

MARTI

Marti 1 Februarie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Nunta vântului-vals de Hall; Marionete-polca de Landschulz; Selecțiuni din „Rose Marie” de Friml; Dansul Anitrei din „Peer Gynt” de Grieg.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.15: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiceanu (voce: Cristian Vasile): Romante, Doine și Arie populare; Vals sentimental de Chopin; Vals trist de Berger; De ce plângi dacă nu iubești tango de Toma Parascivescu; Hora boerească și Bagatelă în stil românesc de Jean Sibiceanu; Dacă nu te cunoșteam, tango de M. Constantinescu; Sereadă de Pierné; Vin mândru-o de Manzatti; Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului: Arie populare și naționale; Nu mai am lacrimi să plâng de Corologos; Un tango de adio de Claud Romano; Arie naționale.

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Poșta tehnică.

18.20: Portrete de compozitori: Franz Schubert (discuri): Amurg (voce: Lotte Lehmann); Unde? (voce: Elena Gerhardt); Impromptu în la bemol major (pian: Arthur Rubinstein); Tu ești liniștea și Noapte și Visuri (voce: Georg Walter); Sonatina în sol minor (vioară: Isold de Menges, pian: Arthur de Greef); Mars militar (orch. simf. din San Francisco, dirij. de Alfred Hertz).

19.00: Actualități științifice.

19.15: Muzică din opere (discuri): Uvertură la „Tara surăului” de Lehar (orch. simf. din Berlin); Lied din opera „Pivnicerul” de Zeller (voce: Karl Schmitt-Walter); Cântec din opera „Vânzătorul de pășări”, de Zeller (voce: Ulrich Berner); Cântec din opera „Mi. cul duce” de Lecocq (voce: Dhamarys);

ODATĂ CU APARIȚIA ACESTEI REVISTE

GASIȚI PRETUTIN-

DENI NOUL SELF

TRIUMPH NEOTRIplex

cu comutator și întrerupător

Este cel mai bun self pentru recepția celor trei game de unde, se montează ușor, asigură succesul construcției.

Ing. T. H. WEISS, Buc. Căp. Preoțescu 43. Tel. 3.70.90

Căntece din operele „Un soț ideal” de Bochmann și „Prea iubită” de Dostal (voce: Eric Helgar); Selecțiuni din opera „Contele de Luxemburg” de Lehar (voce: Martina Wulf și Hugo Welfing).

19.55: Actualități engleze, de Prof. Dragoș Protopopescu.

RADIO-ROMANIA

20.10-20.45: Muzică ușoară (discuri): Lied de Strecker și Lied de Stolz (voce: Greta Keller-Telef.); Fox de Hirsch și Fox de Dubin; Poema-tango de Nelfi și Tango de Gorressi-Telef.; Selecțiuni de foxtroturi: Două șansonete de Villard (voce: Gilles și Julien); Intâia mea iubire-tango de Corologos (voce: Ion Luncan-O.).

RADIO-BUCUREȘTI

20.10: CICLUL BEETHOVEN:

Sonata IX pentru vioară și pian în la major „Kreuzer” (Al. Theodorescu-vioară și L. Filionescu-pian).

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

20.45: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Jean Bobescu (Cluj):

CICLUL SIMFONIEI (IX): BRAHMS: Simfonia No. 3 în fa major.

UNIVERSITATEA RADIO

21.30: Știința românismului în 1937, de Prof. Ion Simionescu.

21.45: Continuarea concertului simfonic: Concert în do minor pentru pian și orch. de Beethoven (solistă: D-na Grete Miletianu); Uvertură la „Vasul fantomă” de Wagner.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Sandu Marcu, transmis din restaurantul „Cina”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.10: Brno ★ 18.10: Praga ★ 18.30: Arie și cântece poloneze ★ 18.50: Inf. locale ★ 19: Emisiune în esperanto ★ 19.10: Pentru agricultori ★ 19.45: Praga ★ 20.45: Kosice ★ 21.25: Brno ★ 22—24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

20.10: Tiefertand, dramă muzicală de Eugen d'Albert ★ 22.20: Plăci ★ 23: Știri politice ★ 23.35: Concert distractiv și muzică de dans. La ora 22, trans. prin Danzig, dela Scala din Milano, Othello, operă în 4 acte de Verdi.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

19.45: Noutăți cinematografice ★ 19.10: Dansuri populare adaptate de compozitori moderni ★ 19.45: Praga ★ 20.45: Kosice, concert orh. Radio ★ 21.25: Film radiofonic ★ 22: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30—24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Pentru tineret ★ 17: Concert cu muzică din opere și opere ★ 19: Trans. din Gleiwitz, emisiune teatrală ★ 19.40:

Reportaj radiofonic ★ 19.50: Programul zilei următoare, piața de efecte ★ 20: Actualități ★ 20.10: Introducere la opera „Othello” ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Concert de acordeon ★ 21: Trans. dela Scala din Milano, „Othello” operă de Verdi. În pauza treia, intermezzo la plăci.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

21: Muzică la plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Carmen, operă de Bizet ★ 23.05: Actul II din Carmen. În continuare jurnalul vorbit. Apoi, plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Pentru lucrători, inf. sociale. Emisiune agricolă ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Săptămâna muzicală ★ 19.30: Plăci ★ Inf. sociale ★ 19.45: Praga ★ 20.45: Kosice ★ 21.25: Humorescă radiofonică după Mark-Twain ★ 22—24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 21: Oglină timpului ★ 21.10: „Carnaval” Muzică variată. (Dvorak, Schröder, Meisel, Künneke, Blumer, Küster, Heuberger, Gebhardt, Plessow, Mohr, Strauss ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Muzică ușoară ★ 20: Pentru lucrători ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.30: Trans. unei opere comice. În continuare inf.

352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

★ 13.50: Soli de pian ★ 14.25: Muzică distractivă și de dans ★ 15: Pauză ★ 17: Ora familiei ★ 18: Pauză ★ 18.30: Muzică distractivă ★ 19.30: Concert variat ★ 20: Concert vocal ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Muzică de cameră ★ 21.45: Inf. ★ 22: Continuarea concertului ★ 22.30: Căntece ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 20: Inf. ★ 20.10: Compozitori francezi (plăci). Berlioz, Bizet, Auber, Chabrier, ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Serenade ★ 22: Concert distractiv: Strauss: Cântec; Leonardi-Semprini: Fedora; Damp: Dans indian; Puccini: Melodie din Manon Lescaut; Muhr: Intermezzo; Bismar: Cântec; Brandts-Buys: Dansuri și cântece ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. Orh. de cameră.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Ciclul de dans vechi. Muzică de: Rameau, Scarlatti, Arne, Rousseau, Mozart, Haydn) ★ 19.45: Conf. ★ 20.30: Muzică variată. (Monti, Waldteufel, Saint-Saens, De Micheli, Biermann). ★ 21: Semnal orar, comunicate jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Otello” de Verdi. În continuare jurnalul radio.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 20.10: Intermezzo muzical ★ 20.25: Trans. din Dresda, „Lucia di Lammer-

Pentru călătorii indivi- duale și colective

în ȚARĂ și STRĂINĂTATE

Cumpărați bilete de tren, vapor
și avion
LA

BIROUL de VOIAJ

din palatul ziarelor ADEVERUL și DIMINEAȚA
Str. Const. Mille 7-9-11, Telefon 4.10.04

moor" operă tragică în 3 acte de Donizetti. În pauză, o causerie despre Gaetano Donizetti, ținută de dr. Rolf Hansler ★ 23.05: Știri, semnal orar, sport ★ 23.25: Știință și progres ★ 23.40: Trans. din Hamburg, concert distractiv și muzică de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19.50: Emisiune sportivă ★ 20: Ora, meteorul, știri ★ 20.10: Concert de țiteră ★ 20.30: Serată veselă ★ 22: Oră literară: Georg Britting citește din propriile-i povestiri ★ 22.20: Concert seral al orch. radio. Chabrier: Scherzo bals; Winter: Variațiuni pe o temă proprie; Brahms: Rapsodie; Rimsky-Korsakoff: Suită ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.30: Trans. din Hamburg.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.30: Pentru tineret ★ 17.40: Conf. ★ 18.15: Concert sopran ★ 19.45: Conf. ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 22: Concert de muzică militară ★ 23.20: Muzică de cameră ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.45: Recital pian. ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie ★ 22.30: Fidelio operă în 2 acte de Beethoven ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. 0.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGPAD 20 kw. 686 kHz.

19: Concert ★ 20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Concert simfonic, orh. Radio. În pauză, știri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Conf. ★ 19.20: Muzică italiană clasică ★ 20: Conf. ★ 20.10: Lecții de istorie ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Opere de Massenet ★ 21.30: Piesă în 3 acte de Sarmant ★ 23.30: Muzică de dans și căntece.

458 m. BRUXELLES 15 kw.

19.50: Causerie ★ 2: Știri ★ 20.10: Concert de vioră cu acompaniament de orch. de coarde de Franz Schubert, executat de Werner Hanck ★ 20.25: Introducere la o serie de concerte ★ 20.45: Reportaj din localitățile producătoare de vinuri ★ 21.30: Mare serată, dansantă din Colonia ★ 23.20: Știri politice.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22.06: Conf. ★ 22.20: Varietăți ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Inf. germană.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz

16.15: Varietăți ★ 16.40: Pentru părinți ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Brno ★ 18.10: Emisiune pentru copii, sportul de iarnă ★ 18.30: Compoziții pentru pian ★ 19: Emisiune agricolă ★ 19.10—19.45: Emisiune germană cântece populare ★ 19.35: Conf. ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Inf. germană ★ 20: Semnal orar, știri de presă, bul. met. ★ 20.15: Dansuri moderne ★ 20.45: Concert de orh. (Kosice) ★ 21.25: Mark-Twain (Brno) ★ 22: Semnal orar, apoi concert orh. Radio, dir. Nedbal. Orh. și soliști (Fibich) ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar, știri, comunicate, sport ★ 23.15: Trans. hotel Esplanade, orch. de jazz.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

21.10: Viena. Muzică dirijată de Josef Holzer ★ 21.40: Balada modernă ★ 21.45: Dragoste în fața judecării, comedie de Alfred Schnura ★ 22.40: Academia artistică ★ 23.10: Ora, met., știri ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Muzică de dans (continuare).

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.05: Cronică ★ 20.30: Pentru bolnavi ★ 21.15: Varietăți ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 23: Operă comică de Mozart ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Mame despre copii lor ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Din opere-plăci ★ 21: Emisiune de carnaval ★ 22: Ciclul Haendel. (Orh., cor, soliști) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Din lada cu plăci ★ 1-3: Muzică nocturnă. Muzică de Maurice Ravel. II) Weber-Wagner-Strauss. Uv. la „Oberon”; Beethoven: Concert pian și orh. sol-major No. 4; Strauss: Don Juan (plăci).

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

19: Met. concert distractiv-plăci ★ 19.25: Conf. ★ 19.45: Plăci ★ 20: Conf. ★ 20.15: Reportaj ★ 20.25: Comunicate ★ 20.30:

Met., inf. ★ 20.40: Căntece patriotice ★ 21.10: Muzică populară din Austria ★ 21.40: Căntece (urmare) ★ 22.10: Piesă radiofonică ★ 23.30: Comunicate, programul.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert pian și violoncel. În pauză inf. ★ 14.30: Orh. de țigani Zsiga Racz ★ 15.40: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 17: Conf. de dr. Sandor Eckhardt ★ 18.30: Muzică de dans ★ 19.30: Chamberlain, președintele ministerial englez, conf. ★ 20: Concert orh. Radio. Ceaikowsky: Februarie; Poldini: Uv.; Rajter: Suită; Lehar: Unde cântă ciocârlia; Losonczy: Cântec; Scassola: Intermezzo ★ 20.50:



TU
VA STA



A APA

ADRESAȚI-VĂ CU INCREDERE PENTRU CON
APARATULUI DV. DE RADIO MAGAZINEL
FIRMA DISTINCTIVĂ „EXPERT TUNGSRAM” C
LABORATOR ȘI PERSONAL TEHNIC SPEC

ment, operă comică de Bizet ★ 23.30: Bursa ★ 0.30: Inf. mondiale.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Pentru copii ★ 17.05: Actualități ★ 17.15: Concert de orh. ★ 17.50: Căuserie ★ 18: Cău- cu scrisori ★ 19.25: Programul următor serie ★ 18.15: Recital vocal ★ 18.50: Cău- serie ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Cutia ★ 19.35: Pentru țărani: căuserie, cutia cu scrisori ★ 20: Seară literară ★ 20.30: Opere poloneze pentru cor. In program compozitori din Lwow ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Europa dansează, emisiune cu muzică de Plucinski ★ 21.40: Prezentăm speakerii, concursul de iarnă al radio-difuziunii ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căuserie ★ 22: Concert simfonic ★ 23: Muzică de dans ★ 23.50: Noutăți, jurnalul radio, inf. ★ 24: Muzică de dans ★ 1-2: Muzică de dans, plăci.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

★ 21.30: Conf. ★ 21.50: Căntece ★ 22: Music-hall ★ 22.30: Dansuri de eri ★ 23: Inf. ★ 23.20: Serviciul televiziunii ★ 23.30: Conf. ★ 23.45: Căntece populare franceze ★ 0.15: Orh., pian ★ 1.15: Dans ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20.10: Otto Kermbach execută muzică variată. Josef Schindler cântă ★ 21.45: Conf. politică ★ 22: Trans. Scala din Milano Othello de Verdi ★ 22.35: Met. știri, sport ★ 22.50: Actul II din Othello ★ 23.25: Met., știri, sport ★ 23.40: Actul III din Othello ★ 0.15: Reportaj ★ 0.30: Actul IV din opera de Verdi.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Concert orh. de salon ★ 20: Radio educativ ★ 20.45: Căuserie ★ 21.30: Căuserie ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Concert orh. ★ 22.45: Plutus, după Charles Dullin.

MIERCURI

Miercuri 2 Februarie, 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

384,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Dans spaniol în sol minor și Bolero în re major de Moszkowski; Vals din opereta „Sânge polonez” de Nedbal și Vals din opereta „Dragoste de țigan” de Lehar.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport Cota Dunării.

13.15: Concert de prânz. Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertură la opera „Măștile” de Mascagni; Mică suită de Rust; Espana-vals de Waldteufel; Potpuriu din opereta „Frederica” de Lehar; Floricele-potpuriu național de Paschill.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.25: Continuarea concertului: Pustnicul de Schmalstich; Mandolinata de Drigo; Două arabesce de Debussy; Sere-nada la Amalfi de Becce; Russkaya și Trepak de Rubinstein.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concert de după amiază. Orchestra Vasile Julea (voce: Ion Luican): Arii naționale; Un cântec trist-tango de Tudorel Șerbănescu; Fă leliță sprâncenată-cântec popular de Mia Braia; Rosinoletta-foxtrot de Ion Vasilescu; Pe deasupra casei mele și Horă; Pe unde treci lumina vie? romanță de Alex. Leon; La moara din răscruce-vals tirolez de Villnov; Astă seară nu aștept pe nimeni-tango de Boldeanu; Vasilică din Craiova-cântec popular; Arii oltenesti.

19.00: Dansuri cântate (discuri): Rum-ba de Guida; Tango de Vacek (H.M.V.); Biguina de Chagnon (voce: Adrien Lamy-C.); Foxtrot de Carste (H.M.V.).

19.15: Continuarea concertului Orchestrei Julea: S'aud pâraele romanță; Cel mai frumos tango de Ion Vasilescu; Un cântec de adio-melodie; Hora călugă-rească (clarinet: Ion Buzatu); Un nou tango de Ion Luican; Mitzy, Fritzzy, vals tirolez de Denârino; Un cântec popular și Arii naționale.

19.50: Fântâna lui Morgan de Ion Suchianu.

20.05: Muzică modernă la 2 plane — Th. Sibiceanu și Gicu Corbu: Miss Annabelle Lee-foxtrot de Sidney Clare; Raquel-vals boston de Jesse Greer; Bolero de Ravel (I-a auditiie); Lumina soarelui-slow de Irving Berlin (I-a auditiie); Măști dansante-slow de Ernst Fisher (I-a auditiie); Marabu-foxtrot de Ernst Fisher (I-a auditiie).

20.35: Aurel Alexandrescu: Căntece populare oltenesti culese și armonizate de N. Lungu: Cucule pasăre blândă; Sub poale de codru verde; Inimă de putrigai; Băr, oiță băr; Foaie verde stejărel; Du-te, du-te dorule; Frățioare codre frate.

UNIVERSITATEA RADIO

21.00: Tuberculoza și căsătoria, de Dr. Alex. Tocilescu.

21.20: Concertul violoncelistului George Cocea (Transmisie dela Ateneul Român); Sonata în mi major de Valentin; Concert moldovenesc de Stan Golestan.

22.10: N. Șerbănescu (canto): Căntece românești: Cucule cu pană murgă de Sabin Drăgoi; Cântecul fluerașului de Gh. Ștefănescu; Haiduceasca de I. Borgovan; Aurel Eliade: a) Dorința (M. Eminescu-primă auditiie); b) De aş avea (M. Eminescu-primă auditiie).

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orch. Oancea, transmis dela Crama Jean Niculescu.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

269,5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.55: Inf. locale ★ 19: Concert popular ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.40: Concert popular (continuare) ★ 19.45: Pra-ga ★ 23.15—24: Plăci.

Expertii
de radio
JUNGSRAM
LA DISPOZIȚIE PENTRU REVIZUIREA
activității

PARATULUI DV. DE RADIO

TROLUL
OR CU
CARI AU
IALIZAT.



Conf. ★ 21: Maria Therese Holley cântă în cadrul schimbului de programe Franța-Ungaria ★ 21.30: Plăci ★ 22.10: Inf. ★ 22.30: Orh. de țigani Toni și Misi Lakatos dela cafaneaua Bodox ★ 23.30: Conf. ★ 23.50: Concert de orh. Dir. Mueller. Schubert: Marș ungar; Delibes: Regele a zis, uv; Verdi: din Traviata; Stephanides: Carnaval; Pecs: Intermezzo oriental; Brahms: Două dansuri ungare; Kalman: Dans ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.25: Bul. met. ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met. ★ 21.15: Inf. mondiale, cronica sportivă ★ 21.45: Concert ★ 22.15: Roman polițist ★ 22.45: Car-

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 20: Știri ★ 20.10: O serată distractivă ★ 20.50: Reportaj sportiv ★ 21: Concert distractiv ★ 22.15: Concert de soliști. Muzică de: Reuss, Liszt, Brahms ★ 21: Trans. din Danzig, serată Wagner, cu soliști. Muzică din: Maestrii cântăreți din Nürnberg, Tannhäuser, Lohengrin, Siegfried-Idyll, Rienzi, Tristan și Isolda, Siegfried, Walkiria ★ 23: Știri ★ 23.20: Conf. literară ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.35: Muzică de dans nouă și veche.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

17: Praga ★ 17.10: Mor. Ostrava ★ 17.45: Brno ★ 18.10: Pentru adolescenți ★ 18.40: Plăci ★ 18.50: Pentru lucrători ★ 19: Emisiune maghiară. — Sonate pentru vioară și pian de Dohnanyi. — Actualități sportive ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Orh. de jazz ★ 20.55: Sketch radiofonic ★ 21.05: Programul următor ★ 21.10: Trans. teatrul Național slovac, concert simfonic ★ In antrac, causerie ★ 23: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30—24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

★ 19.50: Programul zilei următoare ★ 20: Actualități ★ 20.25: Melodii cunoscute și dragi ★ 22.15: Oră religioasă ★ 22.20: Trans. unei comedii ★ 23: Știri ★ 23.15: Actualități politice ★ 23.30: Muzică de dans nouă și veche.

321.9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

★ 21: Recital de cântece ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Operele compozitorilor naționali din diferite țări europene ★ 22.45: Conf. ★ 23: Concert simfonic ★ 23.35: Plăci ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert orh. de jazz.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.45: Legende vechi ★ 17: Praga ★ 17.45: Quartet de coarde ★ 18.10: Praga 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Noutăți literare ★ 19.45—24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

20.10: Concert distractiv din Frankfurt. (Orh. și soliști). Weber: Uv.; Berlioz: Carnaval la Roma; Strauss: Vals din „Intermezzo”; Strauss: arie din „Cavalerul rozelor”; Bortkiewicz: Gavotă; Thomas: cântec din „Mignon”; Adam: Cântec; Strauss: Vals; Stolz: Cântec; Lehar: Melodie din opta: „Mazurca albastră” ★ 22: Două scene, ploaie fără zăpadă, emisiune veselă sportivă ★ 23: Inf. ★ 23.20: Alfred Rosenberg, conf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Emisiune economică și socială ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. germană ★ 22.15: Inf. regionale, met. ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

352.9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Concert variat ★ 12.45: Conf. ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Conf. ★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Muzică simfonică ★ 14.25: Muzică distractivă și de dans ★ 15: Pauză ★ 17: Ora familiei ★ 18: Pauză ★ 18.30: Muzică distractivă ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Filme ★ 20: Concert pian ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Concert vocal ★ 21.15: Concert variat ★ 21.45: Inf. ★ 22: Romane rusești și tigănești ★ 22.30: Muzică distractivă și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 18: Quartet coarde în mi-minor de Smetana ★ 18.30: Conf. ★ 18.40: Reportaj radiofonic ★ 19: Muzică distractivă. Quintetul Jo Bund, Wilhelm Hagemann (pian) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de odinioară la plăci. (Haendel, Haydn, Mozart, Gluck, Gretry) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Muzică distractivă. Ailboud: Mars; Gebhardt: Cântec; Strauss: Bucurați-vă de

FARIDA, NOUA REGINĂ AL GIPTULUI NU A PURTAT VOALUL TRADIȚIONAL

Un reportaj senzațional

Un mort își povestește aventurile

Senzaționalul caz clinic al unui pacient din Anglia

Procesul avocatului Tonegaru în fotografii

MOȘTENITOAREA FAMILIEI KRUPP SE CĂ ÎTOREȘTE CU UN LACOTENENT DIN BATALIUNILE DE ASALT
Căderea lui Hitler va fi martorul „Prințesei luminilor”

Toate în excelența revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

„REALITATEA ILUSTRATĂ”
CUPRINDE:
24 PAGINI MARI tipărite la helio-
gravură în culori și
24 PAGINI SUPLEMENTUL
„TOATE PENTRU TOT”

De vânzare la toți chioșcurii din țară. 10 lei

viață; Loehr: Cântec; Lohmann: Polcă; Ketelbey: Mars ★ 22: Concert simfonic. Orh. Radio și solist. Haydn: Uv. re-major; Tartini: Concert pentru vioară și orh. de coarde; Trapp: Simfonie No. 5 ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nouă și veche de dans (Breslau).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vocal (sopran, tenor) ★ 20.20: Lecții de engleză ★ 20.40: Concert de orh. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Incantesimi agresi” comedie de Silvestri. In continuare „concert de muzică de cameră” (Beethoven, Honegger) ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 19: Conf. istorică ★ 19.20: Plăci ★ 19.35: Știri artistice ★ 19.45: Conf. ★ 20: Știri ★ 20.10: Fragmente din opere la plăci. Muzică din: Carmen, Traviata, Othello, Bărbierul din Sevilla, Aida, Pescuitorii de perle, Lohengrin, Nevestele vesele din Windsor, Fidelio, Boris Godunoff, Sadko, Halka, Der Wildschuetz, Rienzi, Bărbierul din Bagdad ★ 22: Trans. din Ersenach, balul radiofonic al stațiunii Lipsca. In pauză, știri, meteorul, sport.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

★ 16.20: Conf. medicală ★ 17: Concert distractiv ★ 17.40: Conf. ★ 18: Ora, meteorul, știri ★ 18.10: Serată veselă muzicală ★ 19.50: Emisiune sportivă de la Garmisch-Partenkirchen ★ 20: Ora, meteorul, știri, sport ★ 20.10: Liber pentru emisiuni dorite de amatori ★ 21: Trans. din Frankfurt, concert vocal distractiv ★ 22: Muzică de cameră, din operele următorilor compozitori: Bach, Schubert, Beethoven, Bach ★ 23: Ora, meteorul, știri,

sport ★ 23.20: Trans. din Nürnberg, concert nocturn cu solo de piano și orgă. Lortzing: Uv. op. Undine; Lautenschlager: Arie; Schubert: Impromptu; Hupertz: Vals; Lohr: Balet în alb; Puccini: Fantezie din Madame Butterfly; Weber: Rondo brillant; Leuschner: Poeveste chineză; Riedel: Scene orientale; Popy: Aegyptia-intermezzo; Lohr: Serenadă; Kreutzer: Uv. op. Lagărul de noapte din Granada.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de cameră. (Sibelius, Grieg) ★ 20.20: Lecții de engleză ★ 20.40: Concert de orh. ★ 21: Semnal orar „comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Trans. Reale: „Walkiria” de Wagner. In continuare jurnalul radio, met.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Cântece ★ 19.15: Recitări ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Causerie medicală ★ 20.30: Recital pian ★ 20.45: Cântece ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Sketch radiofonic ★ 22.30: Retrans. ★ 22.30: Inf. ★ 0.45: Muzică la plăci ★ 1: Jurnalul, radio, inf., met.

437.3 m. LUGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.20: Cântece ★ 18.50: Concert Orh. Radio ★ 19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Arii diverse ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Cântece populare ★ 23: Știri de presă ★ 23.20: Concert pian, alto.

443.1 m. SOTTEN 160 kw.

19.45: Intermezzo ★ 19.50: Conf. ★ 20.05: Intermezzo ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Recital pian ★ 21.35: Fantezie radiofonică ★ 22.10: Ritm de dans de Joseph Lauber ★ 22.25: Muzică ușoară ★ 23: Jazz ★ 23.30: Conf.

460 kw. 655 kHz.

17.30: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 20: Știri ★ 20.10: Concert de fanfară ★ 21: Concert ★ 21.30: Concert de piano. Niemann: Preludiu; Niemann: Sarabandă; Grieg: Nocturnă; Chopin: Preludiu; Schubert: Scherzo; Schumann: Arie ★ 21.45: Reportaj radiofonic muzical ★ 23: Știri ★ 23.20: Concert nocturn și muzică de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Sketch radiofonic ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22.13: Sport ★ 22.20: Cronica muzicală ★ 22.26: Plăci ★ 22.45: Madame Capet piesă în 10 tablouri de Maurette. In continuare, inf.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Trans. Mor. Ostrava, concert orh. Radio ★ 16.45: Sărbătoarea sokolilor ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Continuarea concertului de orh. (Mor. Ostrava) ★ 17.45: Brno, concert quartet coarde ★ 18.10: Pentru adolescenți ★ 18.40: Pentru industrie și Comerț ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Pentru lucrători ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.05: Fluturile, operă în 2 acte de Schumann ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.45: Bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Inf. ★ 20.25: Conf. la programul următor ★ 20.30—24: Trans. Teatrul Național, Nevestele vesele din Windsor, de Nicolai ★ 22: Semnal orar, cronică, sport ★ 23.15: Curs de engleză ★ 23.35: Plăci ★ 24—0.15: Inf. pentru străinătate.

480.2 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

19.20: Conf. ★ 19.40: Causerie ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Muzică franceză ★ 21.10: Reportaj distractiv ★ 21.55: Concert de orh. ★ 23.10: Ora, met., programul ★ 23.20: Concert distractiv.

Intrebuințați materialele King pentru toate schemele publicate în revistă VIZITAȚI DEPOZITELE NOASTRE CU ASORTIMENT COMPLECT **KING-RADIO RADIO-ACADEMIEI**

Strada Carol No. 9 Telefon 3.34.58

Strada Academiei No. 35 Tel. 5.33.69

MĂRFURI DE CALITATE LA PREȚURI DE CONCURENȚĂ

SPECIALITATEA NOASTRĂ, BOBINE DE TOT FELUL:

KING-TRIPLEX — TRIUMPH-NEOTRIPLEX, BOBINE FERROCART

Pentru reclamă am pus în vânzare difuzoare cu paletă liberă dela Lei 380. — bucata

Consultați catalogul nostru pe 1938 expediat gratis la cerere

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Muzică de cameră ★ 20.30: Cause-
rie ★ 20.45: Muzică de cameră ★ 21: Cro-
nici ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Conf.
★ 22.45: Muzică populară ★ 24: Jurna-
lul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.20: Literatu-
ră ★ 0.30: Plăci.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Emisiune distractivă-plăci ★ 19:
Muzică la lăsarea lucrului ★ 19.30: Ac-
tualități ★ 20.15: Spiritul aeronautic ★
20.45: Concert după dorința auditorilor ★
22.30: Conf. ★ 23: Met., știri, sport ★
23.30: Muzică distractivă. Orh. de dans
★ 1-3: Concert nocturn. Hans Oseick
cântă muzică pentru pian de Chopin.
Wilhelm Bruckner-Rueggeberg (orh.,
cor).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

18: Concert de Haendel-plăci ★ 18.10:
Quartet ★ 18.45: Pentru tineret ★ 19:
Causerie ★ 19.20: Pentru lucrători ★
19.30: Copiii cântă (plăci) ★ 19.50: Cau-
serie ★ 20: Met. ★ 20.15: Muzică distrac-
tivă ★ 20.30: Reportaj ★ 20.45: Met., inf.
★ 21: Concert de abonament ★ 22.45:
Conf. ★ 23.25: Comunicate, programul.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios ★
13.30: Concert orch. Operei. Dir. Fridl.
Rossini: Italiana în Alger, uv.; Haydn:
Suită turcă; Schubert-Dohnanyi: Moment
muzical; Liszt: Rapsodie; Lanner: Vals
★ 15: Plăci ★ 16: Povestiri ★ 16.25:
Concert de fanfară, orh. Poliției ★ 17.55:
Aventură de vânătoare în Africa, conf. ★
18.25: Concert Orh. Radio ★ 19.15: Conf.
★ 19.45: Margit Bodan și Gyorgy Kuba-
nyi cântă lied-uri ungare, acompaniate
de orh. de țigani Csorba. ★ 20.45: Vând-
ut, piesă radiofonică veselă de Gyula ★
22.05: Inf. ★ 22.30: Concert orh. Dir. Lajos
Rajter. Auber: Uv.; Busser: Suită; But-
tykay: Variațiuni; Stromwassser: Suită;
Frickeis: Nocturnă; Kolb: Suită ★ 24:
Inf. în franceză și italiană ★ 0.10: Orh.
de jazz Virany dela hotel Metropol ★
1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.25: Bul. met. ★ 20.30: Concert en-
glez ★ 21: Bul. met., inf. mondiale ★
21.40: Conf. ★ 22.25: Bursa ★ Emisiune
teatrală ★ 23.45: Concert variat ★ 24:
Inf. mondiale ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

16.50: Emisiune pentru copii ★ 17.05:
Concert de cameră ★ 18: Conf. ★ 18.15:
Emisiune muzicală ★ 19: Muzică de
dans-plăci ★ 20.25: Programul următor
★ 20.30: Căntece de Crăciun ★ 20.45:
Inf. sportive ★ 21: Melodii de dans ★
21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★
22: Concert de muzică de Chopin. Noc-
turnă în do-minor op. 40 No. 1; Sonată
în si bemol minor; Trei mazurci ★ 22.45:

Sketch radiofonic ★ 23: Muzică de dans
★ 23.55-24: Noutăți, jurnalul radio, inf.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20.20: Conf. ★ 20.40: Orgă, muzică ușoa-
ră ★ 21: Operă romantică ★ 22: Piesă
radiofonică ★ 22.15: Simfonic (Handel,
Mozart) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Simfonic II
(Elgar) ★ 0.20: Cabaret (plăci) ★ 0.55:
Orh. dans ★ 1.30-2: Muzică ușoară-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

★ 19: Concert vioră. Graener.
Juon) ★ 19.25: Recitări ★ 19.45: Repor-
taj ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Emisiune
variata ★ 21: Concert distractiv ★ 22:
Ecoul Germaniei ★ 22.15: Concert dis-

tractiv ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15:
Concert distractiv (continuare) ★ 23: Met.
știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.
(Boccherini-Cassado: Menuet; Sgambat-
ti: Serenadă napolitană; Dvorak: Căn-
tec; Reger: Caprice ★ 23.45: Reportaj ★
24: Otto Kermbach cântă.

1548 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Concert de salon ★ 20: Radio edu-
cativ ★ 21.28: Programul următor ★
21.30: Causerie ★ 21.45: Causerie ★ 21.59:
Semnal orar ★ 22: Cronica politică ★
★ 22.30: Recital vocal ★ 23.15: Varietăți ★
23.05: Informațiuni, cronică ★ 0.20:
Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf.



Joi 3 Februarie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică,

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineată (discuri):

Polca de Johann Strauss și Polca de
Jos. Strauss; Intermezzo de Rathke și
Fox-intermezzo de Petras.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.15: Concert de prânz. Orchestra Fra-

ții Stănescu: Romane și Arii naționale;
Vals de Cratz; Dă-mi adresa dumitale-
tango de Dendrin; Mi-e drag de tine-
slow de Alexandru Stănescu; Firea-i
inimă să fi-căntec românesc de Dendri-
no; Scherzo de Düsseldorf-Kreisler (vi-
oară: Nicu Stănescu); Pe deasupra ca-
sei mele și Negustor, negustoraș; Hai
să-ți arăt Bucureștiu-slow de Vasilescu;
Romane vechi și Arii naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa, Ra-
dio jurnal:

14.30: Continuarea concertului: Tot-
deauna sau niciodată-tango de Andre-
scu; La cules de cucuruz de Nicu Stă-
nescu și Geambaralele; De ce nu plângi
cu mine-tango de Serban; Un vals de
Boulanger; Arii naționale.

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

17.00: ORA COPIILOR:

I. — „In lumea celor necăjiți”, scena-
riu radiofonic de Aura Doljan, exec. de
elevele Liceului de fete „Aurel Vlaicu”
de sub direcția Părintelui Chiril Popes-
cu. Conducerea muzicală: D-na Elena
Brătulescu, profesoara liceului.

II. — Jurnalul copiilor de Victor Ion
Popa.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concert de după amiază. Orche-
stra de dans Radio. dirij. de Const. Bo-
bescu: Trandafir și Garoafe de Jäger;
Tango de Melchior; Primăvară, iubire și
tu de Glombig; Fetelor noastre-vals de
Kochmann; Tu ești fericirea de Ebert;
Heda de Leopold; Angela de Lesso-Vale-
rio; Frumoasa Fiameta de Doelle; Cămp-
ul florilor-vals de Forster.

19.00: Cărți și reviste.

19.15: Continuarea concertului: Noapte
romantică de Doelle; Bomboane vieneze
de Joh. Strauss; Primul sărut de Carste;
Repauz-tango de Urmeneta; Răul de
aur de Rossi; Amor și primăvară de
Waldteufel.

UNIVERSITATEA RADIO

19.50: Romanul răsvrătîtului de Pa-
trulius.

20.10: Concert de mandolină. Orche-
stra Fazlă: Mult iubita-intermezzo de

Rosenthal; Meditație de Ovenberg; Patir-leurii-vals de Waldteufel; Antract și Barcarola din opera „Povestirile lui Hoffmann” de Offenbach; Romanesca-fantezie de Zikoff; Granadino-paso doble de Garelli și Salabert.

20.40: Maxim Vasiliu (canto): Căntece românești: Sus pe malul Cernii de Kiri-riac; Fă, Mărio; Toarca puică de Borgovan; Foaie verde de mohor de Iuga; Maria, neichi, Marie de N. Lungu; Doină de A. Stoica (primă audiere); Măi bărbate de A. Stoica (primă audiere).

21.00: Programul concertului simfonic de Emanoil Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei Filarmonice, dirij. de Jean Bobescu: (Cluj). (Transmisie dela Ateneul Român): Uvertura la „Flautul fermecat” de Mozart; „Vltava” poem simfonic de Smetana; Rapsodia I, în la major de George Enescu. **In pauză (21.50—22.05): Radio-jurnal: Sport.**

22.05: Continuarea concertului simfonic: Simfonia 4-a de Ceikowsky.

22.45: Concert de noapte (discuri): Mi-am dat inima de Millöcker și Fox de Bamberger; Cântec din filmul „Manevrele de toamnă” de Stolz și Cântec din opereta „Gasparone” de Millöcker (voce: arl Schmidt-Walter-Telef.); Biguina de Porter și Micuță Carmen, marș de Bortz (Telef.).

Două foxtroturi de Clinton; Două cantece din opereta „Marele Mogol” de Audran (voce: Edmond Rambdaud); Două foxtroturi de Kahn; Cântec popular spaniol (voce: Maria Basca); Cei în doi de Joumans și Blues de Teddy Weatherford (pian: autorul); Două liederuri din „Giuditta” de Lehar (voce: Richard Tauber-O.); Tudorel de Boldeanu (voce: Mia Braia) și Ți-am pus flori la cingătoare de Boldeanu (voce: Petre Alexandru).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

si

RADIO EXPERIMENTAL II

9,67 Mhz. 31 m. 0,25 kw.

21.00: Muzică variată: Messiah de Haendel.

21.20: Muzică românească: Dela mine a treia casă șade o fată frumoasă și Hi călătule de Mișu Constantin, cântate de P. Alexandru acompaniat de orchestra Tică Tandin; S'aude clopotul la schit și Pe deal pe la Cornățel, cântate de Gică Dumitrescu acompaniat de orchestra națională Petrică Salomeea.

21.40: Informațiuni universitare.

21.50: Muzică distractivă: Cine-Cine? și Șterge-ți ochisorii păpușico (tango), cântate de P. Alexandru cu orchestra de salon Cristal dirijată de G. Villnow; Dacă nu te cunoșteam (tango) și Luncuș (fox) cântate de P. Alexandru acompaniat de orchestra de jazz Cristal.

269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 18.10: Cărți și reviste ★ 18.50: Inf. locale ★ 18.55: Emisiune germană ★ 19.30: Brno ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Film radiofonic. Solo vocal și instrumental. Orh. sketch ★ 21.40: Anul 1848, tablou radiofonic ★ 21.55: Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.35—0.45: Brno.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16: Comunicate ★ 16.30: Reportaj radiofonic ★ 16.45: Conferință ★ 17.10: Con-

cert de după amiază ★ 19: Emisiune teatrală radiofonică ★ 19.20: Trans. unei comedii de Joachim v. d. Goltz ★ 19.30: Intermezzo ★ 19.45: Noutăți cinematografice ★ 20: Știri ★ 20.10: Serată veselă de dans ★ 22: Reportaj radiofonic ★ 22.20: Serată veselă populară ★ 23.20: Sonată de orgă de Carl Piutti, executată de Werner Hartung ★ 23.45: Concert nocturn ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Concert popular și distractiv.

293.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 17.10: Muzică ușoară, orh. Radio ★ 18.10: Kosice ★ 18.40: Curs de limba rusă ★ 19—19.45: Emisiune maghiară. — Pentru doamne. — Dansuri la plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 21.30: Causerie ★ 21.55: Praga ★ 23.15: Inf. în maghiară ★ 23.30—24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Oră literară ★ 19.20: Povestire ★ 19.30: Actualități ★ 19.50: Programul zilei următoare ★ 20: Știri actuale ★ 20.10: Concert al orch. radio ★ 21.50: Pentru credincioși ★ 22: Concert de soliști ★ 23: Știri. ★ 23.15: Reportaj radiofonic ★ 23.30: Trans. din Stuttgart, concert popular și distractiv.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Plăci ★ 22.10: Joc radiofonic ★ 22.45: Causerie ★ 23: Orh. simfonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert orh. de jazz.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 18.10: Kosice ★ 18.40: Pentru lucrători.—Plăci. Conf. ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Săptămâna teatrală și cinematografică ★ 19.30: Curs de alfabetul Morse ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 21.40: Praga ★ 23.35—0.45: Emisiune esperantistă.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.15: Bursa ★ 16.25: Muzică variată la plăci ★ 17: Muzică de după amiază. (Orch. și țiteră). (Geisler, Rust, Holz, Amadei, Kestel, Noack, Pugh, Künneke, Rosmann) ★ 18.15: Oră variată: „Carnaval” ★ 19: Căntece și zicători de Februarie ★ 19.30: Intermezzo ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică militară (Marșuri) ★ 21: Oglinda timpului ★ 21.10: Tot felul de pozne cu muzică și cuvinte ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj radiofonic ★ 23.30: Muzică nocturnă. Orh. simfonică.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.45: Causerie, sport ★ 20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Concert orh. ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf. regionale, met. ★ 22.30: Seară alsaciană ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

359 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Soli de vioară ★ 14.25: Muzică distractivă și de dans. ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.30: Muzică populară ★ 20: Concert vioară ★ 20.30: Prin cărți și reviste ★ 20.45: Concert vocal ★ 21.15: Concert, muzică de cameră ★ 21.45: Inf. ★ 22: Continuarea concertului ★ 22.30: Causerie în franceză ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans.

359.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

16.15: Bursa ★ 16.35: Plăci ★ 17.30: Scenă radiofonică ★ 18: Lied-uri de Schumann și Pfitzner ★ 18.30: Reportaj radiofonic ★ 19: Muzică de balet și din opere (plăci). d'Albert: melodie din Tiedland; Delibes: muzică de balet din Coppellai; Verdi: Melodie din Traviata; Flo-tov: din Alessandro Stradella; Luigini: Balet; Ceikowski: Melodie din Dama de pică; Popy: Suită de balet ★ 20: Inf. ★

20.10: Orh. Hans Busch cântă ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Serată dansantă ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă. (Orh., cor).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Trans. Rio de Janeiro, concert ★ 19.50: Comunicate ★ 20.30: Orh. Radio ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Siegfried” operă de Wagner. Dir. Tullio Serafin. In continuare jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19: Conf. ★ 19.20: Trans. din Dresda, concert de piano ★ 19.45: Conf. ★ 20: Știri. ★ 20.10: Reportaj radiofonic ★ 21: Trans. din Dresda, un reportaj radiofonic muzical ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.15: Trans. din Breslau reportaj radiofonic ★ 23.30: Muzică de dans și distractivă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

20.10: „Balul operelor” operetă de Richard Heuberger ★ 22: Poezii de Heinrich Anacker, citire de Willy Cronauer ★ 22.10: Muzică germană de cameră executată de quartetul Lenzewski. Beethoven: Quartet de coarde în sol-major; Schubert: Quartet de coarde în mi-major ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.20: Ernő Káisz cântă cu soliștii săi, transmisiune dela cafeneaua Luitpold din München.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.40: Conf. ★ 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Trans. Rio de Janeiro, concert ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Orh. Radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Cererea în căsătorie” comedie de Cohov ★ 22.50: Varietăți ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 17: Trans. Reale, concert vioară Vasa 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

★ 19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Concert de orgă ★ 22: Conf. ★ 22.30: Siegfried, comedie în 4 acte de Giraudoux ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Concert plăci.

437.3 m. PRAGA 20 kw. 688 kHz.

19.15: Căntece populare ★ 19.30: Muzică de dans ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Concert de cameră ★ 22.30: Concert orh. ★ 23: Știri de presă ★ 23.20: Concert orh. Radio.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru gospodine ★ 19.20: Concert variat ★ 20: Conf. ★ 20.10: Scrisorile și arta ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Actualități radiofonice ★ 21.30: Seară de cantece ★ 22.30: Seară Mozart ★ 23.30: Muzică de dans-plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 18.30: Concert ★ 19: Causerie muzicală ★ 19.30: Conf. ★ 20: Știri ★ 20.10: Concert popular ★ 21: Concert consacrat operelor lui Schubert și Bruckner, executat de orch. și corul radio ★ 23: Știri ★ 23.20: Curs de limba italiană ★ 23.35: Trans. din Stuttgart, concert popular și distractiv.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22.06: Cronica hortico-lă ★ 22.20: Cronica veterinară ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Seară lirică ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Dans-plăci.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Concert quintet de suflători ★ 16.50: Pentru doamne ★ 17: Bul., met.,

bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Muzică ușoară din Bratislava ★ 18.10: Tablouri folklorice trans. Kosice ★ 18.40: Emisiune agricolă ★ 18.50: Actualități sportive pentru copii, pentru agricultori ★ 19.45: Știri, met. ★ 19.55: Inf. în germană ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Despre film (trans. Mor. Ostrava) ★ 21.40: Conf. medicală ★ 21.55: Concert Orh. Radio. Foerster: Poem simfonic op. 44; Dvorak: Trei variațiuni op. 78 ★ 22: Semnal orar, comunicare ★ 23: Semnal orar, cronică, sport ★ 23.15: Curs de limba rusă ★ 23.35: Emisiune în Esperanto.

886.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
19.45: Comunicate ★ 19.15: Știri ★ 20: Ora, met. ★ 20.25: Trans. Salzburg ★ 22.20: Abu Hasan, operă comică într'un act de Weber ★ 23.10: Știri, met., programul ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Muzică de dans (continuare).

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.
20: Cronică literară ★ 20.15: Concert orh. Radio ★ 21.15: Muzică populară franceză ★ 22: Concert orh. ★ 23.15: Concert ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert nocturn.

523 STUTTGART 100 kw.
20.15: Muzică la harmonică ★ 21: Prin păduri și livezi, un almanah pentru vânători ★ 22: Concert orh. și soliști. Heger: Tango pentru orh.; Elgar: Concert pentru violoncel și orh.; Maurice: Suită simfonică ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-3: Concert nocturn. I) Poezia și pictura oglindite în muzică. (Reger, Franck, Bruch, Liszt). II) Loreley, operă de Bruch.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Conf. ★ 21.40: Balade ★ 22: Recital pian ★ 23.05: Concert distractiv ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
13.05: Alice Bardos cântă la vioară a-companiată de pian ★ 13.30: Inf. ★ 13.45: Concert corul Universității ★ 14.30: Concert Orh. Radio ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Conf. pentru gospodine ★ 18: Jumătate oră pentru agricultori ★ 18.30: Concert orh. de jazz Mefhosz ★ 19.15: Conf. ★ 19.45: Concert Orh. simfonică. Dir. Bela Melles. Offenbach: Frumoasa Elena, uv.; Siede: Carnaval, suită; Lincke: Vals; Kiss-Angyal; Cântec; Kacsok: din Janos viteazul; Blankenburg: Marș ★ 21: Loe-rinc Szabo din propriile-i opere ★ 21.20: Plăci. Din filme sonore ★ 22: Inf. ★ 22.20: Orh. de țigani Egressy și Dénes dela cafeneaua Patria ★ 23.05: Concert Orh. Operei Dir. Lajos Rajter. Reznicek: Uv.; Schmidt: Chaconne; Zador: Simfonie de dans ★ 0.10: Conf. ★ 0.20: Plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
20.25: Rezultate sportive ★ 20.30: Bul. met., concert englez ★ 21.15: Inf. mondiale, cronică spectacolelor ★ 22.45: Un sfert de oră Barjū ★ 23: Bursa ★ 23.30: Concert simfonic ★ 24: Inf. mondiale ★ 1: Muzică de dans la plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.
16.45: Emisiune pentru tineret ★ 17.15: Recital violoncel ★ 17.50: Causerie ★ 18: Știința și cartea ★ 18.15: Emisiune muzicală ușoară ★ 18.50: Ghid sportiv ★ 19.10: Cutia cu scrisori ★ 19.25: Programul următor ★ 19.35: Emisiune pentru tineret ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.30: Respighi: Toccata ★ 20.50: Causerie ★ 21: Seară de operete ★ 21.45: Jurnalul radio, causerie ★ 22.45: Schiță literară

FAVORITUL PUBLICULUI ESTE NOUA SUPERHETERODYNA S I E R A S 17

cu toate gamele de undă, excelent în ton și selectivitate, construit de cea mai modernă uzină din lume, în baza ultimelor brevete de invențiuni.
ELEGANT — PUTERNIC — CLAR
Reprezentanța generală **SIERA RADIO**
București, Strada Nicolae Gheorghe 16, Telefon 5.05.06.

★ 23: Concert al asociației amatorilor de muzică de altădată, Scarlatti, Torelli, Cesarini, Couperin, Lessel ★ 23.50: Nou-tăți, jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
20.20: Conf. ★ 20.40: Orh. canto ★ 21.45: Varietăți ★ 22.30: Conf. despre pace ★ 23: Inf. ★ 23.20: Chopin, pian ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Quintet harpe ★ 1: Orh. ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
19: Goethe în cântecele vremii sale ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Orh. Bernhard Derksen ★ 21: Ecoul Ger-

maniei ★ 21.10: Muzică de fanfară ★ 22: Piesă radiofonică de Axel Ivers ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă (Vivaldi, Martini, Bassani-Malipiero) ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
19: Matineu clasic ★ 20.30: Causerie ★ 20.45: Causerie medicală ★ 21: Radio educativ ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Cronică politică ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Programul de mâine.

Radio, dirij. de Ion Ghiga: Uvertură la opera „De ași fi rege” de Adam; Suită din baletul „Hans cel leneș” de Nedbal; Vals din „Prințesa dolarilor” de Leo Fall; Nor de argint-intermezzo indian de Ketelbey; Baba Jaga — viziune fantastică de Mussorgsky.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Dansul fulgilor de zăpadă de Theo Dron; Căluțul sburdalnic de Brunetti; Dans rus de Cealkowsky; Malaguena de Moszkowsky; Molly pe plaje de Grainger; Uvertură la „Beizadea Epaminonda” de Caudella.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concert de după amiază. Orchestra Ionel Giurgea: Arie naționale: a) Lele a dracului mai ești, b) Ursitoare, ursitoare, c) Ionel, Ionelule; Vals din „Contele de Luxemburg” de Lehar; Dă-mi adresa dumitale, tango de Dendrino; Romante și Arie naționale; Monte Cristo, vals țigan de Hotlar; Arie naționale, a) La oglindă, b) Hora țimbalșilor, c) Văduvie, văduvie, d) Ciocărlia.

19.00: Actualități artistice.

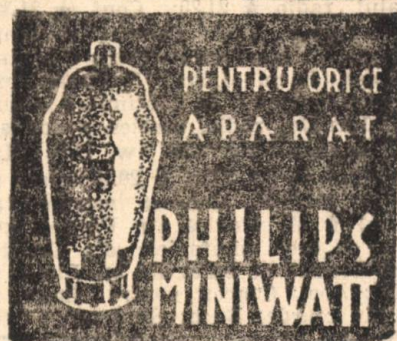
19.15: Continuarea concertului: Voiajul în albastru, potpuriu de Dostal; Arie naționale, a) Din ochii care au plâns odată, b) Nici o fată nu-i frumoasă ca în sat la noi, c) Eu copil și tu copilă; Diseară trec prin fața dumitale de Stroe și Vasilache; Serenadă italiană de Holmes; Arie naționale, a) În sat la Aninoasa, b) Lelea Safta cea de sus; c) Hai și noi fețițele, d) Hora Țiței și două hore de Ionel Giurgea; Învărtita dela Făgăraș.

UNIVERSITATEA RADIO
20.09: Pericolul conspirației, de Prof. Nicolae Iorga.

20.20: Violoniști celebri (discuri): Romantă în fa major de Beethoven (vioră: Georg Kulenkampf); Concert No. 7 în re major de Mozart (vioră: Yehudi Menuhin); Aria de Bach și Vals în la major de Brahms (vioră: Bronislaw Huberman); Legendă naivă de Jongen și Romantă de Wieniawski (vioră: Yovanovici Bratza); Vocaliză, de Rachmani-

VINERI

Vineri 4 Februarie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364.5 m. BUCURESTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Dunărea albastră și Acuarele — valsuri de Johann Strauss; Scherzo de Jadasohn și Sborul cărașului de Rimsky-Korsakoff; Bolero și Dans spaniol de Lucchesi.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale, Sport. Cota Dunării.

13.15: Concert de prânz al Orchestrei

noff (vioară: Misha Elman; Piesă sincopeată și Marș vienez de Kreisler (vioară: Fritz Kreisler).

21.20: SEARA DE OPERĂ: „WAL-KYRIA”, dramă lirică în 3 acte de Richard Wagner (discuri):

Distribuția

Brunnhilda

Frida Leider și Florence Austral
Wotan Friedrich Schorr
Siegmond Walter Widdop
Sieglinda Göta Ljungberg
Hunding Howard Fry

Orchestra Operii de Stat din Berlin, dirij. de Leo Blech și Albert Coates.

In pauza I (21.50—22.05): Recital de poezii de Ion Minulescu.

In pauza II (22.45—23.00): Radio jurnal Sport.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.10: Inf. ★ 18.15: Quartet de jazz ★ 18.45: Conf. ★ 18.55: Inf. locale ★ 19.10: Emisiune germană, causerie medicală ★ Conf. medicală ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Căntece vechi sileziene ★ 20.55: Brno ★ 21.25: Piesă radiofonică de Jirasek ★ 22.55—0.05: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Oră veselă ★ 16.50: Conf. ★ 17.10: Concert de după amiază ★ 19: Reportaj distractiv ★ 19.20: Plăci ★ 19.30: Conf. tehnică radiofonică ★ 19.45: Conf. ★ 20: Știri, comunicate ★ 20.10: Concert seral cu solo vocal ★ 22: Reportaj radiofonic ★ 22.10: Oră literară distractivă ★ 22.15: Trans. din Danzig, muzică din operele italiene la plăci ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Concert distractiv și muzică de dans la plăci ★ 23.30: Trans. prin Danzig, din Leipzig, muzică de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.10: Curs de engleză ★ 18.30: Arie pentru flaut ★ 18.50: Inf. sportive ★ 19: Emisiune maghiară. — Actualități săptămânale ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 20.55: Brno ★ 21.25: Piesă radiofonică de Zubeck ★ 22.05: Concert orh. Radio ★ 22.55: Praga ★ 23.20: Inf. maghiară ★ 23.35—0.05: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Trans. din Gleiwitz, concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Causerie ★ 19.30: Actualități ★ 19.50: Reportaj sportiv ★ 20: Actualități, în continuare pentru gospodine ★ 20.10: Muzică din filmele sonore și din operele ★ 21: Serată muzicală veselă ★ 22: Verșetel zilei ★ 22.10: Trans. din Gleiwitz, emisiune pentru germanii din străinătate ★ 23: Știri ★ 23.30: Concert de vioară ★ 24: Căntece ale compozitorilor contemporani: Sattler și Roehert.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

22: Muzică ușoară ★ 22.45: Causerie ★ 23: Muzică ușoară ★ 23.15: Joc radiofonic ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Muzică la plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană: inf. sportive. — Căntece populare cehe. — Poezii ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Pentru skiori ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 20.55: Antar, suită simfonică op. 9 de Rimsky-Korsakow ★ 21.25: Mor. Ostrava ★ 23—0.05: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Muzică de cameră. (Rameau, Bach) ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului. (Orch., cor, soliști) ★ 19: Lumea copilului ★ 19.40: Muzică olandeză, de:

Wagenaar, Röntgen ★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: O oră muzică de dans ★ 21: Oglinda timpului ★ 21.10: Muzică serală. Smetana: Poem simfonic după Schiller ★ 22.20: „Intre două focuri” talente duble în domeniul artei ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. despre America ★ 23.30: Sport pentru tineret ★ 23.40: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Muzică ★ 22: Inf. germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Pyryne, operă comică de Saint-Saens ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Concert nocturn.

352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Concert variat ★ 12.45: Conf. ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Conf. ★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Muzică simfonică ★ 14.25: Muzică distractivă și de dans ★ 15: Pauză ★ 18.30: Ora copiilor ★ 19.30: Muzică populară ★ 20: Concert vioară ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: Carmen, de Bizet ★ 22.30: Noutăți ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans ★ 24: Muzică populară.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Plăci ★ 17.30: Din lumea sporturilor ★ 18: Muzică de cameră ★ 18.30: Lectură ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: În ritm de dans (plăci) ★ 20.30: Coruri masculine acompaniate de pian ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Seară variată. Orh. și soliști ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă: Winkler: Uv. romantică; Dostal: Cântec; Cramer: Dorința; Lincke: Cântec; Derksen: Tarantelă napolitană; Kuehnke: Melodie; Schubert: Scherzo; Rihartz: Menuet; Bochmann: Cântec; Mozart: cântec de leagăn.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.50: Bul. met. ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic cu concursul pianistului Pietro Scarpini. Cimarosa, Bach, Listz, Rachmaninoff, Weiner, Cherubini. În continuare actualități. Jurnalul radio, muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

19.45: Conf. ★ 20: Știri ★ 20.10: Poezii și texte de căntece. Concert instrumental și coral ★ 21: Muzică din Dresda executată de orh. simfonică din Dresda. Hasse: Muzică de balet din op. Piram și Thisbe; Abel: Concert pentru flaut și orh. de coarde; Bach: Simfonie; Grétry: Ov. op. doi avari; Seydelmann: Arie din piesa muzicală „Husarul paralizat”; Philidor: Arie din op. Soldatul fermecător; Grétry: Arie din op. Cei doi avari; Dittersdorf: Simfonie în la-minor ★ 23: Știri, sport, meteorul ★ 23.30: Conf. ★ 23.45: Muzică de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Conf. culturală ★ 17: Trans. din Bayreuth, concert de lied-uri ★ 17.40: Reportaj de călătorie ★ 18: Ora, meteorul, știri ★ 18.10: Dansuri noi și vechi ★ 19.50: Trans. sportivă din Garmisch-Partenkirchen ★ 20: Ora, meteorul, știri ★ 20.10: Concert de soliști ★ 22: Emisiune pentru străinătate ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.15: Cincinnati spreceze minute pentru skiori ★ 23.30: Trans. din Berlin.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

Prihoda. (Dvorak, Bach, Suk-Marak, Tartini, Prihoda) ★ 19: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20:

Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „La vedova scaltra” comedie de Goldoni ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Conf. ★ 20 Pentru lucrători ★ 20.30: Concert la două viori ★ 21: Jurnalul radio ★ 22: Causerie muzicală ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Jurnalul radio, met. ★ 0.45: Concert-plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.20: Concert de vioară ★ 18.50: Melodii ★ 19: Căntece diverse ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Zagreb ★ 22: Căntece populare ★ 22.30: Concert orh. Radio. În pauză, știri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.15: Varietăți ★ 20.50: Inf. ★ 21: Bul. financiar ★ 21.20: Film radiofonic ★ 22.10: Muzică ușoară ★ 23: Concert op. 35 pentru vioară și orh. de Ceikowsky.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19: Reportaj radiofonic ★ 19.25: Lectura unui episod dintr'un roman ★ 19.45: Reportaj radiofonic ★ 20: Știri ★ 20.10: Trans. din Frankfurt, Ti saluto, o seară consacrată poporului ★ 22.25: Zece minute... ★ 22.25: Concert vocal și instrumental ★ 23: Știri, în continuare Despre ce vorbește America, conf. ținută de Kurt G. Sell ★ 23.30: Trans. din Leipzig, muzică de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22.06: Cronica aeronautică ★ 22.20: Conf. ★ 22.30: Seară de căntece ★ 0.45: Inf.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Concert orh. Fok, dir. Pekarek ★ 16.45: Conf. ★ 17: Bul. met. ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Continuarea concertului de orh. (Grunfeld, Kalman-Feigl, Strauss) ★ 17.45: Terțet pentru două viori, alto op. 74 de Dvorak ★ 18.10: Emisiune literară ★ 18.25: Comunicate ★ 18.35: Emisiune agricolă, bursa ★ 18.45: Inf. ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană, conf. pentru lucrători și țărani. — Actualități ★ 19.45: Știri, met. ★ 19.55: Inf. ★ 20: Semnal orar, bul. met. ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Căntece vechi nuptiale ★ 20.55: Antar de Rimsky-Korsakow (Brno) ★ 21.25: Piesă radiofonică de Jirasek (Mor. Ostrava) ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Știri de presă, cronică, sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.35: Exerciții de ansamblu al sokolilor.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.25: Conf. ★ 19.45: Conf. ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Actualități ★ 20.30: Căntece marinărești suedeze ★ 21: Trans. unei comedii ★ 23.10: Ora, met., programul ★ 23.20: Concert orh. Radio ★ 23.55: Actualități ★ 24: Concert (continuare).

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Causerie ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Istoricul pianului ★ 21: Causerie ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert Orh. Radio ★ 22.45: Emisiune teatrală ★ 23: Cronică ★ 23.15: Continuarea emisiunii teatrale ★ 23.50: Plăci ★ 24: Jurnalul vorbit.

523 STUTTGART 100 kw.

20.15: Concert orh. și soliști ★ 21.15: Muzică de dans, plăci ★ 22: Provinciile germane, de Kotzebue ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.15: Reportaj radiofonic ★ 23.30: Conf. despre America ★ 23.40: Plăci ★ 1.3: Muzică nocturnă. Schubert: Muzică de balet din Rosamunda; Quartet de coarde sol-major op. 161; Brahms: Simfonia Nr. 1 do minor op. 68 (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

18: Concert pian ★ 18.25: Muzică de dans ★ 19: Ora copiilor ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 20: Met., știri ★ 20.15: Intermezzo la plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Muzică romantică ★ 21.25: Flacăra, piesă muzicală de Walter Furrer ★ 22.20: Concert orh. Radio ★ 22.55: Conf. ★ 23.05: Lied-uri din opere-plăci ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orh. regimentului I infanterie. In pauză, inf. ★ 14.30: Orh. de țigani Elemer Sarai ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul școlar ★ 18: Gabo Magyar cântă la violoncel acompaniat de pian ★ 18.30: Conf. ★ 19: Sport ★ 19.10: Plăci ★ 19.50: Conf. ★ 20.30: Trans. dela Opera Regală Ungară. ★ 23.25: Orh. de jazz dela cafeneaua Spolarich ★ 24: Inf. engleză ★ 0.05: Orh. de țigani Farkas ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. mondiale ★ 21.15: Cronica sportivă ★ 21.40: Quintet de cântece ★ 22.55: Bursa ★ 23: Concert ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Reportaj radiofonic ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Cronica cinematografică ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Emisiune pentru copii ★ 17: Causerie ★ 17.15: Concert de orh. ★ 17.50: Causerie ★ 18: Causerie ★ 18.15: Muzică pentru flaut ★ Bach: Sonată pentru flaut și clavecin; Reger: Allegretto; Grimpes: Suită ★ 18.50: Conf. ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Dansuri poloneze ★ 19.30: Emisiune pentru țărani: causerie ★ 19.55: Cutia cu scrisori ★ 20.30: Ship ahoy, rapsodie de cântece. Trans. Stockholm, Acordeon și soliști ★ 21: Concert simfonic. Filarmonica din Varșovia. Inaintea concertului causerie. In antrac, jurnalul radio, actualități ★ 23.50-24: Inf., jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orh., muzică ușoară ★ 19.40: Tenor ★ 20: Inf. ★ 20.25: Conf. ★ 20.40: Cântece populare franceze ★ 21.05: Muzică ușoară ★ 21.45: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Concert, muzică contemporană (Orh. soliști) ★ 1: Orh., muzică ușoară ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

20.10: Reportaj cu muzică ★ 21: Mare concert distractiv. Weber: Uv. la Euryanthe; Schubert: Muzică de balet din Rosamunda; Weber: Bucată de concert pentru pian și orh.; Verdi: Muzică de balet din Aida; Ciaikovsky: Uv. 1812; Biege: Burlească; Liszt: Fantezie ungară pentru pian și orh.; Sarasate: Cântece de țigani pentru vioară și orh.; Strauss: Vals ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Muzică distractivă (continuare) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Mozart: Sonată la-major pentru vioară și pian ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Emisiune distractivă la plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Concert muzică de cameră ★ 20: Radio educativ ★ 20.30: Pentru copii ★ 20.50: Cronica cinematografică ★ 20.58: Program de seară ★ 21: Radio educativ ★ 21.30: Causerie ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert nocturn ★ 2.30: Programul următor.

Kiturile de bobine VICTORIA-OMEGA; Comutatorii rotativi; Scale și condensatori ARENA precum și materialul complet pentru aparatele descrise în revistă, le găsiți la

RADIO-OMEGA

ING. E. CANDREA & Co.

STRADA VÂNĂTORI 20. — BUCUREȘTI. — TELEFON 3.41.12

**PROSPECTE ȘI CATALOAGE LA CERERE
EXPEDIȚIUNI ÎN PROVINCIE**

Consultațiuni tehnice gratuite.

DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM

Sâmbătă 5 Februar. 1938

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Primăvară, cât ești de frumoasă de Lincke și Vis de dragoste după bal de Czubulka; Potpuriu de slagăre de Dostal.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturală. Sport. Gota Dunării.

13.15: Concert de prânz (discuri): Din

filme: Fermecătoare Turandot de Doelle și Vals de Amberg (voce: Walther Ludwig—H.M.V.); Fox din filmul „Nu poți avea totul” de Gordon și Fox de Carmichael; Cântec de Lucchesi (voce: Claire Franconay)—C.; Două cântece din filmul „Nu mă uita” de Melichar (voce: Beniamino Gigli—H.M.V.); Două foxtroturi din filmul „Să dansăm” de Gershwin; Paso doble din filmul „Victor și Victoria” de Doelle (H.M.V.); Cântece din filmul „Ai grijă de Amélie” de Cu villier (voce: Albert Caurat—C.); Lied din filmul „O singură dragoste” de Spoliansky (voce: Richard Tauber—O.);

Vals din filmul „Mătăniile” de Riss (voce: Lys Gauty—C.); Fox și Carioca din filmul „Nopti în Rio de Janeiro” de Youmans (O); Fox din filmul „Swing” de Freed.

14.25: Muzică românească (discuri): Foaie verde lin pelin și Ce stai Ghiță supărat (voce: Petre Alexandru); Potpuriu național (Cristal); Pocnind din bici pe lângă boi și Bătrânii (voce: Adrian Cîrțiu); Zdrobolinca și Târcolul; Car frumos cu patru boi de Zayaidoc și Copil străin (voce: Zayaidoc); Hora dela Corbeni și Sârba lui douăzeci și doi.

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

17.00: ORA STRĂJERILOR.

I. Cuvânt pentru străjeri de Tiberiu

Grudu.

II. „Zi de lucru”, scenariu radiofonic, jucat de stolul Liceului industrial de fete: „Gheorghe Chițu” din București, sub Dir. D-nei Natalia Dragoș.

III. Știri străjerești.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Muzică de dans. Jazzul Corolo-

gos (voce: Jean Moscopol: Broadway 1938, fox de Brown; Al meu și al tău, slow de Bron; Sărbătoare în Argentina, tango de Canaro; Să nu ne spunem bun rămas, tango de Constantinescu; Rumba musulmană de Lecuona; Inimă tristă, tango de Espinosa; O fetiță cum ești tu, tango de Corologos; Vei pleca, fox de Lombardo; Visând la țara-i depărtată, rumba de Lecuona; Amintește-ți, vals englez de Romberg; Azi nu mai am lacrimi să plâng, tango de Corologos; Havana, rumba de Cassado.

19.00: Skiul la noi și frumusețile ce le oferă acest sport, de Lt.-Col. N. Pavlid.

19.15: Prezentări muzicale (discuri):

UNIVERSITATEA RADIO

20.20: Filosofia naționalismului, de Const. Noica.

20.40: D-ra Viorica Anghel (canto):

Dacă nu te cunoașteam, tango de Constantinescu; Cine e așa ca tine, fox de Villnov; Să nu iubești prea mult femeia, de Al. Leon; Când vine primăvara de Jean Tranchant; Casteluri pe nisip de Tiarko Richépin; Poate că este destinul de Strauss; Îți amintești din opereta „Trej valsuri” de Strauss.

21.00: Poșta Radio.

21.15: Seară de dans. Orchestra de

dans Radio, dirij. de Const. Bobescu: Papa, mama de Benatzky; Răul de aur de Rossi; Tango de Becce; Salambo, vals de Gauvin; Marș de Kalman; Vals de Waldteufel; Pena Penita de Parada; Fox de Ebert; Tango de Mario Melfi; Fox de Wars; Paso doble de Müller;

Adio Granada de Nervo; Vals de Waldteufel; Vals de Leopold; Mars de Oscheit.

22.30: Radio jurnal Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul „Luxandra Parc”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC

RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,25 kw.

și

RADIO EXPERIMENTAL II

9,67 Mhz. 31 m. 0,25 kw.

15.00: Muzică variată: Rigoletto de Verdi. A doua rapsodie ungară de Liszt.

15.20: Muzică românească: Ionel, Ionele (cântec popular) și M'a urât Gheorghita al meu, cântate de Mia Braia a-comp. de orch. Tică Tandin. Măi, măi—Ionel de peste deal și Piatra, piatră cântate de Gică Dumitrescu acompaniat de orchestra națională Petrică Salomeea.

15.40: Informațiuni universitare.

15.50: Muzică distractivă: Rosinetta (slow) și Recunoaște D-ră că am gust (tango) din revista „Expoziția internațională Alhambra”, cântate de C. Lungescu cu orch. dirijată de compozitor. Wanna go back to Honolulu și The oregon trail (foxtrot) cântate de Jack Payne cu orchestra sa.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.05: Kosice ★ 17.45: Praga ★ 17.50: Brno ★ 18.35: Plăci ★ 18.40: Conf. ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Plăci ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 21.20: Bratislava ★ 22: Praga ★ 22.05: Brno ★ 22.55—0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Reportaj radiofonic ★ 17: Trans. din Frankfurt, serată veselă ★ 19: Conf. sportivă ★ 19.20: Căuserie ★ 20: Știri, meteorul ★ 20.10: Reportaj muzical ★ 22.10: Concert distractiv la plăci ★ 23: Știri, meteorul ★ 23.30: Reportaj sportiv ★ 23.45: Trans. din Stuttgart, muzică de dans executată de mica orchestră radio, dirijată de Wrlu Bara. Refrenele cântate de Gerd Otto Fischer. Speaker: Karl Wimmer.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

16.15: Kosice ★ 17: Praga ★ 17.05: Kosice ★ 17.45: Praga ★ 18.35: Actualități săptămânale ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Actualități ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.15: Baladă ★ 19.45: Praga ★ 21.20: Film radiofonic ★ 22: Jurnalul vorbit ★ 22.05: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

19.20: Oră literară ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Programul zilei următoare ★ 20: Actualități ★ 20.10: Noutăți muzicale ★ 20.25: Serată veselă cu concert de soliști ★ 23: Știri, în continuare versetul zilei ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Trans. din Berlin, muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.45: Căuserie ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orh. Radio ★ 22.45: Recitari ★ 23: Continuarea concertului ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 1.15: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.45: Praga ★ 17.50: Pentru copii ★ 18.35: Plăci ★ 18.40: Căntece pentru tineret de Hugo Wolf ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Săptămâna literară ★ 19.30: Revistă ★ 19.45: Praga ★ 21.20: Bratislava ★

A APARUT

No. 51

MEDICUL NOSTRU

OTRĂVIRILE

Simptomele și tratamentul lor

Cafeaua și cafeina

PLEUREZIA

în raport cu tuberculoza

Vaccinul antituberculos B. C. G.

900.000 vaccinări în Franța

VENTUZELE

Când se pun ventuze

Modul de aplicare

SOBELE

primejdioase sănătății

Originile perversiunilor sexuale

16 PAGINI

5 LEI

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.50: Bul. met. ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Turism ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Selecțiuni de cântece ★ 22.50: Comedie de Dario Niccodemi ★ 23.25: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 19.45: Conf. ★ 20: Știri ★ 20.10: Concert popular ★ 21: Serată distractivă ★ 23: Știri, meteorul, sport ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Trans. din Bayreuth, muzică de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Pentru doamne ★ 17: Trans. din Frankfurt, muzică veselă ★ 19: Ora, meteorul, știri ★ 19.10: Concert de cântec de dragoste ★ 19.45: Reportaj sportiv din Garmisch-Partenkirchen ★ 20: Ora, meteorul, știri, sport ★ 20.10: Serată veselă muzicală ★ 22: Trans. din Augsburg, muzică de dans ★ 23: Ora, meteorul, știri, sport ★ 23.15: Trans. din Frankfurt, campionatele de sky ★ 23.30: Trans. din Bayreuth, muzică de dans.

420,8 m. ROMA 50 kw. 743 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.50: Bul. met. ★ 19.10: Comunicate ★ 19.10: Pentru agricultori ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: „Crepusculul zellor” de Wagner. În continuare jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Concert simfonic ★ 23.10: Emisiune teatrală ★ 23.50: Căntece ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Program sonor săptămânal ★ 1: Muzică de dans.

437,3 m. RAYRADIO 20 kw. 686 kHz.

19: Concert ★ 19.20: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert orh. de balalaici ★ 21.30: Căntece populare ★ 22: Concert Orh. Radio ★ 23: Știri de presă ★ 23.20: Căntece populare ★ 23.45: Muzică de dans.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Emisiune radiofonică ★ 21.45: Concert simfonic ★ 23: Concursul regional de ski ★ 23.40: Muzică de dans-plăci.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

19.10: Concert coral ★ 19.45: Reportaj radiofonic ★ 20: Știri ★ 20.10: Concert al sfârșitului de săptămână ★ 21: Concert vocal și instrumental ★ 23: Știri ★ 23.15: Trans. din Frankfurt, reportaj sportiv ★ 23.30: Trans. din Berlin, concert distractiv.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20: Concert la plăci ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.00: Plăci ★ 22.30: Seară teatrală. În continuare noutăți, met., inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Kosice, orh. Radio ★ 17: Bul. met. ★ 17.05: Continuarea concertului ★ 17.45: Comunicate ★ 17.50: Teatru pentru copii ★ 18.35: Pentru agricultori, inf. economice, bursa ★ 18.45: Pentru lucrători ★ 18.55: Emisiune germană, program recreativ ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Actualități ★ 20: Semnal orar ★ 20.20: Concert. Lincke: Folies Bergere; Stolz: Căntec; Burik: Polcă; Juva: Căntec; Kricka: Vals; etc. ★ 21: Căuserie ★ 21.20: Film radiofonic muzi-

22: Praga ★ 22.05: Opere cehe. Orh. Radio dir. de Plichta. (Smetana, Foerster, Dvorak) ★ 22.55—0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.20: Două suite vesele. (Zilcher, Lothar) ★ 17: Melodii variate ★ 19: Căuserie ★ 19.25: Marșuri germane ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: În ritmul vremurilor noastre: lied-uri și muzică de fanfară a tineretului ★ 20.55: Revistă ★ 21.10: Emisiune variată pentru tineret ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică distractivă din Berlin.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Concert ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Jumătate oră alsaciană. Apoi, sketch ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met. ★ 22.30: Muzică simfonică-plăci ★ 22.45: Serbarea asociației sportive P. T. T., concert ★ 24: Recital pian ★ 1.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. germană ★ 1: Muzică de dans.

352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

★ 12: Concert ★ 12.45: Conf. ★ 13: Muzică populară ★ 13.30: Conf. ★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Soli violoncel ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 15.30: Pauză ★ 17.30: Muzică de cameră ★ 18.30: Muzică distractivă ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Concert seral ★ 20.30: Căuserie ★ 20.45: Recital pian ★ 21.15: Concert simfonic ★ 21.45: Inf. ★ 22: Opere ★ 22.30: Evenimentele săptămânii ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans ★ 23.20: Orh. de cameră.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.30: Lied-uri ★ 16.45: Căuserie ★ 17: Emisiune veselă de după amiază ★ 19: Orh. Hans Busch cântă. (muzică variată) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de Cealkowsky (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Concert de muzică militară ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

cal, trans. Bratislava ★ 22: Emisiune literară ★ 22.05: Din opere ★ 22.55: Plăci ★ 23: Semnal orar ★ 23: Știri, cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30—0.30: Muzică de jazz.

12 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.
★ 19.35: Actualități ★ 20: Ora, met., bursa ★ 20.10: Pentru cinefili ★ 20.30: Un cântec din Nisa, operetă în 3 acte de Sandauer ★ 22.35: Concert de vioară ★ 23.10: Ora, met., programul ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Știri ★ 24: Muzică de dans (continuare).

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.
★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Arleziana, de Bizet ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Muzică variată ★ 1: Muzică la plăci ★ 1.30: Concert de orh.

523 STUTTGART 100 kw.
20.15: Scene cu muzică în jurul lui Donizetti, Adam, Leoncavallo și Caruso de Wilhelm Locks ★ 21: Vechiul Heidelberg, scenă radiofonică ★ 21.45: Paiațe, operă în 2 acte de Leoncavallo ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.15: Conf. sportivă ★ 23.30: Muzică de dans ★ 1-3: Concert nocturn. Muzică din opere de: Strauss, Lehar, Kuenneke, Katting, Dostal, Stolz. În continuare muzică de dans la plăci.

544 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
20.45: Met., inf. ★ 20.55: Introducere la următorul concert ★ 21: Concert dela Liedertafel ★ 22.55: Piesă radiofonică ★ 23.15: Muzică de dans ★ 24: Comunicate, programul.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Po-vestiri ★ 18: Orh. de țigani Gyula Hagedus ★ 18.50: Reportaj ★ 19.25: Ilona Tamas, dela Opera Regală cântă acompaniată de pian ★ 19.55: Causerie ★ 20.25: Concert la două piano ★ 20.55: Trans. unei piese radiofonice ★ 22.10: Inf. ★ 22.30: Orh. de țigani Kurina dela restaurantul Debreceen ★ 23.05: Reportaj ★ 23.30: Orh. de jazz Mikulaj dela cafe-neaua Newyork ★ 0.05: Orh. de țigani Kiss dela restaurantul Royal ★ 0.35: Concert orh. Radio ★ 1.15: Muzică de țigani, apoi inf.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
20.05: Plăci ★ 20.25: Bul. met. ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met. ★ 21.15: Inf. mondiale, cronică sportivă ★ 21.55: Jumătate oră luxemburgheză ★ 22.30: Concert ★ 22.45: Cântec ★ 23.15: Concert simfonic și pian ★ 24: Inf. mondiale ★ 1: Concert englez, muzică de dans. Emisiuni dela toate posturile germane.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
16.30: Inf. economice ★ 16.45: Piesă radiofonică pentru copii ★ 17.15: Concert coral ★ 17.50: Causerie ★ 18: Emisiune religioasă ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Causerie ★ 19.15: Cântec ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru țărani noutăți, causerie ★ 20: Pentru polonezii din străinătate ★ 20.50: Causerie ★ 21: Ansamblu popular ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Muzică de dans. În antrac, sketch radiofonic ★ 23.50-24: Noutăți, jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
23.20: Trans. America ★ 23.35: Orh. sopran ★ 0.40: Lectură ★ 1: Orh., muzică ușoară ★ 1.30: Orgă, muzică modernă ★ 1.50-2: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
21: Pentru soldați ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.30: Ecoul Germaniei ★ 24: Muzică distractivă din Berlin.

1648 m. RADIO-PARIS 90 kw.

19.15: Melodii diverse ★ 19.30: Pentru copii ★ 20: Plăci ★ 20.30: Cronică ★ 20.40: Cronică teatrală ★ 20.50: Causerie ★ 21: Radio educativ ★ 21.30: Causerie ★ 21.59: Semnal orar ★ 21.08: Cronică politică ★ 22.15: Recital vioară ★ 22.30: Alegorie din sec. 13-lea, adaptare radiofonică de Constantin Brive ★ 23.10: Varietăți ★ 23.50: Inf. ★ 0.05: Muzică ușoară ★ 0.45: Inf.

DUMINICA

Duminică 6 Februar. 1938

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII (730—830)

7.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Potpuriu de valsuri de Johan Strauss; Fragment de balet din „Faust” de Gounod.

— Sfatul gospodăresc și medical.

8.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturală. Sport. Cota Durnărilor.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. Clopote.

II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. Predică de Pr. M. Bulacu.

13.00: Ora. Culturală. Sport. Cota Durnărilor.

13.15: Concert de prânz. Orchestra Grigoraș Dinicu: Arie naționale; Vis de primăvară, vals de Johann Strauss; Cer albastru, tango de Rixner; Albina de Schubert (vioară: Gr. Dinicu), a) Se aude clopotul la Schit, b) Smaranda, c) Sus, băte, sus; Plăcerea dragostei de Martini; Nu mă uita, vals de Curtis; Tristețe de Chopin; Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.25: Continuarea concertului: Doi ochii de Ventura; Menuet de Mozart (vioară: Gr. Dinicu); Arie naționale.

14.40: ORA VESELĂ: ION MANU:

ORA SATULUI

15.00: Sfatul pentru gospodari.

15.15: Muzică populară: Taraful Ion Matache: Hora lui Gheorghita dela Roșiori; Voi, voi mândrelor voi; La Tismana într-o grădină; Ca la Breza; Du-te neică și te culcă; Sârba dela vâlcele.

15.45: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii.

16.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concertul Fanfarei Gardienilor Publici, cond. de Maior Christache Florea: Regimentul Pioneri de Gardă, marș de Lt. Stamatiade; Uvertură la „Frumoasă Galathea” de Suppé; Potpuriu din opereta „După divorț” de Leo Fall; Rugăciune și cor din opera „Wanda” de Doppler (voce: Balduc Vasile) Verzi și uscate, potpuriu național de Maior Chr. Florea; Unirea popoarelor, marș de Bielski.

TECHNICIENI DE RADIO

Cu părați mașini de găurit electrice speciale pentru montaj

Prețul: Lei 2700.—bucata

Depozit: Ing. Maxim Brănișteanu

București Bulevardul Brătianu No. 22

19.00: Actualități medicale.

19.15: Muzică de dans (discuri): Paso doble de Soler și Tango de Canaro; Rumba de Stolz (O.); Fox de Friend și Fox de Burke; Visele trec, vals și în Amurg, slowfox de Brodersen (Telef.); Hora mocănească și Sârba din brădet.

19.45: Corul Bisericii C. F. R. Sfântul Gheorghe, cond. de C. Tăssescu: O! Doame către Tine de N. Oancea (Solo: D-na Amelia Burmaz); Cântec de leagăn de G. Brătianu; Duce-m'aș și tot m'aș duce de Montia; (solo: Eremia A. Ilexandrescu); Frunzeleana mărăcine de Popovici; Iacșa de Simion Nicolescu; Aleluia de Händel; Galeș de Zölner; Serenada de Marschner; Sârba'n căruță de G. Danga.

20.10: ORA NAȚIUNIL

20.30: TEATRU.

21.20: Muzică de dans (discuri): Paso doble de Stolz și Vals de Strasser (C.); Potpuriu de foxtroturi; Să nu-mi sârui ochii, tango de Roman și Da'c'ai fi ecoul meu, slowfox de Vasilescu (voce: Ion Luican—O); Vals de Heuberger și Vals de Ziehrer (O.); Ghitarele cântă și Cea mai frumoasă femeie, tangouri de Schmidseider (H.M.V.); Fox de Simons.

22.00: Radio jurnal.

22.10: Concert de seară. Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski: Serenadă pentru orchestră de coarde de Mozart.

22.30: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.45: Continuarea concertului Orchestrei Radio: Compozitori români: (voce: Aurel Alexandrescu): Preludiul simfonic de Coca; Suită mistică de Borgovan; Aurel Alexandrescu-canto: 1) Ti-am adus mândro cercei de Emil Montia; 2) Tiberiu Brediceanu: a) Cine m'aude cântând; b) Bagă Doamne luna'n nor; 3) Cătă boală e prin țară de Sabin Drăgoi; Patriei mele, suită de Ochi Albi; Jocuri românești de Silvestri; Bagatela de Scărlătescu-Rogalski.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC RADIO EXPERIMENTAL I

1400 khz. 212 m. 0,25 kw. și

RADIO EXPERIMENTAL II

9,67 Mhz. 31 m. 0,25 kw.

12.00: Muzică variată: Annie Laurie (arie veche scoțiană) și Home, sweet home (Cămin, drag cămin), cântate de Elsa Strala soprană. Nunta lui Figaro de Mozart și Rigoletto de Verdi.

12.20: Muzică românească: Oglinda și Ah, mi-e dor, mi-e dor de tine, cântate de Gică Dumitrescu accomp. de orh. națională Petrică Salomea. Smărăndițo din Pitești și Vîno badiță, badișor (cântec popular) cântate de Raul Ionescu cu orh. Victor Predescu.

12.40: Informațiuni universitare.

12.50: Muzică distractivă: Maria la (sun-rumba) și Negro Bembon, cântate de orh. cubană Lazaro Quintero. Ce bi ne-i lângă tine și Lunecus (fox), cântat de P. A. Alexandru accomp. de orh. de jazz Cristal.

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

I) 7-13	31.38-19,74
II) 13-18	19,74-31,45-16,89
III) 18-23.20	25,49-19,85-49,83
IV) 23.50-5.45	25,49-19,74-31,38-31,45-19,83

DUMINICĂ 30 IANUARIE 1938

7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de Duminică ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ 8.50: Salu-
tări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Statul cel tânăr ★
9.45: Solemnitate germană ★ 11.30: Inf. ★
11.45: Inf. ★ 11.45: Concert de orh. ★ II)
13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15:
Concert distractiv ★ 14.55: Salu-
tări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Seară de Duminică ★ 15.30:
Poem muzical ★ 16: Inf. ★ 16.15: Solemni-
tate germană ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45:
Muzică festivă ★ 19.15: Emisiune de Dumini-
că ★ 19.30: Marșuri germane ★ 19.45:
Inf. ★ 20: Concert de Duminică ★ 21: Inf.
★ 21.15: Solemnitate germană ★ 23: Inf. ★
IV) 23.50: Cântec, salu-
tări ★ 24: Statul cel
tânăr ★ 0.30: Muzică populară ★ 0.45: Inf.
★ 1: Emisiune de Duminică ★ 1.15: Con-
cert ★ 2.15: Ecoul sportiv, inf. ★ 2.30: Con-
cert militar ★ 3.15: Inf., ecoul sportiv ★
3.30: Muzică militară ★ 4: Inf. ★ 4.15: So-
lemnitate germană ★ 5.30: Inf.

LUNI 31 IANUARIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Potpourri vesele ★
8: Inf. ★ 8.15: Potpourri ★ 8.50: Salu-
tări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Club of
Nations ★ 10.45: Marșuri germane ★ 11.15:
Ecoul sportiv ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Met. ★
12: Oră variată ★ II) 13: Concert distrac-
tiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★
15: Inf. ★ 15.15: Concert de orh. ★ 15.45:
Ecoul sportiv ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★
16.30: Muzică populară ★ 16.45: Cantată
radiofonică ★ 17.45: Met. ★ III) 17.40:
Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Re-
citări ★ 18.30: Muzică populară ★ 18.45:
Salu-
tări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15:
Virtuoși celebri (pian) ★ 19.45: Inf. ★ 20:
Concert distractiv ★ 21: Inf., ecoul Germa-
niei ★ 21.30: Concert vioară ★ 22: Tablou-
ri din orase germane ★ 22.45: Met. ★ 23:
Inf. ★ IV) 24: Poem muzical ★ 0.30: Re-
portaj distractiv sonor ★ 0.45: Inf. ★ 1:
Concert ★ 2.15: Oră veselă ★ 2.15: Ecoul
Germaniei, inf. ★ 2.30: Tablouri ★ 3.15:
Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Concert Mo-
zart ★ 3.45: Marșuri germane ★ 4: Inf. ★
4.15: Emisiune Mozart ★ 4.30: Muzică popu-
lară.

MARTI 1 FEBRUARIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică pentru toți
★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică pentru toți (con-
tinuare) ★ 8.50: Salu-
tări ★ 9: Inf. ★ 9.15:
Ecoul Germaniei ★ 9.30: Muzică populară ★
9.45: Concert distractiv ★ 10.45: Concert vi-
oară ★ 11.15: Muzică pian ★ 11.30: Inf. ★
11.45: Inf. ★ II) 12: Eduard Kunneke: Con-
cert opere, dir. compozitor ★ 13: Concert
distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert dis-
tractiv ★ 14.50: Salu-
tări ★ 15: Inf. ★ 15.15:
Concert de orh. ★ 15.45: Recitări ★ 16: Inf.
★ 16.15: Ecoul Germaniei ★ 16.30: Club of No-
tions ★ 17.45: Conf. ★ III) 18.15: Calendar
radiofonic ★ 18.45: Salu-
tări ★ 18.50: Muzi-
că festivă ★ 19.15: Inf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45:
Inf. ★ 20: Concert distractiv ★ 21: Inf. ★
21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30: Oberon, o-
peră de Weber ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec
★ 23.55: Salu-
tări ★ 24: Muzică pian ★
0.30: Lectură ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert de
orh. ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: Concert ★ 3: Mar-
șuri germane ★ 3.15: Ecoul Germaniei ★ 3.30:
Pentru germanii din Brazilia ★ 4: Inf.

MIERCURI 2 FEBRUARIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Cântăm ★ 8: Inf.
★ 8.15: Cântăm (urmare) ★ 8.50: Salu-
tări

★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30:
Concert distractiv ★ 10.30: Program după
dorința auditorilor ★ 11.30: Inf. ★ 11.45:
Conf. ★ 12: Muzică variată ★ II) 13: Con-
cert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert
(continuare) ★ 14.55: Salu-
tări ★ 15: Inf.
★ 15.15: Tablourile orașelor germane ★ 16:
Inf. ★ 16.15: Ecoul Germaniei ★ 16.30: No-
utăți ★ 16.45: Calendar radiofonic ★ 17.15:
Concert vioară ★ III) 17.45: Muzică festivă
★ 19.15: Causerie ★ 19.45: Inf. ★ 20: Emi-
siune portugheză ★ 20.45: Sonată de Mozart
★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul Germaniei ★ 21.30:
Revistă ★ 21.45: Emisiune de carnaval ★
22.45: Farse, glume și muzică de Otto Siegl
★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Sa-
lu-
tări ★ 24: Concert opere (Kunneke) ★
0.30: Concert distractiv ★ 0.45: Inf. ★ 1:
Concert distractiv ★ 1.45: Calendar radiofo-
nic ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: Causerie ★ 3: Cân-
tece contemporane ★ 3.15: Ecoul Germaniei
★ 3.30: Conf. ★ 3.45: Humor ★ 4: Inf.

JOI 3 FEBRUARIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Bucăți muzicale ★
8: Inf. ★ 8.15: Muzică (continuare) ★ 8.50:
Salu-
tări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul Germaniei
★ 9.30: Muzică de carnaval ★ 10: Oberon,
operă de Weber ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Inf. ★
12: Concert ★ II) 13: Concert distractiv ★
14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv (urma-
re) ★ 14.55: Salu-
tări ★ 15: Inf. ★ 15.15:
Causerie ★ 15.45: Sonate de Mozart ★ 16:
Inf. ★ 16.15: Ecoul Germaniei ★ 16.30: Cân-
tece contemporane ★ 16.45: Gimnastică ★
17: Emisiune de carnaval ★ III) 17.40: Cântec
★ 17.45: Muzică la lăsarea lucrului
★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Variațiuni de Beetho-
ven ★ 18.45: Salu-
tări ★ 18.50: Muzică
★ 19.15: Lied-uri de Schumann ★ 19.30: Lecții
de gimnastică ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert
militar ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul Germaniei
★ 21.30: Piesă radiofonică ★ 22.30: Muzică
de carnaval ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec
★ 23.55: Salu-
tări ★ 24: Poezie, farse și mu-
zică de Otto Siegl ★ 0.15: Cărți noi ★ 0.30:
Sonată cu marsul turcesc de Mozart ★ 0.45:
Inf. ★ 1: Noutăți din Germania ★ 1.15: In-
tâlnire la bal mascat ★ 2.15: Inf. ★ 2.30:
Program după dorința auditorilor ★ 3.15: E-
coul Germaniei ★ 3.30: Abecedar radiofonic,
muzică de fanfară ★ 3.45: Lecții de gim-
nastică ★ 4: Inf.

VINERI 4 FEBRUARIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert distractiv
★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert (continuare) ★
8.50: Salu-
tări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul Germa-
niei ★ 9.30: Emisiune de carnaval ★ 10.30:
Concert militar ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Mu-
zică țărănească ★ II) 13: Concert distractiv
★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert (urmare) ★
14.50: Salu-
tări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică
de carnaval ★ 15.55: Conf. ★ 16: Inf. ★
16.15: Ecoul Germaniei ★ 16.30: Lied-uri de
Schumann ★ 16.45: Piesă radiofonică ★
17.45: Conf. ★ III) 18.15: Quartetul Lutz ★
18.45: Salu-
tări ★ 18.50: Muzică festivă ★
19.15: Causerie ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf.
★ 20: Muzică populară ★ 20.15: Causerie
cu plăci ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul Germa-
niei ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Din opere
de Lortzing ★ 22.15: Concert simfonic ★ 23:
Inf. ★ IV) 23.50: Cântec ★ 23.55: Salu-
tări ★ 24: Concert opere de Kunneke ★ 0.30:
Lecții de gimnastică ★ 0.45: Inf. ★ 1: Lied-
uri Schumann ★ 1.15: Piesă radiofonică ★
2.15: Inf. ★ 2.30: Muzică de carnaval ★ 3:
Conf. ★ 3.15: Ecoul Germaniei ★ 3.45: Va-
riațiuni de Beethoven ★ 4: Inf.

SAMBĂTA 5 FEBRUARIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică ★ 8: Inf.
★ 8.15: Muzică în tot felul ★ 8.50: Salu-
tări
★ 9: Inf. ★ 9.15: Ecoul Germaniei ★ 9.30:
Quartetul Lutz cântă ★ 10: Serată dansan-
tă ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Cursul pieții ★ 12:
Sfârșit vesel de săptămână ★ 11.30: Inf. ★

11.45: Cursul pieții ★ 12: Sfârșit vesel de
săptămână ★ II) 13: Concert distractiv ★
14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55:
Salu-
tări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Concert mili-
tar ★ 15.45: Reportaj săptămânal ★ 16: Inf.
★ 16.15: Ecoul Germaniei ★ 16.30: Concert
militar ★ 17: Causerie cu plăci ★ 17.45: Re-
portaj ★ III) 18.15: Concert distractiv ★
18.45: Salu-
tări ★ 18.50: Muzică la lăsarea
lucrului ★ 19.15: Cantece vechi vieneze ★
19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. ★ 20: Sfârșit ve-
sel de săptămână ★ 21: Inf. ★ 21.15: Ecoul
Germaniei ★ 21.30: Concert vioară ★ 23:
Inf. ★ IV) 23.50: Cântec german ★ 23.55:
Salu-
tări ★ 24: Sfârșit de săptămână ★
0.45: Inf. ★ 1: Cantece cunoscute din ope-
rele lui Lortzing ★ 1.30: Muzică de tă-
rani ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: Causerie cu plăci
★ 3.15: Ecoul Germaniei ★ 3.30: Muzică
populară ★ 3.45: Conf. ★ 4: Inf.

DAVENTRY-COLONIAL

L 10-12	16.86 m.	19.78	25.53	31.35
II 12.45-23.55	13.93	13.07	16.86.	
III 16.15-19	13.93	13.07	16.86	19.82
IV a. 19.20-22.45	16.86	19.76	25.53	32.55
IV b. 23 -1	16.86	19.76	19.82	31.65
V. 1-3.30	19.66	19.76	23.53.	

DUMINICĂ 30 IANUARIE 1938

I) 10.15: Sport ★ 10.35: Vioară ★ 10.55:
Inf. ★ 11.25: Slujbă ★ 12.15: Pian ★ II)
12.45: Legendă africană ★ 13: Sopran, pian
★ 13.40: Slujbă ★ 14.30: Orh. ★ 15.05:
Sport ★ 15.25: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16:
Pian ★ 16.20: Piesă radiofonică ★ 17: Orh.,
tenor ★ 17.45: Inf. ★ 18.05: Slujbă ★ IV)
19.20: Quartet coarde ★ 20: Inf. ★ 20.20:
Muzică Chopin ★ 20.30: Orh. ★ 21.15: Le-
gendă africană ★ 21.40: Povestiri ★ 21.55:
Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20:
Orh., muzică ușoară ★ 23.35: Comemorarea
lui Dickens ★ 0.35: Muzică religioasă ★ V)
1.05: Muzică pian Cesar Franck ★ 1.30: Din
opere ★ 1.50: Slujbă.

LUNI 31 IANUARIE 1938

I) 10.15: Noaptea în oraș ★ 10.45: Căile
păcii ★ 11.15: Orh. ★ 12: Inf. ★ II) 12.45:
Music-hall ★ 13.45: Piccadilly ★ 14.45:
Orh. ★ 15: Conf. ★ 15.15: Ostet ★ 15.30:
Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Muzică variată
★ 16.15: Plăci ★ 16.45: Conf. ★ 17: Orh. ★
17.30: Noaptea în oraș ★ 18: Inf. ★ 18.20:
Din comedii muzicale ★ 18.30: Vaudeville ★
IV) 19.20: Conf. ★ 19.40: Mandoline ★ 20:
Inf. ★ 20.20: Bach pian ★ 20.40: Muzică
ușoară ★ 21: Varietăți ★ 22: Violoncel ★
22.30: Conte de Monte Cristo ★ 23: Pau-
ză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Orh. Vioară ★
0.40: Dans ★ V) 1.20: Vechi melodii popu-
lare ★ 2: Orh., canto.

MARTI 1 FEBRUARIE 1938

I) 10.15: Music-hall ★ 11.15: Conf. ★
11.30: Orh. ★ 12: Inf. ★ II) 12.45: Simfonia
V-a Beethoven ★ 13.20: Dans ★ 14: Orgă,
muzică ușoară ★ 14.15: Varietăți ★ 14.45:
Clarinet, pian ★ 15.15: Conf. ★ 15.30: Inf.
★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Orh. canto ★ 16.30:
Muzică ușoară ★ 16.40: Tenor, harpă ★ 17:
Orh. sopran ★ 18: Inf. ★ 18.20: Orh. țigani
unguri ★ 18.40: Causerie ★ IV) 19.40: Orh.
țigani, canto ★ 20: Inf. ★ 20.20: Vechi me-
lodii populare ★ 21: Recital ★ 21.30: Varie-
tăți ★ 22: Muzică vieneză ★ 23: Pauză ★
23.15: Inf. ★ 23.35: Dans ★ 24: Conf. ★
0.15: Revistă ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.35: In-
termezzo muzical ★ 1.40: Cantece ★ 2: Sim-
fonia 3-a de Brahms.

MIERCURI 2 FEBRUARIE 1938

I) 10.15: Program distractiv ★ 10.45: Cân-
tece ★ 10.55: Conf. ★ 11.10: Vechi melodii

populare ★ 11.50: Xilofon ★ 12: Inf. ★ II) 12.45: Orgă, muzică ușoară ★ 13.15: Orh., cano ★ 13.45: Lied-uri ★ 13.55: Căuserie ★ 14.10: Quartet coarde Schumann ★ 14.35: Căntece ★ 14.55: Program distractiv ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Vioară ★ 16.20: Picadilly ★ 17: Music-hall ★ 18: Inf. ★ 18.20: Orh. ★ 18.40: Cronica externă ★ IV) 19.20: Orh., dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Program distractiv ★ 20.50: Căntece variate ★ 21: Cronica externă ★ 21.15: Picadilly ★ 21.15: Piesă radiofonică ★ 22.15: Simfonic (Haendel, Mozart) ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Intermezzo muzical ★ 23.40: Sport ★ 24: Intermezzo muzical ★ 0.05: Cronica externă ★ 0.20: Cabaret-plăci ★ V) 1.20: Varietăți ★ 2.05: Conf. ★ 2.20: Căntece populare.

JOI 3 FEBRUARIE 1938

I) 10.15: Căuserie ★ 10.30: Quartet coarde Schubert ★ 11.10: Cronica externă ★ 11.25: Bariton și două pianе ★ 12: Inf. ★ II) 12.45: Orgă ★ 13.15: Orh. ★ 13.45: Contele de Monte Cristo ★ 14.15: Orh. ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Din operele lui Gilbert și Sullivan ★ 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Quintet și xilofon ★ 16.30: Piesă radiofonică ★ 16.45: Varietăți ★ 17.20: Simfonia III-a Brahms ★ 18: Inf. ★ 18.20: Conf. ★ 18.35: Căntece și duete ★ IV) 19.20: Din comedii muzicale ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orh., muzică clasică ușoară ★ 21: Conf. ★ 21.15: Orh. ★ 21.45: Revistă ★ 22.30: Căile păcii (desbateri) ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Music-hall ★ 24: Povestiri ★ 0.20: Dans ★ V) 1.20: Contele de Monte Cristo ★ 1.50: Căntece și duete ★ 2.10: Căile păcii (desbateri).

VINERI 4 FEBRUARIE 1938

I) 10.15: Reportaj ★ 10.45: Căntece și duete ★ 11.05: Octet ★ 11.30: Dialog ★ 11.50: Programele viitoare ★ 12: Inf. ★ II) 12.45: Muzică veneză ★ 13.45: Bariton ★ 14.10: Povestiri ★ 14.30: Dans ★ 15.20: Programele viitoare ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Orh. ★ 17: Conf. ★ 17.15: Dans ★ 17.40: Căntece ★ 18: Inf. ★ 18.20: Programe muzicale ★ 18.30: Piesă radiofonică ★ IV) 19.20: Orh., muzică ușoară ★ 19.40: Tenor ★ 20: Inf. ★ 20.20: Programele viitoare ★ 20.30: Vaudeville ★ 20: Căuserie ★ 21.15: Orh. coarde ★ 21.55: Reportaj ★ 22.15: Varietăți ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Programele viitoare ★ 23.45: Piesă radiofonică ★ 0.10: Reportaj ★ 0.40: Dans ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.35: Quintet, muzică ușoară ★ 2: Varietăți.

SÂMBĂȚĂ 5 FEBRUARIE 1938

I) 10.15: Cronica londoneză ★ 10.25: Orh. ★ 11.05: Conf. ★ 11.20: Revistă ★ 12: Inf. ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.15: Trio ★ 13.45: Episod ★ 14: Dans ★ 14.10: Vechi melodii populare ★ 14.50: Cronica londoneză ★ 15: Orh. ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Orgă ★ 16.20: Reportaj ★ 16.50: Sport ★ 18.40: Inf. ★ IV) 19.30: Cronica londoneză ★ 19.40: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.30: Trio coarde Schumann ★ 21: Sport ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Varietăți ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.45: Orh. ★ 0.40: Dans ★ V) 1.20: Varietăți ★ 2.20: Vioară.

PARIS COLONIAL

I. 9 —12 25.24 m.
II. 13 —18 19.08
III. 19.15—1 25.24
IV. 1.15—3.15 25.60

DUMINICĂ 30 IANUARIE 1938

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 11: Inf. în franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert P. T. T. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert P. T. T. ★ 15.30: Inf. franceză, curs

colonial ★ 16: Cronică ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Retrans. ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

LUNI 31 IANUARIE 1938

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Muzică la plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Cronica femeii ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică ușoară ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Cronică ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

MĂRȚI 1 FEBRUARIE 1938

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert Lyon ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronica muzicală ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiune teatrală: Tartufe de Moliere ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Concert ★ 20.30: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Muzică la plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

MIERCURI 2 FEBRUARIE 1938

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Căuserie economică și socială ★ 16.10: Conf. ★ 16.30: Concert simfonic ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★

20: Concert din Lille ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Muzică la plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

JOI 3 FEBRUARIE 1938

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert-plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronica internațională ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică de cameră ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

VINERI 4 FEBRUARIE 1938

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Actualități ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Piesă de Boieldieu ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Concert ★ 20.30: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

SÂMBĂȚĂ 5 FEBRUARIE 1938

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ 13: Concert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Muzică la plăci ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Cronică ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Concert ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

CITIȚI CU TOȚII

incomparabilul roman istoric

RAZBUNAREA CORSARULUI

de Guy Vander

Urmărind dramaticele aventuri ale unui cavaler fără frică

■ prin inimi de castele ale groazei...

■ în tabăra lui Washington și Lafayette, făuritorii independenței americane...

■ în lumea romantică a mândrelor Piei-Roșii din preriile Americii...

■ în vârtejul bătăliilor navale dintre corsarii francezi și fregatele engleze, etc....

În colecția „AVENTURA”, La chioșcari și librării.

(ROMA PRATO SMERALDO)

25 metri

DUMINICĂ 30 IANUARIE 1938

12: Știri în italiană — Cântece și muzică folkloristică ★ 13: Inf. engleză. — Concert de muzică variată, dir. Mancini. — Inf. italiană ★ 14:30: Concert simfonic. — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. — Din opere lirice. — Inf. engleză ★ 18:15: Știri sportive. — Muzică de cameră. — Inf. italiană.

LUNI 31 IANUARIE 1938

12: Inf. italiană — Muzică variată ★ 13: Inf. engleză și chineză. — Muzică de cameră. — Inf. italiană ★ 14:30: Conf. — Muzică și cântece folkloristice. — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. — Muzică ușoară. — Inf. engleză ★ 18:15: Știri sportive. — Opere lirice. — Dicțione de Nino Meloni. — Inf. italiană.

MARȚI 1 FEBRUARIE 1938

12: Inf. italiană. — Muzică de cameră ★ 13: Inf. engleză. — Din opere lirice. — Inf. italiană ★ 12: Inf. italiană. — Muzică de cameră ★ 13: Inf. engleză. — Din opere lirice. — Inf. italiană ★ 14:30: Muzică variată. — Inf. italiană. — Conf. ★ 17: Inf. italiană. — Muzică simfonică. — Inf. engleză ★ 18:15: Știri sportive. — Muzică ușoară. — Inf. italiană.

MIERCURI 2 FEBRUARIE 1938

12: Inf. italiană. — Din opere lirice ★ 13: Inf. engleză. — Muzică ușoară. — Inf. italiană ★ 14:30: Comunicate. — Muzică de cameră. — Inf. italiană. — Sport ★ 17: Inf. italiană. — Un act dintr-o operă. — Conf. — Inf. engleză ★ 18:15: Știri sportive. — Muzică simfonică. — Inf. italiană.

JOI 3 FEBRUARIE 1938

12: Inf. italiană. — Muzică ușoară ★ 13: Inf. engleză. — Muzică simfonică. — Inf. italiană ★ 14:30: Comunicate. — Din opere lirice. — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. — Muzică și cântece folkloristice. — Inf. engleză ★ 18:15: Inf. sportive. — Trans. unei opere lirice. — Inf. italiană.

VINERI 4 FEBRUARIE 1938

12: Inf. italiană. — Muzică simfonică ★ 13: Inf. engleză. — Trans. unui act dintr-o operă. — Conf. în chineză. — Inf. italiană ★ 14:30: Comunicate. — Muzică ușoară. Inf. italiană. — Conf. ★ 17: Inf. italiană ★ Muzică variată. — „Pergolesi și muzica teatrală”, conf. — Muzică de Pergolesi. — Inf. engleză ★ 18:15: Inf. sportive — Muzică și cântece folkloristice. — Inf. italiană.

SÂMBĂTĂ 5 FEBRUARIE 1938

12: Inf. italiană. — Un act dintr-o operă lirică ★ 13: Inf. engleză și franceză. — Muzică și cântece folkloristice. — Inf. japoneză și italiană ★ 14:30: Comunicate. — Un act dintr-o operă. — Inf. italiană. — Muzică de primăvară ★ 17: Inf. italiană și franceză. — Muzică de cameră. — Inf. în engleză ★ 18:15: Știri sportive. — Muzică variată. Inf. italiană.

RADIO

Radiofonie Televiziune Știință pentru toți

BIROURILE:

BUCUREȘTI, Str. C. Mille, 5-7-9. Tel.: 3.84.30

Laboratorul Radio 5.06.94

EDITURA „ADEVERUL” S. A.

ABONAMENTE: Un an 200 lei, 6 luni 100 lei, 3 luni 50 lei

P. H. O. H. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA
16.88 — 31.28 — 19.71

DUMINICĂ 30 IANUARIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Causerie religioasă ★ 15.50: Orh. simfonică Phohi ★ 16.20: Jurnalul vorbit ★ 16.30: Emisiune pentru India ★ 17.30: Imn național, epilog

LUNI 31 IANUARIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, bursa ★ 15.40: Progra variat ★ 16: Causerie sportivă ★ 16.20: Concert ★ 16.50: Jurnalul vorbit ★ 17: Reuniunea clubului Phohi ★ 17.25: Epilog, imn național.

MARȚI 1 FEBRUARIE 1938

10.30-12: Radio P. C. J. Program experimental din laborator ★ 15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, bursa ★ 15.40: Causerie religioasă ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Revistă ★ 17.10: Jurnalul vorbit ★ 17.25: Epilog, imn național ★ 21-22.30: Radio P. C. J. Program experimental din laborator.

MIERCURI 2 FEBRUARIE 1938

16-19: Radio P. C. J., program experimental din laborator.

JOI 3 FEBRUARIE 1938

3-4.30: Radio P. C. J., program experimental din laboratorul Philips (Eindhoven) ★ 15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, bursa ★ 15.40: Pentru copii ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Program variat ★ 16.40: Causerie ★ 17.10: Jurnalul vorbit ★ 17.25: Epilog, imn național.

VINERI 4 FEBRUARIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, bursa ★ 15.40: Program variat: cântece ★ 16.05: Dramă radiofonică ★ 16.20: Cântece moderne ★ 16.50: Causerie t ★ 17.10: Jurnalul vorbit ★ 17.25: Epilog, imn național.

SÂMBĂTĂ 5 FEBRUARIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, bursa, causerie ★ 15.45: The Hohner Doys ★ 16: Causerie ★ 16.20: Debutanții microfonului ★ 16.50: Jurnalul vorbit ★ 17: Conf. ★ 17.30: Epilog, imn național.

BELGRAD

— 49,18 metri —

DUMINICĂ 30 IANUARIE 1938

8.15: Concert matinal ★ 9.15: Plăci ★ 14.10: Concert ★ 14.55: Plăci ★ 19.15: Muzică de dans ★ 20.50: Plăci ★ 22.30: Cântece populare ★ 23.15: Muzică populară.

LUNI 31 IANUARIE 1938

8.15: Concert matinal ★ 9.15: Plăci ★ 14.10: Concert ★ 15: Plăci ★ 19.15: Muzică de dans ★ 20.50: Plăci ★ 22.30: Concert vocal ★ 23.15: Program variat.

MARȚI 1 FEBRUARIE 1938

20: Conf. ★ 20.15: Conf. ★ 22.30: Cântece populare ★ 23.15: Reportaj muzical.

MIERCURI 2 FEBRUARIE 1938

20: Conf. ★ 20.15: Conf. ★ 22.30: Muzică populară ★ 23.15: Muzică folkloristică.

JOI 3 FEBRUARIE 1938

20: Conf. ★ 20.15: Conf. ★ 22.30: Concert vocal și cântece populare ★ 23.15: Reportaj muzical.

VINERI 4 FEBRUARIE 1938

20: Conf. ★ 20.15: Conf. ★ 22.30: Cântece populare ★ 23.15: Reportaj muzical.

SÂMBĂTĂ 5 FEBRUARIE 1938

20: Conf. ★ 20.15: Conf. ★ 22.30: Muzică populară engleză ★ 23.15: Reportaj muzical.

Curierul spectacolelor**TEATRE:**

TEATRUL NAȚIONAL: „Vreau să trăiesc”, „Poveste de iarnă”, „Suflete tari”, etc
TEATRUL REGINA MARIA: „Oameni în alb”
TEATRUL COMEDIA: „Problemă de rezolvat” „Mansarda” (Luni premieră)
TEATRUL ALHAMBRA: „Alhambra-Palace”
TEATRUL MODERN: „Omul care a văzut moartea”

CINEMATOGRAFE:

ARO: „Uraganul”
CARLTON: „Un îndrăgostit celebru”
REGAL: „Maman Colibri”
TRIANON: „Căsnicia premiată”
CAPITOL: „Fanny Elssler”
ELYSEE: „Căsnicia premiată”
SELECT: „Cum se cuceresc bărbații”
BOXY: „Fanny Elssler”
PALAS BULEVARD: „Eroii Siberiei”
CITY: „Refugiata din Shanghai” și „Curierul din Londra”.

„RADIO” No. 489

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 30 Ianuarie 30 Februarie

în baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

PHONOMETRUL

— Un dispozitiv interesant pentru compararea lămpilor în aparat —

Intr'un aparat de recepție, lămpile sunt supuse unui uzaj permanent. După trecerea unui interval de câțiva ani, ele încep să slăbească și anume, întâi lampa redresoare și aceea finală își pierde o parte din amplificare. După câteva luni, urmează și lămpile celelalte: rând pe rând, slăbește lampa amplificatoare de frecvență înaltă detectoare, amplificatoare de joasă frecvență, până ce nu a mai rămas din puterea aparatului decât o fracțiune din aceea de odinioară.

In asemenea condițiuni, amatorul se adresează furnizorului său și cere să-i verifice aparatul. Înlocuind toată seria lămpilor, cu altele noi, schimbarea audienței și revenirea la normal sunt evidente. Mult mai grea este sarcina comerciantului de radio atunci când una sau două din lămpi sunt slăbite. În acest caz, trebuie să recurgă la serviciile unui instrument special pentru măsurarea emisiunii, iar după ce a stabilit care dintre lămpi are emisiune scăzută, procedează la înlocuire.

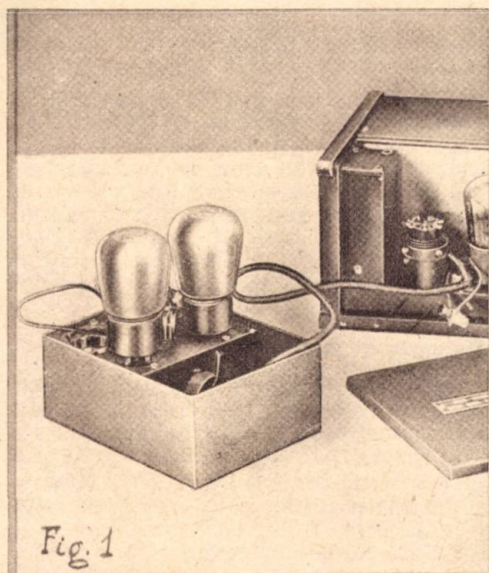


Fig. 1

Odată cu aceasta, va constata cu uimire că îmbunătățirea audienței, deși reală și observabilă, nu face o impresie deosebită asupra clientului său. Căci în zadar scoate lampa veche și o înlocuiește cu una nouă: până când lampa nouă s'a încălzit și aparatul a început să funcționeze, trec 30-50 de secunde, iar impresia auditivă se șterge foarte repede din amintirea omului. Numai atunci, când lampa veche este aproape moartă, clientul binevoeste să remarce vreo îmbunătățire. În schimb, nu este în stare să deosebească audiența cu o lampă slăbită de una obținută cu o lampă

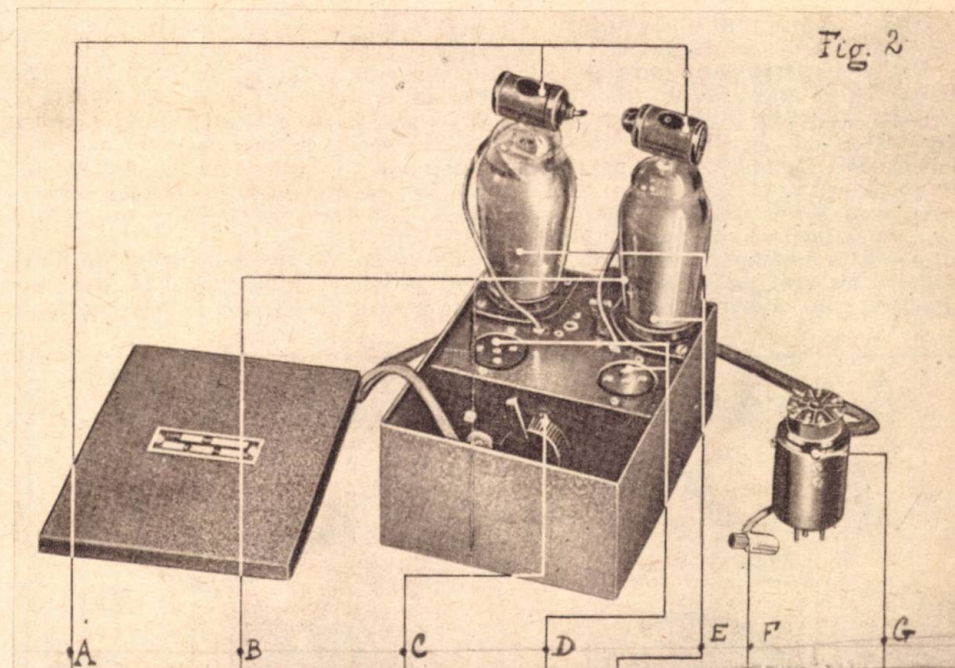


Fig. 2

nouă: în câteva secunde îi dispare din memorie impresia avută.

Un aparat mic, ingenios construit și portativ, permite să facem în fața celui interesat, o probă comparativă. Scoatem din aparat lampa slăbită și în locul ei, introducem fișa aparatului (fișa adaptatoare). Atât lampa suferindă, cât și cea nouă, se fixează în phonometrul.

Aici lămpile sunt încălzite în mod egal, iar un buton de comandă permite să verificăm audiența, când cu una, când cu cealaltă: trecerea necesită numai o zece de secundă, iar compararea audienței capătă o putere convingătoare.

Phonometrul poate fi folosit, atât la lămpi finale, cât și la redresoare, amplificatoare, detectoare etc. Serviciile cele mai prețioase le aduce la lămpile finale, deoarece la montajele deosebit de anevoioase se poate întâmpla că, din cauza capacităților suplimentare provenite din cablul de adaptare, încercarea să fie iluzorie. În majoritatea cazurilor, însă acest minuscul instrument se achită de rolul său, spre mulțumirea negustorului și amatorului.

Figura 1 înfățișează phonometrul în funcțiune, adaptat fiind la un aparat de recepție și echipat cu două lămpi: una este cea veche, cealaltă e nouă. Se distinge cablul și adaptorul, introdus în locul lămpii vechi, în aparatul de recepție.

Figura 2 arată compunerea phonometrului, fabricat de uzinele Philips. Capacele de grătar (sau de placă) însemnate cu „A” se folosesc la acele lămpi, cari au fie grătarul, fie placa sus pe balon.

Între cele două lămpi, se găsește o fișă „B” pentru aranjarea încălzirii. Are două poziții și anume: poziția „paralel” pentru lămpile cari în aparat sunt încălzite cu filamente legate în paralel, iar poziția „serie” pentru lămpile cari în aparat au filamentul legat în serie cu filamentele celorlalte lămpi.

Întotdeauna inscripția rămasă vizibilă corespunde aranjamentului căutat. Comutatorul „C” servește pentru trecerea de la o lampă la alta. Soclurile „D” permit introducerea lămpilor cu piciorușe iar soclurile „E” sunt prevăzute pentru lămpi cu contacte laterale. Pentru orice alte conexiuni, fie la grătore de protecție, ecrane, catodă etc., servește clema dubă „F”. Cablul cu contactul adaptor este „G”.

Dispozitivul poate fi dus și în buzunar, sau își găsește loc în orice ghiozdan de scule. Tehnicianul trimis la domiciliul boerului, poate să-i demonstreze ușor deosebirea de audiență între aceea dată de lampa veche și aceea garantată de sonoritatea lămpii noi. Soliditatea și durabilitatea acestui phonometrul este aceea a tuturor produselor „Philips”.

ING. WALTER STETSON

Toate piesele și lămpile Tungstram pentru schemele publicate în revistă, cu prețurile cele mai reduse, le găsiți la Aparate de radio toate mărcile, modele 1938 în rate mici lunare

SUPER-RADIO

București, Str. Regală 12. Tel. 4.23.23

EUROPA 600

— Modelul popular al „Galenei Europa”, cu două game de unde, și selectivitate reglabilă —

Montajul „Galena Europa” este cel mai desăvârșit aparat cu galenă din lume, fără concurență în ce privește, atât puterea, cât și selectivitatea. Este rezultatul unei munci de șapte ani și s'a confirmat ca cel mai bun aparat în toate colțurile țării. Oriunde i s'au dat condițiile de funcționare, în primul rând o antenă impecabilă, apoi o instalație executată conștiincios și un cristal bun, acest montaj a satisfăcut așteptările, cum dovedește un vraf mare de scrisori de mulțumire. În sfârșit, tot mulțumită

mat tipul (E 600) și inițialele inventatorului (A. M.). Condensatorul variabil de mare precizie are un buton gradat 0-100, comutatorul are un buton cu săgeată și două poziții „L-M” (unde lungi — unde medii), buca de antenă este în colțul stâng sus „A” buca de pământ în colțul din dreapta sus „P”. Bucsele cristalului „D” și ale vorbitorului sau căștii „T”, sunt jos.

Pe partea de sus a panoului de hares sunt 14 buce numerotate 1-14, care servesc pentru preselectie. În acest rând de

De îndată ce am reperat un post, vom încerca să găsim pentru fișa galbenă și fișa verde, pozițiile optime în bucele nr. 1-8 ale preselectiei (rândul orizontal). Apoi vom încerca să folosim, pe rând, bucele 1, 2 și 3 ale selectorului (rândul vertical). După câteva seri, vom găsi pozițiile optime. Atunci putem nota datele de acord. Cea mai mare atenție trebuie acordată cristalului: din mulțimea de puncte sensibile de pe suprafața lui, numai puține sunt într'adevăr bune și dau o audiere de putere maximă. La toate încercările noastre, am folosit cristalul „Luxor 895”, care dispune de cele mai multe puncte de mare sensibilitate.

După ce-am găsit cele mai bune poziții pentru fișe, nu trebuie să schimbăm aceste poziții, ci să găsim alte posturi, prin simplă învârtire a condensatorului variabil. Pentru toate posturile din gama de unde medii, vom avea nevoie poate de 2-3 combinații, pe care după 14 zile, desigur, le vom cunoaște fără a ne mai consulta notițele. Având o antenă bună, conformă precizărilor de mai jos, putem asculta la jară 20—25 de posturi în cască, iar unele posturi vor parveni în vorbitorul extrasensibil (Grawor Perkeo). În București, intensitatea de câmp a undelor fiind de cinci ori mai mică decât la țară, cu greu vom auzi atât de multe posturi străine, însă 5-10 posturi în cască vom găsi cu siguranță. Dacă amatorul locuiește la marginea orașului, cu antena de 50 metri va avea și posturi străine în difuzor.

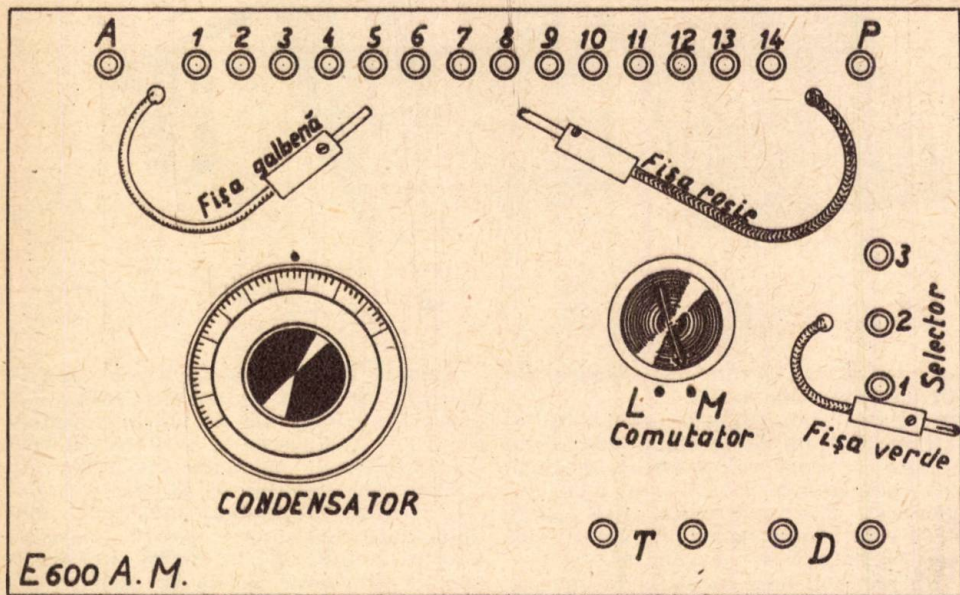
Recepția pe unde lungi.

Punem comutatorul în poziția marcată cu „L” și căutăm plasamentul optim pentru fișa galbenă și roșie în bucele preselectiei nr. 1-14. De data aceasta, ne stau la dispoziție toate bucele 1-14, deoarece și găsirea pozițiilor optime este mai anevoioasă decât a fost cazul la undele medii. Fișa verde a selectorului o lăsam pe loc, așa cum a stat la recepția undelor medii. De îndată ce am reperat posturile gamei de unde lungi, le notăm, împreună cu datele de acord, adică: pozițiile fișelor, gradația condensatorului de acord.

Antena.

Un aparat mediocru poate lucra și cu antene defectuoase, însă montajele cu două circuite acordate funcționează având și antena acordată. Deaceea ne trebuie o antenă impecabilă, construită în felul următor:

Lungimea antenei este 50 de metri având un singur fir întins drept. La fiecare capăt al antenei vom prevedea un lanț izolator compus din câte 5 ouă. Prăjinile, care susțin antena, trebuie să fie atât de lungi, încât firul aerian să fie ridicat la cel puțin 5 metri deasupra acoperișurilor și pomilor. Nu sunt bune antenele bifilare, cu 2 fire de câte 25 metri, căci lungimea electrică a unei asemenea antene este tot numai de 25 de metri, iar capacitatea față de pământ este mai mare. În cazul când un capăt al antenei este mai sus, coborârea trebuie să fie atașată la capătul care se află mai jos.



răspândirii sale, tot acest montaj a permis să alcătuim o hartă galenistică a țării și în curând, vom publica și harta.

Un singur defect avea „Galena Europa”: era prea scumpă pentru a fi răspândită în toate casele dela țară. Materialul scump, fabricarea foarte răpitoare de timp și obligațiunea de a executa numeroase măsurători, nu a permis producerea în stil mare. Afară de aceasta, au început să se ivească imitațiuni, vândute sub numele galenei Europa sau sub un nume asemănător, cu toate că în ne-nunțate rânduri am arătat că acest aparat se fabrică numai în laboratorul nostru și nu se găsește în comerț, ci se dă direct amatorului. Toate aceste motive ne-au îndemnat să elaborăm un model popular, de un cost redus, având același randament și un reglaj mai ușor. Astăzi deci există, în afară de „Galena Europa” model mare, care costă o mie de lei, și un model popular, al cărui cost este numai șasesute de lei.

Și acest model se confecționează exclusiv în laboratorul nostru, nu se găsește în comerț, nu se dau nici planuri și nici selfuri (kit-uri) detașate, ci numai aparatul gata construit. În cele ce urmează, vom da descrierea aparatului nou.

El este echipat cu preselectie, selector, comutator, condensator variabil izolat cu calit. Jos în colțul stâng are impri-

bucse se plasează, atât fișa galbenă a circuitului de antenă, cât și fișa roșie a circuitului de detecție. Când recepționăm pe undele medii, putem folosi bucele nr. 1-8, iar când trecem la gama undelor lungi, toate bucele 1-14 ne stau la dispoziție. Aparatul are două circuite acordate: primul acord se face prin tatonare, adică prin plasarea fișei galbene și roșii în bucele 1-14 ale preselectiei, iar al doilea acord se face cu ajutorul condensatorului variabil.

În partea dreaptă a panoului de hares, găsim trei buce numerotate 1-3 și o fișă verde, care împreună formează selectorul. Plasând fișa verde în buca nr. 1, avem o selectivitate maximă, în buca nr. 2 avem puterea cea mai mare, iar buca nr. 3 o folosim în cazul când antena nu ar fi normală.

Recepția pe unde medii.

Introducem antena în buca „A”, pământul în buca „P”, casca sau vorbitorul în bucele „T” și cristalul în bucele „D”. Punem comutatorul în poziția însemnată cu litera M. Introducem fișa galbenă și fișa roșie în bucele 1-8 ale preselectiei, de exemplu fișa galbenă în buca 4 și fișa roșie în buca 5. Fișa verde a selectorului o punem deocamdată în buca nr. 2 în rândul vertical. Acum potrivim binisor acul cristalului și învârtim apoi butonul condensatorului variabil.

Calitatea bobinajului și a condensatorului

FACTORUL DE SUPRATENSIUNE

În repetate rânduri am căutat să lămurim pe amatori asupra influenței covârșitoare, ce-o exercită anumite piese, care intră în construcția aparatului de radio.

Deasemenea am dat și unele indicațiuni, pentru a aduce o îmbunătățire re-

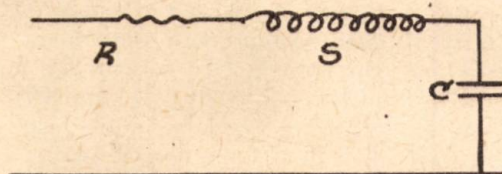


Fig. 1

ceptoarelor, prin schimbarea acestor piese, care împiedică ca aparatele să funcționeze în mod normal cu maximum de randament.

Între piesele cele mai importante și care joacă un rol preponderent în rezultatele obținute cu un receptor, sunt: bobinele și condensatorul variabil.

Cu cât calitatea acestora este mai bună

cu atât rezultatele obținute din punctul de vedere al sensibilității și selectivității sunt mai multumitoare.

Pe de altă parte, se cere ca bobinele să fie acordate cu condensatorul variabil în așa fel încât să acopere perfect toate gamele de unde.

Firește că această condiție cere în primul rând întrebarea unui material cât mai bun și un studiu aprofundat.

În cele ce urmează vom vedea că, plecând de la un punct de definiție, cum ar fi de exemplu circuitul oscilant, s'a ajuns ca să se facă astfel ca circuitul să oscileze pe toate lungimile de undă și va oscila cu atât mai bine cu cât va fi mai perfect pus la punct.

Rezultă deci că înainte de a intra în detaliile tehnice, se cuvine să reținem că întotdeauna calitatea unui receptor depinde într-o mare măsură de calitatea bobinelor și a condensatorului variabil.

a) Circuit oscilant.

Asociația în serie sau în paralel a unui self S și a unui condensator C constituie un circuit oscilant. Fig 1 reprezintă un circuit oscilant serie, numit și „circuit

primitor” în engleză „acceptor-circuit”. În fig. 2 avem un circuit oscilant în paralel, numit și „circuit receptor” (rejector-circuit), „circuit antirezonanant sau „dop” (opritor de rezonanțe).

Proprietățile acestor două tipuri de circuite sunt oarecum reciproce, dacă sunt acordate pe frecvența curentului pe care îl primește.

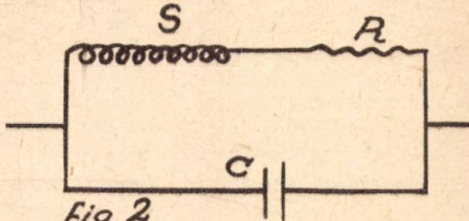


Fig 2

În primul caz (fig. 1) totul se petrece ca și când rezistența R ar fi singură în circuit, iar impedanța circuitului ar fi minimă. Cu alte cuvinte, circuitul este ușor traversat de curentii, cari sunt în rezonanță, de unde îi vine și numele de circuit primitor de rezonanță.

(Continuare în pag. 32)

Antenele mai scurte de 40 metri nu dau randament bun, iar cele mai lungi de 50 de metri nu pot fi cordate îndeajuns. Antena galenistului trebuie să fie mai înaltă, decât antenele vecine, mai cu seamă atunci când pe o casă sunt mai multe antene.

Cel mai bun material pentru firul aerian este lița de bronz fosforos, întrucât este cea mai durabilă: poată să fie întinsă la o distanță de 50 metri fără să se rupă. Putem folosi și lița de cupru, însă mai groasă (aceea subțire nu poate fi întinsă pe 50 metri distanță). În locul liței, putem întinde și sârmă de bronz fosforos sau sârmă de cupru, de 2.5-3 mm. grosime.

În nici un caz nu este permis să înodăm antena din bucăți, iar dacă, printr-un accident, firul s'a rupt, îl vom curăța bine, apoi îl înodăm și lipim acest loc, cu cositor curat, fără apă tare. Ca decapant la lipire putem folosi, fie sacăz curat, fie pasta de lipit hasde.

Coborârea.

În această direcție se comit multe greșeli. Amatorul este dispus să creadă că izolamentul dublu de cauciuc al cablului de coborâre este suficient ca să păstreze energia de frecvență înaltă. Greșala este mare: cele două straturi de cauciuc nu izolează frecvența înaltă, ci izolarea coborârei de acoperiș, de streășină și de zid trebuie s'o facem prin distanțare.

Cablul de coborâre poate fi conectat cu antena fie la un capăt, fie precis la mijlocul firului aerian. În orice alt loc am executa conectarea, antena nu mai poate fi acordată. Locul de conectare trebuie lipit cu cositor, fără apă tare, ci cu pasta hasde sau cu sacăz.

Cablul de coborâre trebuie distanțat la marginea acoperișului, folosind în acest scop o șipcă de 120-150 cm. lungime și un lanț cu 3 ouă izolatoare. De zidurile casei, cablul de co-

borâre trebuie să fie distanțat la vreo 50 de centimetri. Cea mai mare greșală este fixarea cablului pe zid: toată energia colectată din antenă dispare, iar antena, oricât ar fi de bună, nu mai poate fi acordată și aparatul nu funcționează.

Când alegem locul antenei, trebuie să ne gândim și la coborâre. În cazul optim, coborârea este verticală de la antenă la fereastra, prin care intră în casă. Intrarea se face printr-o gaură executată în crucea ferestrei. Nici în interiorul casei nu este permis să fixăm coborârea pe zid: aparatul cu galenă trebuie să fie lângă fereastră, la o distanță de cel mult 150 cm.

Nu trebuie să uităm că zidul este egal cu pământul, așa încât o apropiere a cablului de coborâre de zid chiar pe o distanță redusă, compromite funcționarea aparatului.

Pentru executarea antenei, ne vom călăuzi după instrucțiunile ce-au apărut în revista noastră sub titlul „Antena galenistului”.

Priza de pământ.

Priza de pământ trebuie să fie cât mai aproape de aparat. De obicei, se îngroapă o tablă de cupru sau de zinc de 50x50 cm. suprafață la care în prealabil am lipit cu cositor o sârmă de cupru de 3 mm. grosime, izolată (sârmă neagră). Cablul prizei de pământ poate fi fixat de zid cu scoabe, fără a vătăma izolamentul. Nu este permis să aibă atingere cu alte sârme, conducte, obiecte metalice etc.

Accesoriiile aparatului.

Afară de aparatul „Galena Europa 600 A. M.”, avem nevoie de următoarele accesorii, pe care le găsim în comerț: un detector Luxor 895, materialul de antenă și de pământ, anume 50 metri liță, 15-20 metri cablu de coborâre, 10-15 ouă izolatoare, câteva fișe banane o placă de zinc de 50x50 cm., zece metri sârmă de cupru 3 mm. izolată, apoi prăjinile, șipei,

sârme de ancorare, cositor. Ne mai trebuie o casă, fără care nu putem învăța mănuierea aparatului. În apropierea unui post, până la o distanță de 50 km., putem folosi și difuzoare normale cu paleță liberă, însă pentru recepție pe distanțe mari ne trebuie un vorbitor extrasensibil.

Rezultatele.

La țară, cu antena executată conform instrucțiunilor noastre, putem auzi și ziua posturi străine, bineînțeles numai în casă. Numărul posturilor recepționabile seara în vorbitorul extrasensibil depinde de regiunea, în care recepționăm: în Bucovina vom auzi Bodul, Varșovia, Budapesta, Praga. Amatorul din Banat va auzi Beogradul, Bodul, Budapesta etc. deci fiecare regiune are alte posturi favorite. În casă se aud până și posturi franceze și spaniole, foarte deslușit și bine selectate.

Aparatul „Galena Europa 600” se livrează gata montat în cutie, iar atât instrucțiunile de manevrare, cât și o broșură cu explicațiuni asupra montării antenei sunt anexate la aparat.

Fiecare aparat are și un număr de serie. Selfurile aparatului, în număr de 18 selfuri împărțite în trei unități, sunt sigilate cu sigiliul „Radio” în miniatură, având și inițialele A. M.

De la apariția montajului „Galena Europa”, a trecut un an și în acest răstimp, am reușit să înlocuim selfurile ferroase cu alte selfuri, bobinate pe mașini speciale și impregnate cu o materie specială, care cuprinde fum de fier în coloid izolator. După rezultatele bune ale încercărilor, făcute în numeroase părți ale țării, putem recomanda noul montaj, pentru care preluăm orice garanție. Este tot atât de bun ca primul model „Europa” căci de fapt este un montaj identic, însă simplificat și eficient.

A. MUNTEANU

În al doilea caz (fig. 2) impedanța este din contră, maximă pentru rezonanță. În acest caz circuitul se comportă ca un dop opritor al curenților, care sunt în rezonanță. Atunci impedanța este reprezentată prin formula:

$$I = R + \frac{L}{RC}$$

în care L este coeficientul de selfinducție. Dacă rezistența R este nulă sau neglijabilă, atunci impedanța ar fi nulă, în cazul fig. 1 și infinit de mare în cazul fig. 2. Cu alte cuvinte, efectul de rezonanță va fi cu atât mai net, cu atât mai marcat, cu cât rezistența este mai mică.

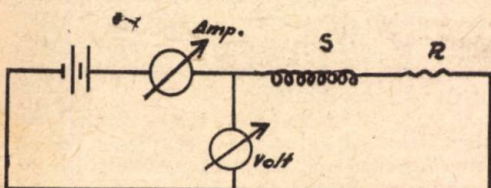


Fig. 3

jabilă, atunci impedanța ar fi nulă, în cazul fig. 1 și infinit de mare în cazul fig. 2. Cu alte cuvinte, efectul de rezonanță va fi cu atât mai net, cu atât mai marcat, cu cât rezistența este mai mică.

b) Rezistența ohmică în curent continuu.

Rezistența ohmică a unui condensator depinde de natura, de secțiunea și lungimea lui. Așa de exemplu, dacă avem doi condensatori de aceeași lungime și secțiune, unul în cupru roșu și altul în mailleșort, primul va fi mai puțin rezistent decât al doilea. Dublând secțiunea, rezistența este redusă la jumătate. Dublând lungimea, se dublează și rezistența. Rezultă deci că rezistența este un coeficient de proporționalitate, care intervine între diferența de potențial la bornele bobinei și intensitatea curentului, lucru exprimat în formula legii lui Ohm:

$$R = \frac{U}{I}$$

Cu ajutorul formulei, putem măsura valoarea rezistenței R în curent continuu. Pentru aceasta, vom bransa bobina într'un circuit cu un voltmetru și un ampermetru, vom măsura tensiunea și curentul și vom deduce valoarea rezistenței R după formula sus indicată (vezi figura 3).

c) Rezistența ohmică în curent alternativ.

În cazul măsurărilor efectuate în curent alternativ, intervin anumite cauze, care fac ca rezultatele să difere de cele obținute în măsurătorile în curent continuu.

În realitate, rezistența R și selfinducția L se găsesc împreună, în aceeași bobină S și nu pot fi separate. Acțiunea selfinducției L fiind nulă în curent continuu, putem foarte ușor deduce valoarea rezistenței R . Altfel se petrec însă lucrurile la curentul alternativ. În acest caz, se naște în bobine o forță electromotrică de selfinducție, care se opune trecerii curentului. Circuitul nu posedă atunci numai o rezistență, ci și o reactanță. Aceasta este proporțională cu coeficientul L și cu frecvența curentului. Rezistența va fi deci înlocuită prin impedanța dată de formula:

$$Z = \sqrt{R^2 + L^2 W^2}$$

$W = 2\pi \cdot 3,14 \cdot f$; f = frecvența curentului; W = pulsația curentului.

Din această formulă putem scoate valoarea rezistenței R , cu condiția s'o cunoaștem pe aceea a lui L și W .

d) UTILIZAREA REZONANȚEI

În cazul din fig. 1 am indicat că impedanța circuitului se reduce la R atunci când condiția de rezonanță este satisfăcută. Aceasta înseamnă că bobina și condensatorul se neutralizează complet, ceea ce ne permite să atingem valoarea R în mod direct, după cum indică fig. 4. Cu ajutorul unui condensator auxiliar C , putem constitui un circuit oscilant serie. Circuitul va fi alimentat de o sursă de curent alternativ, având frecvența pentru care vrem să determinăm valoarea rezistenței R . Circuitul va fi acordat la rezonanță prin C și L . Cunoscând valorile tensiunii și curentului, putem aplica formula lui Ohm pentru a cunoaște valoarea lui R , întrucât reactanța capacității va neutraliza selfinducția. Valoarea găsită va fi mai mare decât cea obținută în curent continuu și anume cu atât mai mare cu cât frecvența sursei întrebuințată este mai ridicată.

e) FACTOR DE PIERDERI

Din cele indicate mai sus, rezultă că în curent alternativ, și mai ales în curent de înaltă frecvență, R este mult mai mare decât în curent continuu. În acest

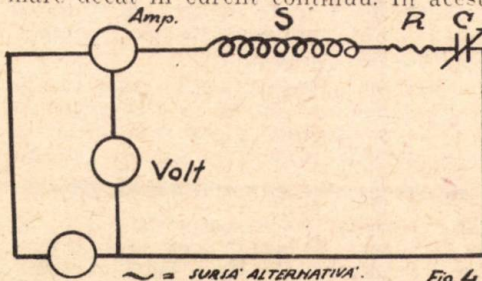


Fig. 4

caz, R reprezintă singurele pierderi în circuit, adică pierderi datorite efectului Joule. În curentul alternativ însă pierderile Joule sunt mai mari, întrucât curentul are tendința de a circula la suprafața condensatorului, într'o pătură peliculară, ceea ce face ca secțiunea să fie mult mai redusă decât cea geometrică.

În fig. 5 se vede un conductor secționat. Partea hașurată reprezintă porțiunea unde se produce efectul pelicular. Pe lângă aceasta, mai există și alte cauze de pierderi, care cresc foarte repede cu frecvența.

Aceste pierderi sunt următoarele:

- 1) Pierderi ohmice (rezistența R în alternativ);
- 2) Pierderi datorite curenților Foucault în metalul conductorului;
- 3) Pierderi datorite curenților de Foucault în blindaje, șasiu etc.;
- 4) Pierderi produse histerzis în dielectricul carcasi.
- 5) Pierderi produse de histerzis în dielectricul izolației firului.

Unele din aceste pierderi lucrează într'un sens, iar altele în sens contrar. Mărind secțiunea firului, micșorând rezistența ohmică, însă în același timp se măresc pierderile datorite curenților Foucault ș. a. m. d.

Pentru frecvențele utilizate în mod normal în radio de exemplu 470 Kc/s se poate foarte ușor remarca că rezistența în înaltă frecvență a unei bobine cu firul de 12/100 este mai mică decât aceea a unei bobine cu același coeficient de selfinducție, realizată cu fir de 25 sau 30/100.

Rezultă deci că R reprezintă în rea-

litate suma tuturor cauzelor de pierderi de energie, care intervin în bobinaj. Un bobinaj va fi cu atât mai bun, cu cât pierderile vor fi mai mici.

f) CONSTATAREA PIERDERILOR

Să presupunem cazul când întrebuințăm într'un montaj unul sau mai multe circuite oscilante, astfel ca frecvența care interesează să nu fie tratată ca celelalte frecvențe reprezentate în tensiunea complexă captată de antenă.

La un circuit serie, impedanța fiind minimă, intensitatea este maximă, pentru singura frecvență sau frecvențele vecine, pe care voim să le întrebuințăm.

La un circuit în paralel condițiunile sunt răsturnate, impedanța fiind maximă, iar tensiunea la fel. În cazul fig. 4 sursa debitează maximum de intensitate în momentul când rezonanța este realizată, tensiunea la bornele ansamblului fiind V = tensiunea sursei.

Tensiunea la bornele bobinei este însă mult mai mare, așa că avem o supratensiune. La bornele condensatorului există o tensiune egală cu aceea a bobinei, însă de sens contrar.

Așa dar, această supratensiune poate să influențeze asupra calităților circuitului oscilant sau a elementelor. Dacă întrebuințăm un circuit în paralel, fenomenele sunt reciproce. În acest caz vom avea o supratensiune. Cu alte cuvinte curentul în bobină și condensator va fi mult mai mare decât cel furnizat de sursă. Supratensiunea și supratensiunea le putem exprima printr'un factor indicat prin litera S_v . Cei doi factori sunt egali pentru cele două montaje atunci când întrebuințăm aceleași elemente. De aceea nu vom reține decât termenul de factor de supratensiune.

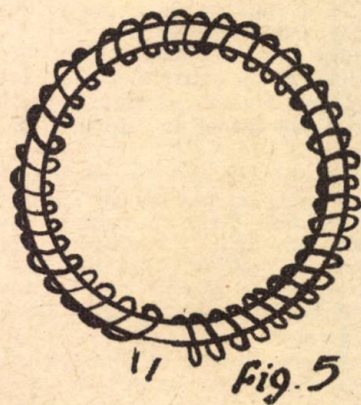


Fig. 5

Fi o bobină S cu un coeficient de self-inducție L , având o rezistență R măsurată la frecvența F . Acest coeficient

este dat de formula: $S_v = \frac{Lw}{R}$ $w = 2 \pi f$

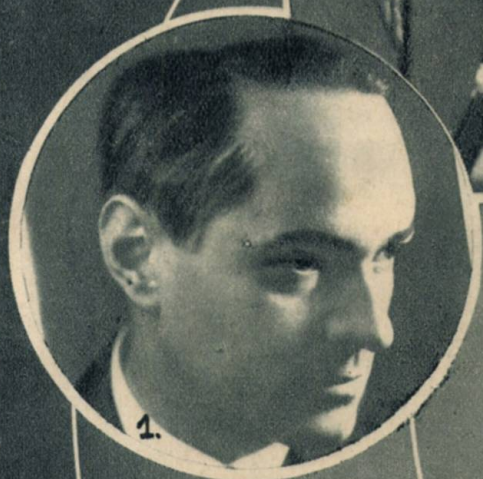
sau încă: $S_v = 2 \pi f L$ ceea ce ne arată că coeficientul de supratensiune va fi cu atât mai mare cu cât R va fi mai mic. Într'un viitor articol voi continua să indic și alte fenomene, care se petrec în bobine, precum și metodele diverse, întrebuințate pentru obținerea unor rezultate cât mai bune, cu ajutorul bobinelor de bună calitate.

ING. E CANDREA

Radio- Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI



Duminică 6 Februarie, Orchestra Radio, dirijată de d. Th. Rogalski, va executa la microfonul românesc, muzică de compozitori români, inspirată de motive populare



Se vor cânta între altele lucrări de următorii compozitori: Sabin Drăgoiu (1), Borgovan (2), T. Bre-diceanu (3), C. Silivestri (4), Coca (5).



In țara minunilor și a primejdiilor

Conferința unui cunoscut explorator german al Tibetului

La 12 Februarie — ora 19 — cunoscutul explorator german al regiunilor din Asia centrală și în special ale Tibetului, d. Edgar von Hartmann, va împărtăși auditorilor noștri de radio, câteva impresii din călătoriile sale în ținuturile încă necunoscute ale Tibetului.

Conferința d-sale, tălmăcită în românește, ne va înfățișa greutățile, pe care trebuie să le învingă un explorator, atunci când străbate mii de kilometri prin acel ținut falcic, care se numește „Acoperișul lumii”, ținut veșnic acoperit de zăpadă și ghețari, cu o temperatură între 40-50 grade sub zero și o înălțime între 4—5000 m.

Uriase avalanșe de zăpadă amenință permanent orice expediție, foamea pân-dește pe exploratorii rătăciți pe acele întinderi imense, în care nu întâlnești cu lunile o ființă omenească. Atunci exploratorul este nevoit să mănânce carne crudă de vânat și să doarmă în corturi, îngropate în troiene de zăpadă.

Și toate aceste riscuri, exploratorul le suportă de dragul științei care caută să pătrundă în misterele Tibetului și ale Mongoliei, ținuturi, ce oferă nenumărate comori de tot felul.

D. Edgar von Hartmann este de altfel și autorul mai multor interesante lucrări, în care a descris expedițiunile lui în Tibet, Mongolia și stepele Siberiei.

A.



D. EDGAR VON HARTMANN



SALONUL DE RADIO „CARTEA ROMÂNEASCĂ” S.A.



APARATE MODEL 1938

Exclusivitate: INGELEN, BLAUPUNKT, BRAUN, CROSLEY

Depozitari: PHILIPS, ZENITH-ZEPHYR, STANDARD, ORION

Serviciu ireproșabil de demonstrațiuni - Personal tehnic superior

CONDIȚIUNI EXCEPȚIONALE ȘI AVANTAGE MARI DE PLATĂ

ANUL COMEMORATIV AL RADIODIFUZIUNEI ROMÂNE

— 10 ani dela înființarea Societății noastre de Radiodifuziune —

Anul acesta, Societatea de Radiodifuziune din România și întreaga radiofonie românească comemorează un deceniu de existență.

În Ianuarie 1928, a fost constituită „Societatea de Difuziune Radio-telefonică din România” cum se intitula pe atunci societatea noastră de difuziune.

În luna Martie a aceluiaș an, s’au pus bazele instalațiilor tehnice și s’a pregătit amenajarea studioului, iar în Noembrie 1928, au început emisiunile cu un post provizoriu.

Insemnătatea acestei comemorări nimeni nu o poate aprecia mai bine decât noi, auditorii, cari am urmărit, zi cu zi, dezvoltarea radiofoniei în România, cari am simțit toate durerile ei, pricinuite de intemperiiile vremii și a unei mentalități nepregătite încă pentru epoca invenției a veacului nostru.

Anul 1928 a însemnat o efortare făcută de o mână de oameni entuziasmați de un strălucit succes al științei pentru înjghebarea unei organizațiuni radiofonice la noi în țară. Ca întotdeauna, începutul a fost și de data aceasta foarte greu. Pe lângă dificultățile de ordin pecuniar, care se puneau în calea realizării unui asemenea proiect, trebuiau învinse și numeroase prejudecăți.

În anul 1928 deși radiodifuziunea internațională luase un avânt considerabil în țările occidentale aparatul de radio era considerat încă la noi mai mult o uneltă de spionaj, sau în cazul cel mai favorabil, o jucărie complicată pentru oamenii bogați iar tehnicienii noștri vedeau pe atunci în receptorul radiofonic un admirabil obiect de experimentat, pentru ași petrece nopțile cu el.

Și ce era aparatul de radio pe atunci? O uriașă cutie, o adevărată uzină cu zeci de butoane, bobine, manivele și contacte, cu tot felul de fire în toate direcțiile. Iar dacă ridikai capacul voluminoasei cutii, o sumedenie de sârme colorate și mici piese ce se grupau în jurul unui număr respectabil de lămpi, înșirate pe mai multe rânduri îți stâr-

neau exclamațiuni de admirație. Cine reușea să manipuleze un asemenea aparat era considerat inginer și cine putea să „prindă” sunetele îndepărtate ale vreunui slab post de emisiune, ajungea aproape celebru în cercul cunoștințelor sale.

Mare public însă habar n’avea de radio. Cazul doamnei, care la o „demonstrație” radiofonică cerea să se deschidă fereastra, pentru ca undele să poată pătrunde mai ușor până la cutiuța misterioasă, este — pe cât de autentic, — pe atât de caracteristic pentru mentalitatea publicului de atunci.

Caracteristică este deasemenea acțiunea,



D-nii STROE ȘI VASILACHE
„Ora veselă”

pe care a intentat-o societății de radiodifuziune, un cetățean din Județul Arad plângându-se parchetului, că undele electro-magnetice îi turbură sistemul nervos, că-i fură somnul și punându-l în permanent contact cu strămoșii săi, îi primejduește viața și sănătatea. În numărul nostru viitor, vom publica în întregime conținutul acestei acțiuni, care constituie un prețios document istoric al radiofoniei române și un interesant caz patologic.

Dacă la toate aceste prejudecăți, cu care a fost primită radiofonia în România, mai adăugăm și greutatea, cu care se obținea pe atunci o autorizație pentru punerea în funcțiune a unui post de recepție, ne putem da seama, în ce atmosferă s’a născut la noi această invențiune.

Dar despre toate acestea vom mai avea prilejul să ne ocupăm pe larg în articolele noastre viitoare, care vor avea menirea, să informeze generația tânără de auditori, asupra trecutului nostru radiofonic.

Deocamdată dorim să semnalăm numai evenimentul, care se comemorează anul acesta de întreaga lume radiofonică dela noi: aniversarea unui deceniu de radiodifuziune românească.

Se înțelege dela sine că Societatea noastră de radiodifuziune va comemora acest important eveniment într’un cadru cu totul impunător, editând și un volum festiv cu acest prilej. Deasemenea se vor organiza și multe alte festivități radiofonice.

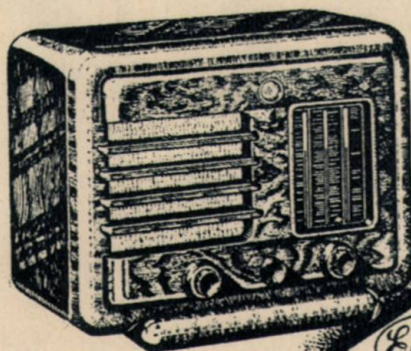
Iată-ne deci la sfârșitul unui deceniu radiofonic, la cotitura unui drum nou, în evoluția radiofoniei române. A fost un drum foarte anevoios, pe care a trebuit să-l parcurgă această invenție în România, în cursul celor zece ani trecuți.

Acum însă, când ne aflăm la prima mare cotitură, putem spune cu cea mai fermă convingere: am învins tot ce a fost mai greu; de acum înainte drumul va fi neted și parcurs cu energie, de-a dreptul spre țintă.

AUDITOR

EUMIG SERIA 1938

SUNT ADEVĂRATE INSTRUMENTE MUZICALE



„EUMIG” S.A.R.

BUCUREȘTI
Str. Nicolae Filipescu 27.

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

MUZICA DE CEAIKOWSKY

Concertul simfonic al Orchestrei Radio de Marți 8 Februarie va fi dirijat de d. Egizilo Massini. Programul cuprinde două celebre lucrări, datorite compozitorului rus Ceaikowsky: „Simfonia VI-a în si-minor op. 74, cunoscută în general sub numele de „Patetica” și „concertul în re-major pentru vioară și orchestră”.

„Simfonia Patetica” este ultima pe care a scris-o compozitorul. Cu un caracter mai puțin slav decât simfonia IV-a, mai puțin electric decât a V-a pe care unii muzicieni o preferă — ea rămâne una din lucrările cele mai cunoscute ale autorului. Tonul melancolic, învăluitoare, pe alocuri chiar morbid, abundă în fraze care produc întotdeauna impresie adâncă asupra auditorului. Nu i se poate tăgădui sinceritatea. Străbate parcă dintr'însa presimțirea morții apropiate a compozitorului.

Ordinea mișcărilor este destul de neprevăzută. Simfonia începe printr-o mișcare în formă de sonată pură, construită pe două teme contrastante de o alcătuire desăvârșită.

Scherzo-ul ce urmează e scris într'un ritm în cinci timpuri care urmează până la sfârșit. Trio-ul pe o notă de susținere în re e o melodie obsedantă ce-o regăsim în final cu un caracter prea puțin deosebit, dar impregnat de o tristețe inexprimabilă. Aceasta constituie o opoziție neașteptată cu a treia mișcare, combinată dintr'un Scherzo și un marș de un avânt irezistibil. Finalul este într'adevăr o plângere sfâșietoare, un cântec de regret care prezintă adesea accentele unui marș funebru.

În partea a doua a simfonicului se execută „Concertul pentru vioară și orchestră, op. 35” de Ceaikowsky. Compus în 1878 numai în două săptămâni și revăzut ceva mai târziu, concertul de față reprezintă una din cele mai bune pagini din literatura pentru vioară. Totuși, se cântă relativ rar, din cauza dificultăților tehnice, extrem de mari, care descurajează chiar și pe marii violoniști. Prima parte este un Allegro moderato, a doua — Canzonetta în Andante — are o mare suavități, iar finalul — Allegro vivacissimo — se remarcă printr'un brio și o însuflețire extraordinară.

UVERTURA LA „MIREASA VANDUTA” DE SMETANA

Simfonicul „Orchestrai Filarmonice” de Joi 10 Februarie, retransmis de la Ateneul Român, va fi dirijat de Alfred Alessandrescu.

Programul începe cu uvertura la „Mireasa vândută” de Smetana. Această operă, jucată pentru prima oară în 1866, este cea mai cunoscută din repertoriul compozitorului. Prin ea se afirmă existența unei muzici cehi autonome.

Uvertura, o pagină fermecătoare de operă comică, reproduce majoritatea episoadelor unor scene din viața țărănească și fizează pe planul muzical portretele eroilor, schițate cu multă vervă de Smetana. Prima temă ne arată o kermesă cehă, de o însuflețire foarte pitorească. A doua temă, simbolizează pe erou, renunțând printr'un contract la logodnica lui și mulțimea care-și bate joc de dansul. Un episod mai lent înfățișează tristețea logodnicei, după care revine tema contractului într'o nuanță aproape solemnă.

„SIMFONIA DOMESTICA” DE R. STRAUSS

După „Concertul în si-minor pentru violoncel și orchestră” de Dvorak, unul din cele mai frumoase și mai armonioase din întreaga literatură a genului, se va cânta „Simfonia domestică” de R. Strauss.



D-ra XENIA MAKOWSKY
pianistă, cântă în cadrul concertului simfonic al Orchestrei Radio, de Marți 8 Februarie

Această lucrare urmează — în cariera autorului — după „O viață de erou” și e închinată „soției scumpe și tânărului fiu”.

„Nu văd — spune R. Strauss — de ce n'aș face o simfonie despre mine însumi. Eu mă găsesc tot atât de interesant ca și Napoleon sau Alexandru”.

În felul acesta compozitorul ne introduce în intimitatea vieții sale, într'un poem muzical de structură clasică, cu următoarele mișcări: Allegro, Scherzo, Adagio și Finalul fugat.

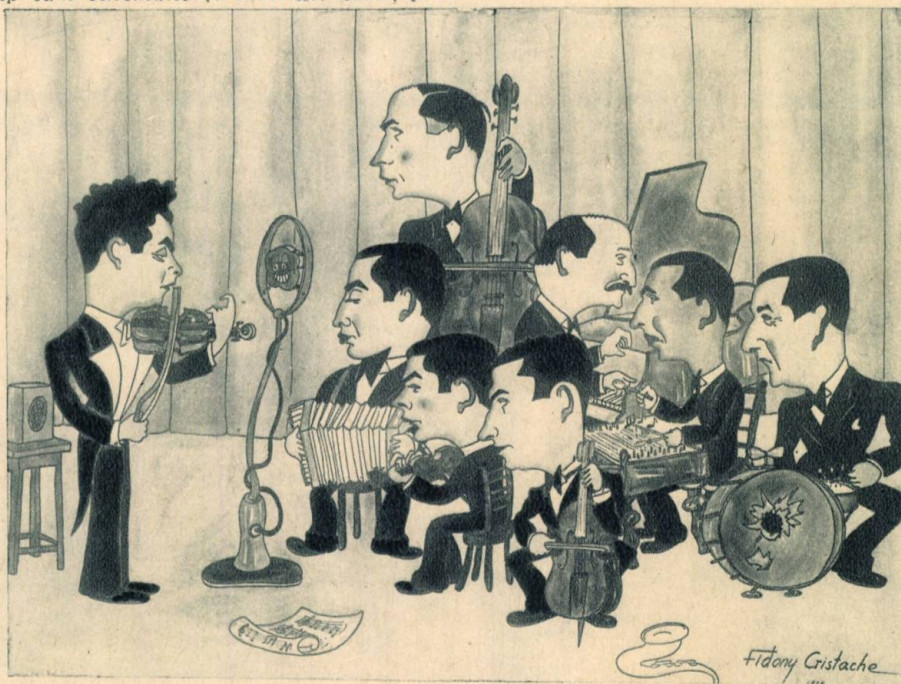
Dela început, cele trei personaje care conduc acțiunea, sunt înfățișate într'un chip cam schematic și abstract: omul, prin

două teme care se năltăresc, una expusă de violoncel, alta prin oboi, prima reprezentând voința soțului în căsnicie, a doua aplicându-se în mod mai special inteligenței și dorințelor lui. Uniunea lor înseamnă acțiune și putere creatoare. Soția e prezentată deasemenea prin două teme: una — exprimată de vioară — caracterizează spiritul ei fantezist și capricios, cealaltă — intonată de vioară solo și continuată de clarinet — marchează tendințele de dragoste și duioșie ale fetei sale. Copilul are un singur motiv nevinovat și pașnic, cântat de oboi. El reprezintă, pentru familia reunită, un subiect nesecat de discuție. „E leit tälkä-säu” pretind mătășile. Și unchi răspund: „Leit mälkä-sa”.

În partea doua a lucrării asistăm la manifestările băiețului care acoperă, cu sgomotul jocurilor lui, convorbirile părinților. Dar iată că ceasornicul sună ora 7 seara. Copilul s'a culcat și a adormit. Vine noaptea. Părinții se retrag în alcovul de dragoste. Apoi toată căsuța se trezește la ora 7 dimineața. Soțul și soția au o mică ceartă într'o dublă fugă de mari proporții și se împacă la gândul copilului.

„Un asemenea program — spune scriitorul francez Romain Roland — e mai degrabă făcut ca să deruteze pe auditor decât să-i servească drept călăuză. El falsifică înțelesul operei, punând în lumină numai latura anedotică și oarecum burlescă. Fără îndoială, această latură există. Zadarnic Richard Strauss ne face atent că nu și-a propus să schițeze un tablou comic al vieții conjugale, ci numai să sărbătorească sfințenia căsătoriei și a paternității. Adevarul e că există într'însul un humorist, pe care comicul îl covârșește fără voie. N'are nimic grav și religios, decât atunci când vorbește de copil”.

Totuși, dacă ținem seamă numai de muzică, trebuie să recunoaștem bogăția și perfecțiunea lucrării.



ORHESTRA VICTOR PREDESCU
care cântă adesea la microfonul românesc

ecouri

Un emițător pe unde scurte de 50 de Kw, echipat cu 4 antene dirijate, va fi instalat în curând lângă Viena.

*

Stația cea mai matinală este Radio-Breslau, care începe emisiunile la ora 6.30 dimineța.

*

Un nou radio-far a fost pus în serviciu la Filtwet (Norvegia) cu o rază de acțiune de 10 mile.

*

Pentru prima oară patru ingineri au reușit să capteze, într'un submarin scufundat, o emisiune vorbită, dintr'un alt submarin scufundat.

*

Marele dirijor Toscanini a donat, pentru reconstituirea sălii festivităților din Salzburg, suma de 2500 de dolari, ce i-a fost vărsată de Societatea de Radiodifuziune americană N. B. C. pentru difuzarea unui concert.

*

Yachtul „Elettra”, pe bordul căruia Marconi a făcut faimoasele lui experiențe, va fi transformat în Muzeul „Marconi”.

*

Statul turc a comandat două emițătoare, care vor fi instalate la Etimesu Unul va funcționa pe 1639 de metri cu 120 de Kw. și altul de 14 metri pe 20 de kw.

*

Dela 1 Ianuarie 1938, taxa radiofonică în Austria a fost sporită cu 20 de groschen.

*

S'a hotărât că de acum înainte, planoarele, care vor efectua sboruri de încercare în Germania, să fie înzestrate cu o instalație de radio emisie-recepție.

*

Printr'un decret, guvernul britanic a interzis vaselor de război să folosească aparatele de T.F.F., atunci când se găsesc în apele din Hong-Kong.

*

John Baird, pionierul televiziunii britanice, a reușit să transmită la distanță prin radio, imagini în culori, prin aplicarea unui procedeu bazat pe principiul tricromiei.

*

La sfârșitul anului 1937, numărul abonaților la radio în Italia era de circa 800.000.

*

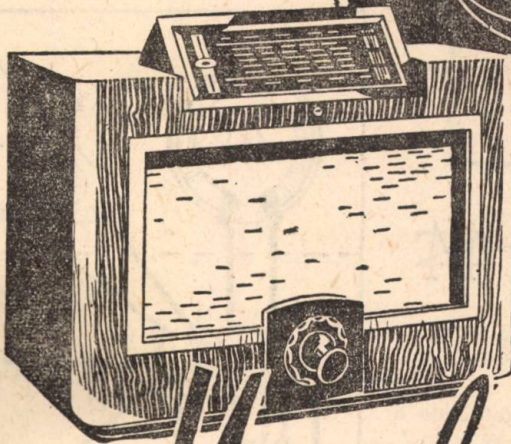
Biserica mormonilor, care numără 800.000 de credincioși, în regiunea Salt Lake City, posedă două emițătoare de câte 50 de kw., destinate comunicațiilor cu credincioșii.

©

Problema repartizării lungimilor de undă va fi pusă din nou la conferința internațională de comunicații care se va deschide în Februarie 1938 la Cairo.

Această conferință prezintă pentru radiodifuziune o însemnătate excepțională. Într'adevăr, de la ultima conferință din Madrid, radiodifuziunea dispune numai de fâșiile cuprinse între 1875 și 1132 de metri, 545 și 200 de metri, iar pe unde scurte, în șapte benzi înguste din care aceea cuprinsă între 11,28 și 11,72 metri nu poate fi folosită în practică.

CANTATA



Monobutonul

REPREZINTĂ PERFECȚIUNEA
ACORDULUI ȘI DA MAXIMUM
DE CONFORT ÎN
MANIPULARE

Atențiune! MONOBUTON AU NUMAI
„CANTATA” ȘI „SINFONIA”
DIN SERIA SINFONICA 1938

PHILIPS



Master-Monolamp

— Montaj cu o lampă pentru amatorii începători —

În ultimul timp din cauza noutăților apărute pe piață, care au preocupat pe radiofoniști, n'au fost publicate decât montaje moderne, cu lămpi roșii, pe trei game de undă, etc., și astfel, amatorul

Prin varierea capacității condensatorului de reacție, putem doza cantitatea de curenți care să treacă spre pământ. Maximul de randament îl obținem cu puțin înainte de limita de acroșaj a lămpii, adică cu puțin înainte de momentul când lampa începe să oscileze (acroșajul se traduce în practică printr-o fluierătură stridentă).

În circuitul de încălzire a lămpii se află reostatul „Ri”, care își justifică prezența, prin aceea că, în loc de acumulator de 4 volți, întrebuintăm baterii de

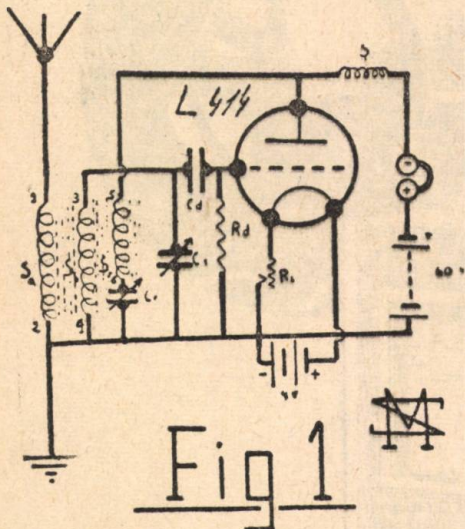


Fig 1

începător nu a avut posibilitatea de a înainta de la aparatul său cu galenă.

Realizarea unui 2+1 modern, cel mai mic montaj uzual, cere o serie de cunoștințe, fără de care reușita, — cu toate schemele de conexiuni, bobinele gata confecționate — devine problematică.

Pentru a umple acest gol, publicăm azi un montaj cu o lampă, ușor de executat de către amatorul începător.

SCHEMA DE PRINCIPIU...

...ne arată că oscilațiunile primite în antenă, trec spre pământ prin selful de antenă „Sa”, care induce curenți similari în bobina de acord „Sb”. Acest self (Sb), împreună cu condensatorul variabil „C1”, formează circuitul oscilant de acord. De aci oscilațiile trec prin condensatorul de detecție „Cd” spre grila lămpii, unde sunt detectate și merg prin bobina de șoc „S” spre cască. Grătarul primește polarizarea prin rezistența „Rd”.

În circuitul plăcii mai găsim o derivație formată din selful „Sr” și condensatorul variabil „Cr” de reacție, care are ca scop aducerea curenților de înaltă frecvență, ce au scăpat nedetecțiati, (prin inducție) înapoi în circuitul de acord. Bobina de șoc nu lasă acești curenți să se scurgă spre cască.

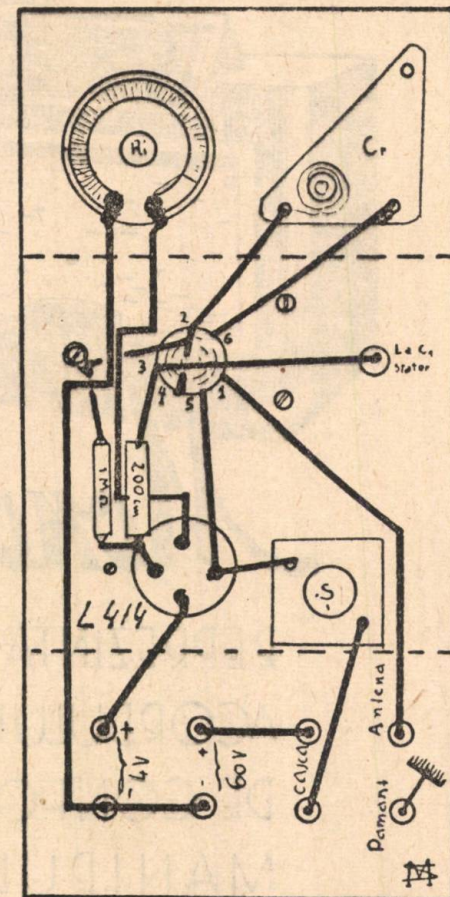


Fig 2

4, 5 volți. El servește totdeauna și ca întrerupător general.

Pentru simplificare, aparatul a fost prevăzut cu bobine numai pentru unde medii.

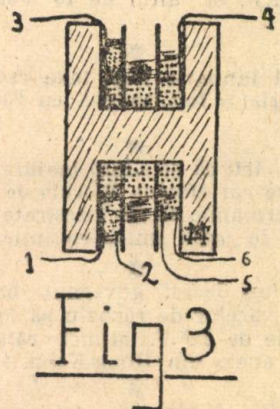
LISTA DE MATERIALE

C1: condensator variabil cu aer, de 500 cm. Cr: Condensator variabil cu trolitul de 500 cm. Cda: Condensator fix de 200 cm. Rd: rezistență fixă de 1 MO.— 0,5W. Ri: reostat de 20 ohmi. 1 soclu lampă cu 4 picioare. 1 bobină ferocart, 5 m. Armă de 0,5 mm. 2Xmătase. 3 m. sârmă de 0,2 mm. email, 1 bobină de șoc cu 3000 spire. 7 bușe izolate de șasiu, 1 bușe simplă, 1 placă aluminiu de 1,5 mm. grosime, 2 m. sârmă de conexiuni de 1 mm. și 1 m. tub izolator de 2 mm. 1 lampă de tipul: Tungsram L 414.

REALIZAREA

Aparatul se construiește pe un șasiu de aluminiu 1,5 mm. grosime — de dimensiunile și forma din figura 2 — pe care-l tăiem cu un ferestruu de traforaj și-l îndoiem în formă de U după liniile punctate.

Deasupra șasiului montăm condensatorul de acord pe placa de aluminiu; pe latura din față, condensatorul de reacție și reostatul de încălzire; iar pe cea din spate.



cele 8 bușe pentru alimentare, antenă, pământ și cască. Restul pieselor sunt montate sub șasiu.

Cele trei senuri de antenă, acord și reacție, le bobinăm pe o carcasă de ferocart, care, pe lângă că ocupă mult mai puțin loc decât o bobină cilindrică, este mai ușor de bobinat și are pierderi mai puține.

Vom întrebuinta un miez de ferocart (indiferent tipul) cu trei compartimente. Pe el vom bobina: selful de acord cu 63 spire (câte 21 în fiecare compartiment) din sârmă de 0,4 mm. izolată cu de 2Xmătase; peste el vom înfășura în fiecă-

Toate piesele și lămpile Tungsram pentru

schemele publicate în revistă, cu

preturile cele mai reduse, le găsiți la

Aparate de radio toate mărcile, modele 1938 în rate mici lunare

SUPER-RADIO

București, Str. Regală 12. Tel. 4.23.23

re șant câteva spire de ață pentru a izola selfurile între ele și apoi vom bobina în acelaș sens: în primul compartiment 18 spire reprezentând selful de antenă și în ultimul — selful de reacție cu 8 spire ambele din sârmă de 0.2 izolată cu email. Pentru a fixa spirele mai bobinăm deasupra un strat de ață. Vom însemna începutul și sfârșitul fiecărui self pentru a nu inversa conexiunile.

Celelalte amănunte privitoare la realizare se văd din schema de conexiuni. Toate conexiunile se vor face din sârmă de 1 mm. trecută prin tub izolator și se vor lipi cu cositor.

PUNEREA ÎN FUNCȚIUNE

Aparatul va fi alimentat la filament din 4 baterii de buzunar (de câte 4, 5 V.) legate în paralel, pentru a ne dispensa de întrebuițarea unui acumulator al cărui preț ar întrece pe acel al întregului aparat. Consumația lămpii fiind mică (0,15 A) bateriile țin destul de mult.

Vom fi atenți ca, atunci când bateriile sunt noi, să nu strângem complet reostatul pentru a nu supravolta lampa.

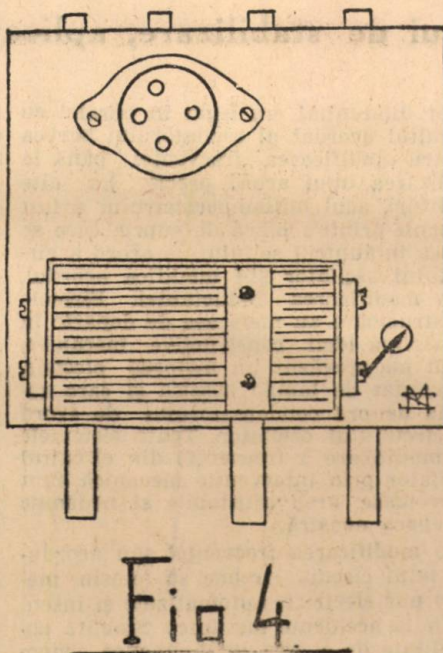
Antena întrebuițată va fi de 20-25 metri.

Aparatul poate funcționa atât în cască cât și într'un difuzor cu paletă liberă.

Punerea și scoaterea din funcțiune a aparatului se face prin reostatul de încălzire, care, atunci când ajunge la capătul cursei, întrerupe curentul.

Manevrarea aparatului este simplă: postul îl prindem cu ajutorul condensatorului de acord, ținându-ne la limita de

acrosaj cu condensatorul de reacție, limita de acrosaj o putem varia cu reostatul de încălzire.



Acestea fiind spuse, urăm succes celor ce pășesc cu montajul de față în domeniul aparatelor cu lămpi.

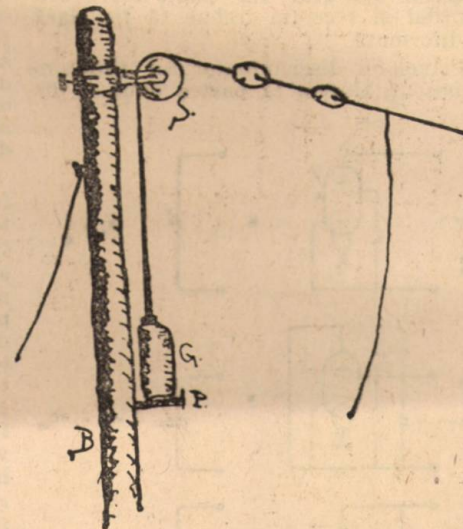
MARIUS STERU

SFATURI PRACTICE

CONTRA-GREUTATE MECANICĂ

În anotimpurile cu frig și vânt se întâmplă cele mai multe neplăceri radiofoniștilor cari au antene lungi, înalte și bine degajate, căci adesea, peste noapte, colectorul lor de unde poate să fie dărmăț și în direct contact cu pământul.

Majoritatea amatorilor, atunci când întind o antenă, nu țin seama de coeficientul de dilatare și de contradicțiune (coeficientul este acelaș), iar când temperatura scade cu câteva zeci de grade sub temperatura la care antena a fost



construită, și dacă se întâmplă să bată și un vânt ceva mai puternic, firul antenei nu mai poate rezista și se rupe.

Spre a se evita acest neajuns, se echi-pează unul din pilonii susținători — preferabil cel de lângă punctul de contact al coborării — cu un scripete pesto care se trece o frânghie gudronată ce are un capăt legat de antenă, iar celălalt capăt are o greutate care echilibrează antena. Sub această greutate e bine să se pună un piron care să o susțină atunci când antena este în echilibru ne-forțat.

În caz că antena se scurtează din cauza frigului și mai este întinsă și de vânt, greutatea se ridică și astfel frânghia se lungeste cu atât cât cere contracțiunea și tracțiunea antenei.

M. L.

Detectorul minciunei

Savantul englez, profesorul Walter Summers dela Universitatea din Fordham a inventat o mașină care — afirmă el — e capabilă să descopere minciunile la un criminal supus unui interogatoriu sau la un martor depunând la bara justiției.

Această senzatională invențiune va fi întrebuițată ca „vedetă” în anumite emisiuni publicitare americane. Martorii marelor procese criminale vor fi interogați în fața microfonului, fiind supuși controlului mașinii lui Summers. În felul acesta, auditorii vor putea descoperi ei înșiși minciunile. O nouă atracție pentru radiofonia americană!

T A B L O U L
posturilor recepționate cu „Galena Europa” de elevul Iazare Bruno Cl. IV.
R. L. F. I. Bacău, Str. Mihai Viteazul 109.

Numele postului	Țara	Lung. undă	Fișă galb.	Fișă verde	Fișă roșie	Gradația condens. variabil	Cască sau difuzor	Auzibil de la ora
Cote d'Azur	Franta	235	4	1	6	32	cască	1 noapte
Lodz	Polonia	224	3	2	4	30	cască	20 ..
Nyíregyháza	Ungaria	267	5	1	7	37	cască	ziua
Moravska Ostr.	Cehosl.	269	4	1	8	38	cască	18 seară
Lille PTT	Franta	245	3	1	6	34	cască	1 noapte
Tiraspol	Rusia	281	4	1	9	39	difuz.	17 seară
Leningrad	Rusia	289	6	2	10	41	difuz.	18 seară
Salamanca	Spania	7	4	2	10	23	cască	ziua
Bruxelles	Belgia	322	1	1	8	47	cască	1 noapte
Odesa	Rusia	309	3	1	12	45	difuzor	20 seară
Breslau	Germania	316	1	1	10	48	cască	19 seară
Bratislava	Cehosl.	299	5	1	11	43	cască	21 seară
Toulouse	Franta	329	2	1	9	49	cască	12 noapte
Hamburg	Germ.	322	1	1	13	51	cască	21 seară
Limfopol	Rusia	335	2	1	13	53	cască	20 seară
Sofia	Bulgaria	353	3	2	13	54	difuzor	19 seară
Berlin	Germ.	357	8	2	13	55	cască	20 seară
București	ROMANIA	364,5	1	1	8	58	difuzor	tot timpul
Lemberg	Polonia	377	1	2	7	61	cască	5 dim.
Kiev	Rusia	432	4	2	5	69	cască	22 noapte
Belgrad	Iugosl.	437	1	1	3	71	difuzor	23 noapte
Budapesta	Ungaria	549	11	1	13	81	difuzor	tot timpul
U N D E L E L U N G I								
Varșovia	Polonia	1339	14	1	9	90	difuzor	tot timpul
Minch	Rusia	1432	17	1	8	92	cască	20 seară
Deutschlandsender	Germ.	1571	18	1	5	93	cască	18 seară
Paris	Franta	1648	18	2	8	95	cască	23 noapte
Istanbul	Turcia	1622	15	1	5	94	cască	20 seară
Moscova I.	Rusia	1724	18	1	2	96	difuzor	tot timpul
Radio-ROMANIA	ROMANIA	1875	18	1	1	98	difuzor	tot timpul

Publicăm tabloul primit de la cititorul nostru, dl. Iazare Bruno din Bacău, despre posturile recepționate cu „Galena Europa”. Rugăm pe posesorii galetelor „Europa 1000” și „Europa 600”, să ne trimită tablouri asemănătoare, necesare pentru terminarea hărții galenice a țării.

Este bine înțeles, că în alte regiuni, alte

posturi se vor cuzi. Cine nu dispune de difuzor extrasensibil, poate indica în ultima rubrică tăria auditei, prin cifre, de exemplu: 1: abia perceptibil; 2: distinct în cască; 3: puternic în cască; 4: puternic în mai multe căști; 5: insuportabil în cască.

A. MUNTEANU

Stabilizatorul de frecvență

— Descrierea principiului de stabilizare, aplicat la discriminator —

În numărul trecut al revistei am explicat funcționarea discriminatorului, un dispozitiv automat chemat să ușureze acordarea unui aparat și să ușureze reglajul exact, înlăturând totodată acordarea neexactă. Cu ajutorul lui, aparatul de recepție corijează automat reglajul, înlăturând unei benzi de 7-8 kHz. Este de ajuns să acordăm aparatul aproximativ pe unda căutată, ca discriminatorul să completeze acordarea exactă. În acest fel, aparatul nu poate lucra dezacordat și recepția trebuie să fie clară, nedistorsionată.

Principiul discriminatorului fiindu-ne cunoscut, trecem la partea doua a dis-

sator diferențial era legat în paralel cu circuitul acordat al oscilatorului, servea pentru modificarea frecvenței până la realizarea unui acord precis. La alte realizări, acul miliampermetrului a fost înlocuit printr-o placă de cupru, care se mișcă înlăturând selfului de acord a circuitului oscilator și-i modifica acordul, prin modificarea inductanței. Firmele constructoare au mers așa de departe în urmărirea ideii constructive mecanice, încât au prevăzut un motor electric, comandat de lampa suszisa și care acționa asupra condensatorului de acord al circuitului oscilator. Toate sistemele de modificare a frecvenței din circuitul oscilator prin intervenție mecanică sunt anevoioase, greu ajustabile și nedemne de epoca noastră.

În modificarea frecvenței sau acordului unui circuit, trebuie să folosim metode pur electrice, automatizate și insensibile la accidente mecanice. Singura posibilitate de a crea un asemenea sistem ne-o oferă tot numai lampa de radio. Ea poate fi socotită ca un fel de impedanță, de o valoare variabilă prin modificarea tensiunii la unul din electrozii ei, de exemplu prin varierea potențialului de grătar. Figura 1 ne arată lampa în trei funcțiuni diferite: întâi ca o rezistență variabilă (a), apoi ca o capacitate variabilă (b și c) și în fine, ca inductanță variabilă (d). În acest din urmă caz, modificarea impedanței se datorește (la triodă) variațiunilor de potențial la grătar sau (la o pentodă de frecvență înaltă) urcării sau coborârii de tensiune pozitivă la ecran.

În cazul când vrem să lucreze o lampă ca rezistență variabilă, suntem nevoiți s'o legăm în serie cu un condensator, pentru a obține o modificare cât mai mare a frecvenței. Între anumite condițiuni de lucru, modificarea frecvenței la care este acordat un circuit, poate fi produsă și prin aplicarea unui amortisment al circuitului de acord. Astfel, legând lampa (care comandă modificarea frecvenței) în paralel cu un self, la rândul său cuplat cu selful circuitului oscilator, obținem o modificare a inductanței. Toate aceste sisteme exercită un amortisment asupra circuitului oscilator, ceea ce este un defect comun.

La o lampă, capacitatea efectivă între catodă și grătar este egală cu capacitatea grătar-catodă plus capacitatea grătar-placă, înmulțită cu factorul de amplificare efectivă. Rezultă deci că în acest caz, capacitatea inițială a unei lampi poate fi variată prin modificarea amplificării, caz des aplicat la selectode (lămpi cu panta variabilă), la care mărirea sau micșorarea amplificării se face prin modificarea potențialului între catodă și grătarul de comandă.

Figura 1 b, corespunde acestui caz. Ca, capacitatea inițială a lampii este legată în paralel cu circuitul oscilator. Reacția anodică poate fi exploatată pentru același scop, prin aranjamentul prevăzut în figura 1 c, la care amplitudinile — relativ mari — ale circuitului oscilator nu ajung la grătarul, ci la placa lampii. O parte din amplitudini sunt de-

fazate cu ajutorul unui potențiometrul compus dintr-o rezistență și o inductanță, fiind comunicate apoi grătarului lampii. Așa dar, circuitul de placă al lampii are un rol aproximativ corespunzător unei capacități, exercitând un efect identic, iar intensitatea efectului poate fi variată odată cu amplificarea lampii, adică prin potențialul de grătar.

Înlocuind selful din fig. 1 c, printr'un condensator, adică printr-o capacitate de o valoare corespunzătoare, așa cum prevede fig. 1 d, — circuitul de placă al lampii va funcționa ca o inductanță variabilă, care, fiind legată în paralel cu circuitul oscilator al aparatului superheterodynă cu discriminator, va produce modificările necesare ale frecvenței în acest circuit.

Aici trebuie să remarcăm că cele două cazuri relatate sub fig. 1 b și fig. 1 c, oferă numai un interes teoretic, întrucât influența exercitată asupra circuitului oscilator este diferită, după cum acest circuit este acordat pe o frecvență mai mică sau mai mare. Numai cazul pre-

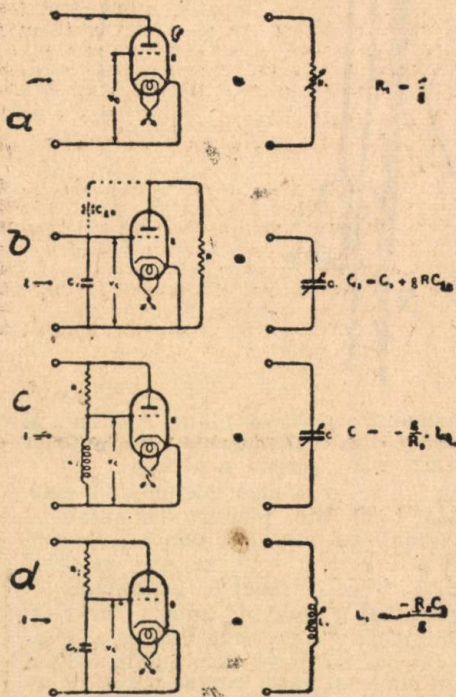


Fig. 1.

pozitivului: stabilizatorul de frecvență, organ care primește de la discriminator o tensiune anumită de care este sezizată și, la rândul lui, influențează asupra lampii oscilatoare, modificând frecvența generată de lampa aceasta, până ce acordul precis survine și discriminatorul nu mai livrează nici un impuls nou. Dar pentru a înțelege funcționarea etajului stabilizator de frecvență, trebuie să cunoaștem metodele, care ne permit modificarea unei frecvențe.

Cea dintâi realizare a unui organ, capabil să modifice frecvența unui circuit acordat, era bazată pe principii de mecanică. Tensiunea, livrată de discriminator, acționa asupra grătarului unei lampi, dând acestui grătar un potențial stabil (în cazul acordului exact) sau variabil (în cazul unui acord imprecis). În circuitul de placă al lampii a fost intercalat un miliampermetru, având indicatorul înlocuit printr-o placă de condensator diferențial (rotor). Acest conden-

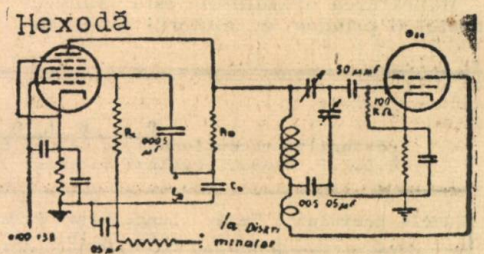


Fig. 2.

văzut în fig. 1 d, prezintă un interes practic. Aici mărirea influenței reglatoare este proporțională cu frecvența, iar în cazurile celelalte ca în fig. 1 b și 1 c, ar fi proporțională cu pătratul frecvenței.

Rezultă astfel că metoda de variare a inductanței conform fig. 1 d, apare deosebit de interesantă pentru tehnica undelor foarte scurte. Este sigur însă, că elementele care produc defazarea, trebuie să aibe valori diferite pentru recepția în gama undelor scurte și medii sau lungi, schimbarea fiind obținută cu ajutorul comutatorului general. Valorile optime sunt 0.01 MO și 50 pf pentru gama medie, precum 2 mii ohmi și 20 pf pentru gama de unde scurte.

Figura 2 ne lămură acum felul, cum se combină rolul de inductanță variabilă (de fapt negativă) a unei lampi, cu etajul oscilator al unei superheterodyne. Aici lampa reglatoare de frecvență este o hexodă cu panta variabilă, având panta influențată prin potențialul livrat de discriminator. Rezistența catodică a acestei lampi este dimensionată pentru o negativare suficient de mare, care poate fi micșorată sau mărită după cum discriminatorul livrează potențiale pozitive sau negative. Chiar dacă aceste poten-

DE VORBA CU CITITORII

**Numărul de telefon al
laboratorului nostru este:
5.06.94**

10.303. PAUL CU GRAMOFONUL ELECTRIC.

Când dau drumul motorușului care acționează gramofonul electric, nu aud decât sgomotul parazitilor ai motorului, chiar dacă pun pick-upul.

Motorul trebuie deparazitizat, schița dvs. este bună, numai capacitatea condensatorilor trebuie aleasă prin tatonare, iar părțile metalice ale motorului trebuie conectate cu pământul. Ne miră că dvs. aveți un motor care produce sgomote, căci toate motorușele cu disc găsite azi pe piață, sunt construite în așa fel încât nu produc nici un deranjament. Probabil aveți un model foarte vechi.

10.304. F. F. S. Gorj.

Am un aparat de baterie, patru lămpi. Vreau să-l modific ca să recepționeze și unde foarte scurte.

Aparatul dvs. are o vechime de 7 ani, este echipat cu o lampă grătar de protecție ca amplificatoare de frecvență înaltă, o triodă ca detectoare, o triodă în cuplaj prin rezistențe-capacitate ca amplificatoare de joasă frecvență și o triodă amplificatoare finală. Acest aparat nu este modificabil pentru re-

cepția undelor scurte, deoarece nu i se potrivește lămpile (cu o detectoare triodă cu greu se realizează) și mai mult: piesele circuitelor de acord (condensatorii variabili, comutator etc.) nu sunt deloc apte. Nu suntem de părerea dvs. în ceea ce privește adăugarea unui adaptor de unde scurte, ci vă sfătuim să vindeți aparatul cât de ieftin, ca să puteți să vă procurați o superheterodynă de baterie din tipurile 1938 cu 4-5 lămpi și atunci veți avea o recepție perfectă pe toate gamele de unde.

10.306. OPREA CIMPOERU, Mărșea-Vlașca.

Vreau o galenă „Titan” construită pe hares, fără cutie și fără condensatori.

Costul depinde de mărimea plăcii de hares. Dacă placa este mică, ca pentru doi condensatori variabili cu dielectric solid, costul construcției va fi de 230 lei, iar dacă placa este mare ca pentru doi condensatori variabili cu dielectric solid, costul se ridică la 280 lei.

10.307. ION BUZATU, Inv. Dir. Hăghig-Treiscaune.

Nu mă pot dumiri cu literile „A”, „B” și „C” ale planului „Galelei Europa”.

Aceste trei litere corespund celor trei fișe banane fixate pe cordonale flexibile izolate și anume: „A” este fișa galbenă (antena), „B” este fișa verde (selector) și „C” este fișa roșie (detectie). Aceste trei fișe se plasează în buclele de pe panoul aparatului, așa cum prevede instrucțiunea ce ați primit. Dacă nu o duceți la capăt cu construirea aparatu-

lui, trimiteți-l nouă și vi-l terminăm fără nici o plată. Planul arată aparatul văzut din spate, iar cordonalele fișelor es în fața aparatului.

10.309. GH. PREDESCU, Cepari-Argeș.

Construiesc o antenă de 50 de metri, nu știu cum s-o orientez.

Antena dvs. nouă o puteți face la fel, cum a fost cea veche: 50 metri lungime cu coborâre exact la mijloc. Din secțiunea terenului, ce ne-ați trimis vedem că cele două înălțimi nu influențează recepția dvs., deoarece ele sunt culmi joase: aceea de 150 m. este depărtată la 1200 metri, iar aceea de 40 metri este la vreo 250 m. de casa dvs. Puteți liniștit să așezați antena dvs. în linia răsărit-apus, iar faptul că atașați coborârea exact la mijlocul antenei, ușurează acordarea antenei. Puteți să prevedeați un condensator variabil de 500 cm. pe care intercalați între coborârea antenei și bucla de antenă a aparatului, căci acest condensator servește pentru mărirea selectivității în cursul nopții.

10.309. RADU, Craiova.

Antena verticală proiectată de mine ar fi bună?

Ea poate fi folosită, dacă lungimea unui fir vertical atinge 6-7 metri. Capătul de jos al firelor trebuie să fie la o înălțime de 2,5-3 metri deasupra acoperișului, deci a-veți nevoie de un stâlp foarte mare. Să nu credeți că veți scăpa de parazitii industriali, căci blindarea coborârii nu elimină complet influența acestor oscilații parazitari, ci atenuează cu 30-50 la sută.

A. MUNTEANU

țiale sunt pozitive maxime, lampa va primi încă o negativare asigurată prin rezistența catodică, așa că lampa nu poate fi supusă unui regim anormal (pozitivare în loc de negativare).

La acest montaj căutăm să obținem în discriminator tensiuni de un anumit sens, care acționează asupra potențialului catoda-grătar al hexodei exponențială și în efect, acordul circuitului oscilant fiind astfel modificat, în sensul necesar pentru corecțiunea acordului. În momentul când acordul este perfect, discriminatorul nu mai livrează niciun potențial și influența lămpii reglatoare se schimbă: ea devine stabilizatoare de frecvență.

Acestea sunt ultimele perfecționări în tehnica aparatelor de recepție. Este de așteptat că, mulțumită activității inovatoare a laboratoarelor Philips, în viitor din ce în ce mai multe tipuri de superheterodyne vor fi echipate cu discriminator. Este în interesul constructorilor și tehnicienilor români, să cunoască cel puțin sumar teoria noilor dispozitive automate pentru a putea cerceta un fenomen, a răspunde la o întrebare, etc. Nici n'ar fi loc suficient în revistă, pentru o tratare amănunțită a acestei tehnici, în care fabricile străine au de pe acum specialiști exersați.

Incheiem mulțumind uzinelor Philips pentru permisiunea de a publica scheme, cari până acum erau strict confidențiale și inaccesibile persoanelor neangajate în laboratoarele fabricii.

ING. WALTER STETSON

T A B L O U

emisiunilor de unde scurte, comunicat de Philips Pressbureau, Eindhoven, Holland.
GAMA de 49 mtr.

RW 59	Moscova	Russia	50 mtr.	Zilnic 19,30 -- 03,00
XEBT	Mexico City	Mexico	50 mtr	Zilnic 02,00 -- 11,00
CFOX	Montreal	Canada	49,46	Zilnic 23,00--05,00 și I:06,30-08,00
COCO	Havana	Cuba	49,92	Zilnic 23,00--05,00 și I:06,30-08,00
VP 3 MR	Georgetown	Brit.Guyana	49,92	I:14,45-17,15, II-VII:23,45-03,45
OLR	Praga	Cehoslov.	49,92	Experimental fără program fix
ZHI Singapore Straits Settlements.			49,85	II-IV-V: 01,00--03,30
HF 5 B	Panama City	Panama	49,75	19,00--20,00 și 03,00--04,30.
WL X AL	Boston	U.S.A.	49,67	02,45-- 04,00
W 4 XB	Miami	U.S.A.	49,67	18,00--20,00 și 02,30--05,20
HJ 1 ABG	Baranquilla	Columbia	49,65	01,00 -- 04,00
VEB	Colombo	Ceylon	49,60	15,30 -- 18,30
W 8 XAL	Cincinnati	U.S.A.	49,50	13,30 -- 09,00
W 3 XAV	Philadelphia	U.S.A.	49,50	03,00 -- 07,00
O X Y	Skamlebaek	Danemarca	49,50	Retransmite Kalundborg (1250 m).
HJ 4 ABL	Manizales	Columbia	49,45	24,30 -- 02,30
ZHJ	Penang Straits Settlements.		49,34	II-VII:14,40 -- 16,40
W 9 X AA	Chicago	U.S.A.	49m34	02,00 -- 07,00
VQ 7 IO	Nairobi(Kenya, East Afr)		49,31	18,00-- 21,00
HJ 5 ABD	Calif	Columbia	49,30	02,00 -- 05,00
CRCX	Bowmanville	Canada	49,26	18,00 -- 03,00
ZTJ Johannesburg	South Africa		49,20	06,45 -- 22,30
W 3 XAL	Bound Brook	U.S.A.	49,18	01,00-- 06,15
W9 XF	Chicago	U.S.A.	49,18	06,00--09,00
HJ 4 ABB	Manizales	Columbia	49,15	03,00--04,00
V UC	Calcutta	Br.India	49,10	09,05--10,05 și 15,00--18,30.
W 2 XE	Wayne	U.S.A.	49,02	I:05,45--06,00 și VI: 05,00--06,00.
LKJ 1	Jeløy	Norvegia	49,02	18,00 --- 24,00
COCB	Havana	Cuba	48,92	24,00 -- 07,00
W 8 XK	Pittsburg	U.S.A.	48,86	05,00--07,00
CJRO	Winnipeg	Canada	48,78	02,00-07,00 și VII:23,00-08,00
CSL	Lisabona	Portugalia	48,78	14,00-15,00 și 19,00-02,00
XV 5 RC	Caracas	Venezuela	48,78	emisiuni experimentale
TIPG	San José	Costa Rica	46,80	24,00--06,00
HJ 1 ABB	Baranquilla	Columbia	46,52	23,30--04,00
YV 6 RV	Valencia	Venezuela	46,00	19,00-20,00 și 01,00-05,00
RV 96	Moscova	Rusia	38,89	I:20,00-22,00
HBP	Radio Nations	Elvetia	38,48	VII:24,30-01,15
HGB	Quito	Ecuador	36,50	19,15-21,00 și 02,00-06,00

Legenda: I Duminică, II Luni, III Marți, IV Miercuri, V Joi, VI Vineri, VII Sămbătă.

Ca să ascultăm AGENDA SAPTĂMÂNĂ

DUMINICĂ 6 FEBRUARIE

- 20.30: BRESLAU: „Răpirea din Serai”, operă de Mozart.
20.40: BERLIN: „Bărbierul din Sevilla” operă de Rossini.
20.50: MUENCHEN: „Undine” operă de Lortzing.
21: COLONIA: Concert muzică variată orh. Radio, soliști.
21: LIPSCA: „Balul Operei” operă de Heuberger.
21.05: VIENA: Din operele vieneze (Orchestra soliști).
22: MILANO: „In sfârșit singur” operetă de Lehar.
22.10: BUCUREȘTI: Concert orh. Radio, compozitori români.
23.20: VARȘOVIA: Muzică de Bach, vioară, pian.
23.50: HAMBURG: Muzică de dans.

LUNI 7 FEBRUARIE

- 21: HAMBURG: Concert simfonic. (Beethoven, Weber, Pfitzner).
21.05: LIPSCA: Concert simfonic solo pian (Schmitt, Brahms, Beethoven).
21.40: BUCUREȘTI: Sonata de Beethoven (pian, vioară).
22: ROMA: Concert vocal și orchestral.
22: MILANO: Concert vocal și orchestral (Orh. Radio și tenorul Lauro Volpi).
22: BERLIN: Cabaretul instrumentelor.
22.15: PRAGA: Concert, orh., violoncel (Dvorak).
22.30: MUENCHEN: Muzică de cameră contemporană. (Graener, Wolf-Ferrari).
22.40: BUDAPESTA: Muzică de Ravel. Orh. opere. Dir. Dohnanyi.
23: VARȘOVIA: Simfonic, muzică nordică.
1—3: STUTTGART: Simfonic (Haydn, Schubert, Mozart, R. Korsakoff).

MĂRTI 8 FEBRUARIE

- 20.45: BUCUREȘTI: Simfonic, orh. Radio. Dir. E. Massini. Muzică de Cealowsky.
20.45: BERLIN: Simfonia V-a Bruckner.
21.10: VARȘOVIA: Concert coral.
22: MILANO: Concert simfonic. Solo violoncel.

MIERCURI 9 FEBRUARIE

- 20: BUCUREȘTI: George Ștefanovici (canto).
20.10: HAMBURG: Melodii favorite.
20.25: VIENA: „Fidelio” operă Beethoven (Trans. Opera de Stat).

- 21: BUDAPESTA: „Faust” de Gounod cu Helge Rosvaenge.
21.05: PRAGA: Simfonic Filarmonica cehă. Dir. E. Kleiber.
22: VARȘOVIA: Concert pian Chopin.
22: ROMA: Selecțiuni opere.
1—3: STUTTGART: Simfonic. (Ceaikowsky, Berlioz, Balakirew, Beethoven).

JOI 10 FEBRUARIE

- 20.20: BRESLAU: Concert orh. Radio (Albeniz, Debussy, Falla, Ravel).
21.10: COLONIA: Muzică de cameră Schubert.
21.10: HAMBURG: „Vânătorul de păsări” operetă de Zeller.
21.15: BUCUREȘTI: Simfonic Filarmonica. Dir. Alfred Alessandrescu.
22: MILANO: „Manon” operă de Massenet.
22.15: DEUTSCHLDS.: Muzică de Ravel (Orh. Radio, pian).
22.15: BUDAPESTA: Dohnanyi cântă la pian sonate de Beethoven.
22.30: STUTTGART: Simfonia I-a de Schumann.
23: VARȘOVIA: Quintet pentru pian în fa-minor de Brahms.
23.20: VIENA: Lied-uri de Szimanovsky.

VINERI 11 FEBRUARIE

- 20.10: LIPSCA: Muzică din opere (Orh., canto).
20.10: BRESLAU: Concert de orgă.
20.15: BUCUREȘTI: Recital violoncel (Ad. Steiner, Berlin, cu orh. Radio).
20.35: VIENA: Concert Wiener Simfoniker, dir. Kabasta.
20.40: MUENCHEN: Simfonic orh. Radio (Schubert, Mozart, Haydn).
20.50: KONIGSBERG: Orh., muzică variată.
21: BUDAPESTA: Concert muzică italiană, orh. soliști.
21: VARȘOVIA: Simfonic, Filarmonica din Varșovia (solo pian: W. Kempf).
21.40: HAMBURG: Muzică de Ceaikowsky, orh. pian.
22: ROMA: Concert simfonic și coral.
22.20: PRAGA: Simfonic orh. Radio (Dvorak, d'Indy).
22.30: STUTTGART: Muzică din cinci veacuri.
1: STUTTGART: Muzică norvegiană.

SĂMBĂTĂ 12 FEBRUARIE

- 20.35: BUCUREȘTI: Romane de Caliopei Gheorghiu.
21: BERLIN: Muzică din alte țări (plăci)
21: STUTTGART: Arie vesele și parodii muzicale.
22: VARȘOVIA: „Nunta lui Figaro” de Mozart. Trans. Scala din Milano.
23.15: MILANO: Recital vioară.

LA MICROFONUL ROMÂNESC



D. PROF. ION SAN GIORGIU
(conferențiar)



D. G. BOLDEANU
(compozitor)



ION MATACHE
(conducător de taraf)

FAVORITUL PUBLICULUI

ESTE NOUA SUPERHETERODYNĂ

S I E R A S 17

cu toate gamele de undă, excelent în ton și selectivitate, construit de cea mai modernă uzină din lume, în baza ultimelor brevete de invențiuni.
ELEGANT — PUTERNIC — CLAR
Reprezentanța generală SIERA RADIO
București, Strada Nicolae Goleșcu 16, Telefon 5.05.06.

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 6-13 Februarie 1938

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 6 Februar. 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(730-8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Potpuriu de valsuri de Johan Strauss;
Fragment de balet din „Faust” de
Gounod.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. Clopote.

II. Serviciul religios transmis dela Sft.
Patriarhie.

III. Predică de Pr. M. Bulacu.

13.15: Concert de prânz. Orchestra Gri-
goraș Dinicu: Arij naționale; Vis de
primăvară, vals de Johann Strauss; Cer
albastru, tango de Rixner; Albina de
Schubert (vioară: Gr. Dinicu), a) Se
aude clopotul la Schit, b) Smaranda, c)
Sus, băete, sus; Păcerea dragostei de
Martini; Nu mă uita, vals de Curtis;
Tristețe de Chopin; Arij naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.25: Continuarea concertului: Doi
ochii de Ventura; Menuet de Mozart
(vioară: Gr. Dinicu); Arij naționale.

14.40: ORA VESELĂ: ION MANU:

ORA SATULUI

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

15.15: Muzică populară: Taraful Ion
Matache: Hora lui Gheorghita dela Ro-
șiori; Voi, voi mândrelor voi; La Tis-
mana într-o grădină; Ca la Breaza;
Du-te neică și te culcă; Sârba dela vâl-
cele.

15.45: Valeriu Măgureanu: De vorbă
cu sătenii.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concertul Fanfarei Gardienilor
Publici, cond. de Maior Christache Flo-
rea: Regimentul Pioneri de Gardă,
marș de Lt. Stamatiaide; Uvertură la
„Frumoasă Galathea” de Suppé; Pot-
puriu din opereta „După divorț” de Leo
Fall; Rugăciune și cor din opera „Wan-
da” de Doppler (bariton: Baidoc Vasile)
Verzi și uscate, potpuriu național de
Maior Chr. Florea; Unirea popoarelor,
marș de Bielski.

19.00: Actualități medicale.

19.15: Muzică de dans (discuri): Paso
doble de Soler și Tango de Canaro;
Rumba de Stolz (O.); Fox de Friend și
Fox de Burke; Visele trec, vals și In
Amurg, slowfox de Brodersen (Telef.);
Hora mocănească și Sârba din brădet.

19.45: Corul Bisericii C. F. R. Sfântul
Gheorghe, cond. de C. Tisescu: O!
Doamne către Tine de N. Oancea (Solo:
D-na Amelia Burmaz); Cântec de lea-
gân de G. Brătianu; Duce-m'aș și tot
m'aș duce de Monția; (solo: Eremia A.
Alexandrescu); Frunzuleana mărăcine de
Popovici; Iac'așa de Simion Nicolescu;
Aleluia de Händel; Gales de Zölner;
Serenada de Marschner; Sârba'n căruță
de G. Danga.

20.10: ORA NAȚIUNII.

20.30: TEATRU: „NU-I PENTRU CINE
SE PREGĂTEȘTE”, comedie într'un act
de I. V. Drăguleț, prelucrare de Victor
Ion Popa.

269,5 m. MOR. OSTROVA 11 kw

18.10: Plăci ★ 18.20: Emisiune pentru
directorii micilor bibliotecari ★ 18.35:
Praga ★ 20.45: Poveste de Duminică ★
21-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16: Conf. 16.20: Conf. ★ 17.15: Concert,
orch. și soliști ★ 19: Muzică de cameră
★ 19.15: Causerie ★ 19.30. Pentru soldați
★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Marșuri milita-
re executate cu trompete ★ 22: Ecou
sportiv ★ 22.15: Scandal în jurul unui
interview Peter Arco-plăci ★ 23: Știri,
met., sport ★ 23.15: Trans. dela Germi-
sch-Partenkirchen ★ 23.30: Sport ★
23.40: Muzică distractivă și de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.40: Piesă într'un act ★ 18.30: Cân-
tece populare slovac ★ 19: Emisiune
maghiară ★ 19.15: Potpouri ★ 19.45: Inf.
sportive ★ 19.50: Praga ★ 20.45: Conf.
★ 21: Praga ★ 23.20: Inf. pentru străi-
nătate, sport ★ 23.35-0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Conf. ★ 16.50: Povestire. ★ 17:
Concert distractiv. ★ 19: Hans Friedrich
Blunck citește din propriile-i opere. ★
20: Actualități. ★ 20.10: Muzică la două
piane. ★ 20.30: „Răpirea din Serai” pie-
să în 3 acte de Mozart ★ 23: Inf., sport
★ 23.25: Reportaj radiofonic. ★ 23.40:
Emisiune distractivă și de dans.

DISTRIBUȚIA

Ghiță Cătana
Rusanda
Lisandra
Ileana
Petrache Hangu
Ilinca
Tănase Gogoasă
O țigancă

N. N. Matei
Florica Teodoru
At. Mitric
Maria Mohor
C. Antoniu
Sabina Metta
Dem. Psatta
Maria Ciucurescu

Regia artistică: Victor Bumbesti

Regia tehnică: Alex. Lohan

21.25: Muzică de dans (discuri): Paso
doble de Stolz și Vals de Strasser (C.);
Potpuriu de foxtroturi; Să nu-mi săruți
ochii, tango de Roman și Da' ai fi ecoul
meu, slowfox de Vasilescu (voce: Ion
Luican—O); Vals de Heuberger și Vals
de Ziehrer (O.); Ghitarele cântă și Cea
mai frumoasă femeie, tangouri de
Schmidseder (H.M.V.).

22.00: Radio jurnal.

22.10: Concert de seară. Orchestra Ra-
dio, dirij. de Th. Rogalski: Serenadă
pentru orchestră de coarde de Mozart.

22.30: Transmisiunea matchului inter-
național de hokey România-Letonia (ul-
tima repriză); Rezultatele sportive de
Radu Vasilescu.

22.45: Continuarea concertului Orche-
streii Radio: Compozitori români: (voce:
Aurel Alexandrescu): Preludiul simfonic
de Coca; Suită mistică de Borgovan;
Aurel Alexandrescu-canto: 1) Ți-am a-
dus mândro cercei de Emil Monția; 2)
Tiberiu Brediceanu: a) Cine m'aude
cântând; b) Bagă Doamne luna'n nor;
3) Cătă boală e prin țară de Sabin Dră-
goi; Patriei mele, suită de Ochi Albi;
Jocuri românești de Silvestri; Bagatela
de Scărlătescu-Rogalski.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.40: Piesă radiofonică ★ 18.10: Praga
18.35: Emisiune germană, conf. Piesă ra-
diofonică ★ 19.50: Praga ★ 20.45: Dia-
log ★ 21-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.20: Match de foot-ball Germania-El-
veția ★ 17.15: Magazinul variat. Album
radiofonic de Herman Nissen ★ 19.35:
Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Balade de Loe-
we ★ 20.30: Revistă sportivă ★ 20.55:
Comunicate ★ 21: Quartet de coarde și
orch. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj sportiv
★ 23.30: Varietăți ★ 23.50: Muzică de dans
în continuare, sport.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw

20: Jumătate oră agricolă: ★ 20.30:
Trans. P. T. T. ★ 21: Jurnalul radio,
met. ★ 21.45: Inf. germană. ★ 22: Don
Juan de Mozart. ★ 0.30: Inf. în franceză
și germană.

352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

★ 12.45: Concert variat ★ 13.10: Muzică
populară ★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Muzică
simfonică ★ 14.25: Muzică de dans ★ 15:
Pauză ★ 17: Ora copiilor. Recitari și
muzică pentru copii ★ 18: Causerie ★
19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Con-
cert variat ★ 20.30: Concert la două
piane ★ 21: Concert simfonic ★ 21.45:
Inf. ★ 22: Operete ★ 22.30: Muzică popu-

loră (plăci) ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Cursul pieții ★ 16.30: Plăci ★ 17: Concert distractiv. (Orh. și soliști) ★ 19: Concert muzică variată (plăci) ★ 20: Inf., ecou sportiv ★ 20.25: Concert de valsuri ★ 20.40: Introducere la ★ 20.45: „Bărbierul din Sevilla” operă de Rossini (Orh., cor) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Emisiune distractivă cu muzică.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

17.45: Știri sportive. ★ 18: Concert simfonic (Weber, Parodi Debussy, Borodin). ★ 20.25: Inf. sportive. ★ 20.47: Conf. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: „În sfârșit singur” operetă de Lehar ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Conf. sportivă. ★ 17.15: „Din a sută în a mie”, plimbare cu microfonul. 19.20: Concert vioară executat de italianca Gioconda de Vito ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică instrumentală (plăci). ★ 20.45: Trans. dela Garmisch-Partenkirchen ★ 21: „Balul Operei” operetă de Heuberger. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.15: Reportaj sportiv. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.20: Conf. sportivă. ★ 17.15: După amiază, distractivă din Saar ★ 19: Orh. de cameră. ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Muzică la plăci ★ 20.25: Reportaj sportiv. ★ 20.30: Trans. dela Garmisch-Partenkirchen ★ 20.50: „Undine”, operă romantică de Lortzing ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Concert distractiv din Augsburg. (Löhr, Suppé, Hrubby, Strauss, Löhr).

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17.45: Inf. sportive. ★ 18: Selecțiuni de cântece. ★ 19.45: Inf. sportive. ★ 20.25: Știri sportive. ★ 20.47: Causerie. ★ 21: Semnal orar, comunicate ★ 21.30: Muzică variată. ★ Concert de muzică militară. (Rubino, Bellini, Grieg, Verdi, Peroni, Rossini). ★ 23: Știri cinematografice. ★ 23.15: Concert coral. ★ 24: Jurnalul Radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Jumătate oră agricolă. ★ 20.30: Recital pian. ★ 20.45: Recital violoncel. ★ 21: Radio. ★ 22: Conf. ★ 22.30: Trans. teatrală. ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci. ★ 1: Muzică de dans.

432.3 m. BELGRAD 20 kw. 826 kHz.

18: Melodii populare ★ 18.15: Concert orh. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Concert coral. În pauză, inf., sport.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Causerie religioasă ★ 19.30: Causerie ★ 20: Causerie religioasă ★ 20.45: Cinci minute solidaritate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminică sportivă ★ 21.20: Recital pian ★ 21.45: Seară distractivă. Orh. Filarmonică din Lausanne ★ 23: Reportaj ★ 23.40: Arie din opere italiene-plăci.

443.2 m. KÖLN 100 kw. 653 kHz.

16.20: Reportaj sportiv ★ 17.15: Concert de după amiază ★ 19: Causerie cu muzică ★ 20: Inf. ★ 20.05: Piesă radiofonică ★ 20.35: Reportaj ★ 21: Concert de Duminică. (Cornelius, Weber, Verdi, Wagner, Mozart-Liszt, Strauss, Puccini, Dohnany, Thomas, Reger, Svendsen, Wolf-Ferrari, Chabrier) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Reportaj ★ 23.45: Muzică distractivă și de dans.

A APARUT

No. 52

MEDICUL NOSTRU

IN ACEST NUMAR:

UN AN

de existență a „Medicului Nostru”

EDUCAȚIE SEXUALĂ

Interesant articol scris special pentru „Medicul Nostru” de Căp. Dr. Potcaș

PERITONITELE ACUTE

Boli grave care provoacă moartea

HIGIENA ȘI MODA

Influența higienei din cele mai vechi timpuri asupra modei

DYSMENOREA

O boală frecventă la femei

Infecțiunile buricului la sugari

INGRIJIREA UNGHILOR

16 PAGINI — 5 Lei

463 m. LYON P.T.T. 100 kw.

21.30: Jurnalul radio. ★ 22: Rezultate sportive. ★ 22.10: Concert. ★ 22.30: Varietăți. ★ 0.30 Noutăți. ★ 0.45: Inf. în germană. ★ 1: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.30: Brno, concert recreativ. Piesă radiofonică ★ 18.10: Potpourri de cântece ★ 18.35—19.50: Emisiune germană. — „Alfred” operă de Körner, muzica de Dvorak ★ 19.50: Știri, met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Bul. met. ★ 20.05: Inf. ★ 20.45: Conf. ★ 21—23: „Regele vagabonzilor” operetă de Friml ★ 22: Semnal orar ★ 23: Cronică, sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Știri de presă ★ 23.35—0.30: Program variat-plăci.

470.3 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

19: Cântece și jocuri ★ 19.20: Muzică de dans la plăci ★ 20: Met., sport ★ 20.10: Foileton săptămânal ★ 20.30: Concert de vioară ★ 21.05: „Povești din pădurea vieneză” operetă, Dir. Josef Holzer ★ 22.30: Plăci ★ 23.10: Inf. programul următor, comunicate ★ 23.20: Sport ★ 23.35: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24.030: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

16.30: Concert coral. Compoziții de Ludwig Baumann din Baden-Baden ★ 17: Muzică la plăci ★ 17.15: Muzică distractivă de Duminică. (Orh. soliști) ★ 18: Matchi de football Germania-Elveția. (Trans. stadionul din Colonia) ★ 19: Tablouri vesele ★ 20: Inf., sport ★ 20.30: Trans. dela Garmisch-Partenkirchen ★ 20.45: Muzică de dans (plăci) ★ 21: Cum vă place, un concert de Duminică ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.15: Pentru skiori ★ 23.30: Reportaj radiofonic ★ 23.45: Muzică de dans ★ 1-3: Concert nocturn. I) Ciclu Händel. III) Orh., cor, soliști. II) Lied-uri de Johannes Brahms (Orh. solist).

523.2 m. BRESCIA 100 kw.

18: Concert de marsuri ★ 18.45: Conf. ★ 19.05: Reportaj ★ 19.35: Ciclu de con-

ferințe ★ 20: Muzică elvețiană executată de cor bărbătesc ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Rezultate sportive ★ 21: Conf. ★ 21.45: Vechi maeștrii italieni ai vioarei ★ 22.15: Între două revoluții, poezii și tablouri ★ 23: Plăci ★ 23.15: Sport ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 116 Serviciul religios ★ 12.15: Slujbă ★ 13.30: Concert orh. Operei. Dir. Fridl. Schubert; uv. la Rosamunda; Mozart: Dansuri germane; Kodaly: Dans; Orszagh: Cântece de țărani; Debussy: Suită; Klemetti: Două lied-uri; Ljadov: Cântec popular rus. În pauză, conf. medicală ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Concert orh. reg. 1 inf. Marșuri ★ 17.15: Conf. ★ 17.45: Magda Keleti cântă la pian ★ 18.10: Conf. de Dr. Imre Glass ★ 18.40: Seară ungară. Trans. dela Conservatorul de muzică. (Orh. și soliști) ★ 19.50: Povești de Sandor Marai ★ 20.20: Jeno Kerpely cântă la violoncel acompaniat de pian ★ 20.50: Reportaj sportiv ★ 21: Piesă radiofonică de Gyorgy Lukacs, prelucrată pentru radio ★ 22.35: Orh. de tiganii Racz dela hotel Szebet ★ 23.15: Trio-ul de jazz Szabo dela cafeneaua Belvarosi ★ 24: Concert orh. Radio. Dir. Istvan Bertha. Grieg: Primăvară; Moskowski: Privighetoarea; Waldteufel: Vals; Kaskel: Miniaturi de carnaval; Jacoby: Cântec; Kapplusch: Intermezzo; Kalman: Cântec din Contesa Maritza; Banyai: Fantezie ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Concert de orh. ★ 20.30: Jack Hytton și orh. ★ 21: Sketch ★ 21.15: Eddie Pola și orh. ★ 21.30: Concert variat ★ 22.30: Inf. mondiale, bul. met. ★ 22.40: Bul. met. inf. mondiale ★ 23: Alfred Van Dam și orh. ★ 23.15: Concert cu Jack Payne ★ 23.45: Concert variat ★ 1: Plăci după dorință.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

16.45: Emisiune pentru copii ★ 17.05: Muzică ★ 17.45: Lectură ★ 18: Trans. din Wilno ★ 20: Seară de cântece de Beranger ★ 20.35: Muzică de dans-plăci ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Inf. sportive ★ 22.15: Emisiune veselă ★ 23: Cântece de Moniuszko ★ 23.20: „Bach” Sonată mi-major; Adagio și fugă în sol-minor; Arie pentru coarde ★ 23.50—24: Noutăți, jurnalul radio, inf. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Muzică militară ★ 19.50: Cronica filmului ★ 20.05: „Cirano de Bergerac” ★ 21.55: Pauză ★ 22: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Melodii georgiene ★ 24: Antologie de versuri și cântece ★ 0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16.20: Reportaj sportiv ★ 17.15: Muzică amiază variată. Orh. și soliști ★ 18.30: Scenă radiofonică cu muzică ★ 19: Dansuri, marșuri și melodii din opere și piese muzicale ★ 20: Kernspruch ★ 20.10: Met. ★ 20.30: Ecou sportiv ★ 21: Quartet coarde orh. ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.15: Ecoul Germaniei ★ 23.30: Reportaj ★ 24: Continuarea reportajului ★ 0.10: Muzică distractivă și de dans.

1643 m. RADIO-PARIS 90 kw.

19: Recital pian ★ 19.15: Concert ★ 21: Programul următor ★ 21.05: Piesă comică ★ 21.30: Varietăți ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Cronică politică ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Poem radiofonic ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert de orh.

LUNI

Luni 7 Februarie 1938



187,5 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Vals No. 1 de Durand; Fluierătorii veseli și Cântecul priveghetorei de Gennin; Parafrază de jazz pe două cântece englezești.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duri.

13.15: Concert de prânz (discuri): Instrumente diferite: Pastorala din „Sonata No. 9” de Scarlatti și Privighetorei de Couperin (clavescin: Wanda Landowska); Rigaudon de Monsigny și Perpetuum mobile de Novacek (vioară: Yehud Menuhin); Menuet de Mozart și Seguidilla de Albeniz (harpă: Marie Casadesu); Preludiu și Allegro de Pugnani și Vis de dragoste de Liszt (violă: Lionel Tertis); Final din „Piesă de Concert” de Hofmann și Concertino, op. 107 de Chaminade (flaut: John Amadio); Grave din „Concertul în re major de Tartini și Requiebro de Cassado (violoncel: Cassado); Studiu în fa major și Mazurca în fa minor de Chopin (pian: Wladimir Horowitz); Păpușa valsând de Poldini-Kreisles (vioară: Thibaud).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Fox de Evans și Fox de Gordon; Cowboy-ul slowfox și Cântec de Hill. (Telef.); Fox de Rocca; Rumba și Conga de Vasquez; Stau în poartă și aștept poștașul de Vasilescu și Leac, leac și un colac de Mișu Constantinescu (voce: Viorica Vrioni-C.).

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Poezia iernii românești de Tudor Scarlat.

18.20: Concert de după amiază (discuri): Selecțiuni de foxtroturi; Paso doble de Villajos și Cuplet de Maduro (voce: Pilar Arcos); Fox de Arlen și Vals de Towers; Polca de Kletsch și Polca de Brău (saxofon: Brău); Romanță din „Nunta Jeanetei” de Massé (voce: Germaine Fé-

ODATĂ CU APARIȚIA ACESTEI REVISTE

GASIȚI PRETUTIN-

DENI NOUL SELF

TRIUMPH NEOTRIPLEX

cu comutator și întrerupător

Este cel mai bun self pentru recepția celor trei game de unde, se montează ușor, asigură succesul construcției.

Ing. I. H. Weiss, Buc. Cap. Preoțescu 43. Tel. 3.70.90

raldy); Lied de Künneke și Lied de Ples-sow (voce: Marcel Wittrisch); Mi-e gândul la tine-tango de Lupescu (voce: P. Alexandru).

19.00: Actualități românești: Limba; Culturale.

RADIO-ROMANIA

19.15-19.55: Muzică românească (discuri): Crăsmăriță din Buzău de Popescu-Pepu (voce: P. Alexandru) Lăutărească și Foaie verde de trei mure; Mână mână să s'a noptat de Boldeanu și Firai inimă să fii de Dendrino (voce: Ion Luican.-O.); Noaptea și Dragostea-i belea curată (voce: Petre Stamate.O.); Toată lumea doarme, doarme (voce: Zavaioc.-C.); Puiculi-țo pentru tine, melodie populară și Câte fete sunt în sat de Spiroiu (voce: Al. Bojenescu-Melody); Hora și Sârba din muzicuță.-(H.M.V.)

RADIO-BUCUREȘTI

19.15: Muzică de cameră: (B. Metzner-vioara I, D. Botez-vioara II-a, prof. Hoerath-violă, I. Bonis-violoncel, D. Georges-cu și Ciubotarenco-corni și G. Maurer-contrabas); Divertisment No. 15 în si bemol major de Mozart.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI
19.55: Un geniu bizar de Dr. Nicolae Roșu.

20.10: Concert de seară al Orchestrei Radio, dirij. de Th. Rogalski: Dansuri populare de pretutindeni: Vals vienez de Benatzky; Gopak de Mussorgsky; Dans oriental de Mascagni; Dans spaniol de De Falla; Dans norvegian de Grieg; Poloneză de Chopin; Polca cehă de Balling; Dans cambodgian de Tomasi; Dansuri indiene din „Lakmé” de Delibes; Taramela din „Scene napolitane” de Massenet; Dansuri românești de Brediceanu.

UNIVERSITATEA RADIO

21.00: Procurarea semințelor de primăvară de dr. Emil Constantinescu.

21.00: Ion Cămarășescu.

21.15: Cântăreți renumiți (discuri): Arii din „Răpirea din Serail” și „Flautul fermecat” de Mozart (voce: Peter Anders); Arii din „Traviata” și „Rigoletto” de Verdi (voce: Karl Schmitt-Walter); Cântec de dragoste și Serenadă de Brahms (voce: Schlusnus); Arie din opera „Tar și teslar” de Lortzing (voce: Leo Schützendorf).

21.45: CICLUL BEETHOVEN: Ion Filhonescu-pian și Al. Teodorescu-vioară: Sonata No. 10 în sol major.

22.10: D-na Tana Nanescu: Lieduri: Ape mari de Schubert; Vis de iubire de Brahms; Taina de Brahms; Iubita mea de Rachmaninoff; Ah, cât sufăr! de Rachmaninoff; Visare în amurg de Richard Strauss.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Jean Sibiceanu-transmis dela restauratul „Vișoiu”.

23.45: Jurnalul pentru străinătate în limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC

Radio Experimental I

1400 kHz.

212 m.

0,25 kw.

și

Radio Experimental II

9,67 MHz.

31 m.

0,25 kw.

15: Muzică variată: „Dans slav” în minor de Dvorak Kreisler și „Primăvara” de Milhaud, cântate de Joseph Szglti (solo de violină) și piano. Selecțiuni din „Boema” de Puccini

15.20: Muzică românească: De dorul tău am plâns odată (romanță) de Villnow și ține caii Niculae (cântec românesc), cântate de P. Alexandru cu orchestra de salon „Cristal”. Măi mări — Ionel de peste deal și Piatră, piatră, cântate de Gică Dumitrescu acompaniat de orchestra națională Petrică Salomea.

15.40: Informațiuni universitare.

15.50: Muzică distractivă: Vioara (Boston) și 2x2=4 (fox) de G. Villnow, cântate de jazzul Cristal dir. de compozitor. Nu te aștept de cât un sfert de oră și Te chiamă iar iubirea (tangouri), cântate de chestra Tică Tandin.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.10: Muzică ușoară, orh. Radio (Suppé, Waldteufel, Smetak, Strauss, Brabec) ★ 17.55: Praga ★ 18.25: Brno ★ 18.40: Foileton radiofonic ★ 18.50: Inf. locale ★ 18.55: Emisiune germană. — Conf. — Melodii ★ 19.45: Praga ★ 20.35: Brno ★ 21: Kosice: familia Strauss (Orh. Radio) ★ 22: Praga ★ 22.15: Tablouri amuzante cu muzică și cântece ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.40—24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Causerie ★ 16.40: Povestiri despre animale ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.35: Conf. ★ 19: Muzică vocală și instrumentală ★ 19.45: Varietăți ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Concert distractiv. Muzică de: Pfitzner, Mozart, Wagner, Nicolai, Verdi-Weninger, Dvorak, Strauss, Rossini) ★ 21.50: Reportaj ★ 22: Unul din noi, piesă radiofonică de Otto Violan ★ 22.15: Scenă radiofonică în jurul cântecului de leagăn ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

18.40: Compoziții pentru xylofon și saxofon ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 20.15: Humor popular (film radiofonic, cu muzică și cântece populare) ★ 20.45: Kosice ★ 22: Causerie literară ★ 22.15: Concert de muzică sacră Trans. catedrala Sft. Martin ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30—24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Conf. ★ 19.35: Conf. ★ 20: Actualități. ★ 20.10: „Trăiască viața” al-23: Inf. ★ 23.15: Reportaj radiofonic. ★ Album ilustrat ★ 22: Muzică festivă ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans din Colonia.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17: Praga ★ 17.10: Mor. Ostrava ★ 17.55: Praga ★ 18.25: Pentru copii-povești ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Curs de alfabetul Morse ★ 19.45: Praga ★ 20.35: Conf. ★ 21: Concert orh. Filarmonică ★ 22.55-1: Praga.

349 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Lied-uri corale ★ 16.50: Reportaj ★ 17: Concert la lăsarea lucrului ★ 19: Lied-uri și muzică pentru pian. (Graener, Kilpinen, Palmeren) ★ 19.40: Tărânu și hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20.10: Ernst Fischer și Mackeben, doi maestri ai muzicii distractive (plăci) ★ 21: Concert orh. și soliști. Muzică de Beethoven, Weber, Pfitzner ★ 22.30: Aneecdote vesele cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Pentru skiori ★ 23.30: Muzică nocturnă din Bremen

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Emisiune economică și socială. ★ 20.30: Concert. ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf. met. ★ 22.30: Comedie. ★ 22.15: Concert simfonic. ★ 0.45: Inf. germană. ★ 1: Inf., met.

352,9 m. IALIO-SCFIA 100 Kw

★ 12.45: Causerie ★ 13: Muzică populară ★ 13.40: Inf. 13.50: Muzică simfonică ★ 14.25: Muzică distractivă și de dans ★ 15: Pauză ★ 18.30: Muzică veselă ★ 19: Muzică populară-plăci ★ 19.30: Concert sonate ★ 20: Causerie ★ 20.15: Concert simfonic ★ 21.45: Inf. ★ 22.30: Causerie ★ 22.45: Muzică de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Plăci ★ 17.30: „Din jurnalul Sorei Gertrud” ★ 19: Lied-uri și muzică pentru pian ★ 18.30: Povești ★ 18.50: Poezii de Herald Rehm ★ 19: Orh. Hans Busch ★ 20: Inf. ★ 20.10: Marșuri și valsuri-plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: „Primadonna și timidul” scene cu farse ★ 23: Met., stiri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans (Colonia) (Orh. Radio, duo pian, quartet instrumental).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18.15: Muzică de dans. ★ 20.10: Comunicate. ★ 20.40: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert vocal și instrumental. Tenorul Lauri Volpi. ★ 23: Conf. ★ 23.10: Selecțiuni de cântec. ★ 23.45: Muzic. de dans. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans. 382 m. LIPSCA 120 kw 785 kHz

16.05: Reportaj. ★ 16.20: Lied-uri istorice. ★ 16.50: „Turburătorul”. ★ 17: Muzică de după amiază. ★ 19: Muzică de cameră. Wolf-Ferrari: Trio fa diez major op. 7; ★ 19.30: Reportaj. ★ 19.45: Germania construiește. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Bună dispoziție pentru toți. (Orch. dans). ★ 21.05: Concert simfonic. (Orch. soliști) Schmidt: cântec din „Notre Dame”; Brahms: Concert pentru pian și orh și-major op. 83; Beethoven: „Simfonia IIIa (Eroica). ★ 23: Inf., mea., sport. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans. ★ Orh. Radio, duo pian, quartet instrumental.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor. ★ 17: Concert. ★ 17.40: Lectură. ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert de orh. ★ 19.45: Causerie despre ski. ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Liber pentru emisiune filantropică. ★ 21: Muzică de dans. ★ 22: Conf. ★ 22.20: Muzică de cameră contemporană. Graener: Trio op. 61; Wolf-Ferrari: Trio fa diez-major. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.20: Intermezzo. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans. Orh. din Colonia.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert de vioară. ★ 18.50: Bul. met. ★ 29.10: Comunicate. ★ 20.40: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: Concert vocal și instrumental. Tenorul Lauri Volpi. ★ 23: Inf. ★ 23.10: Comedie într-un act. ★ 0.10: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Conf. ★ 20.15: Causerie. ★ 20.30: Jumătate oră compozitori. ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți. ★ 22.30: Jumătate oră humor. ★ 23: Muzică de cameră. ★ 24: Tablou radiofonic. ★ 0.30 Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Concert-plăci.

432,1 m. BRUXELLES 20 kw. 688 kHz.

18.35: Concert orh. Radio ★ 19.15: Concert ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere dela Teatrul Național. In antrac. stiri de presă.

443,1 m. SOTTENS 160 kw.

19: Plăci ★ 19.20: Curs de esperanto ★ 19.25: Intermezzo ★ 19.30: Bridge ★ 19.50: Causerie ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică de cameră ★ 21.20: Causerie științifică ★ 21.40: Muzică ușoară ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.30: Suită radiofonică.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Ora copiilor. ★ 16.30: Farsă. ★ 16.45: Comunicate. ★ 17: Muzică de după amiază. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Scenă veselă de Walter Thierbach. ★ 19.40: Despre film. ★ 20: Inf. ★ 20.10: „Viva, viva la musical!”. 15 orchestre concertază. ★ 21.10: Concert trio de cameră. ★ 22: Revistă săptămânală ★ 22.35: Cântecul popular german. ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

19: Concert. ★ 19.45: Concert. ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Stiri de presă. ★ 22.20: Cronica medicală. ★ 22.26: Plăci. ★ 22.30: Concert simfonic. ★ 0.30: Noutăți. ★ 0.45: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Mor. Ostrava ★ 17.10: Mor. Ostrava ★ 18.25: Brno ★ 18.40: Plăci ★ 18.50: Actualități pentru funcționari ★ 19: Pentru agricultori, inf. economice, bursa ★ 19.50: Emisiune germană: humor. — Revistă radiofonică ★ 19.45: Stiri de presă, met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 21: Stiri, met. ★ 20.10: Conf. ★ 20.15: Cântec populare executate de corul de copii ★ 20.35: Trans Brno, pentru cercurile de audiori ★ 21: Concert orh. Radio ★ 22: Semnal orar, foileton radiofonic ★ 22.15: Concert în si-minor, op. 104 pentru violoncel și orh. de Dvorak ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar ★ 23.15: Curs de germană practică ★ 23.35: Plăci ★ 23.40—24: Inf. în germană.

488 m. VIENNA 120 kw 592 kHz.

19: Premiere vieneze ★ 19.25: Engleza pentru începători ★ 19.45: Reportaj ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Met., stiri ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Con-

cert de carnaval. Dir. Max Schönherr. Wiener Simfoniker. (Dvorak, Reger, Gebhart, Weiner, Heuberger, Ziehrer) ★ 21.35: Purtătorul de sunete ★ 2.10: Muzică religioasă ★ 23.10: Inf., met., programul următor, comunicate ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24.030: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Intermezzo muzical-plăci ★ 19.10: Causerie ★ 19.30: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.15: Muzică veselă festivă. (Orh. Radio și soliști) ★ 22.15: O călătorie fantastică în Alpi, seară austriacă, scenă radiofonică de Dr. Erich Fortner ★ 23: Met. inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans (Colonia) ★ 1-3: Concert nocturn din Frakfurt. Muzică de Haydn Schubert, Mozart. II) Opere de Rimsky Korsakoff. (Orch. simfonică din Philadelphia-plăci).

530,1 m. BUDAPEST 100 kw.

18: Sonate renumite pentru quartete de coarde de Haydn ★ 18.40: Plăci ★ 19: Ora copiilor ★ 19.30: Conf. ★ 20: Conf. ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Scenă radiofonică ★ 22: Pentru elvețienii din străinătate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.45: Gimnastică matinală, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Causerie ★ 21.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Orh. de balalaici Sergej Smirnow ★ 14.30: Concert orh. simfonic ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul școlar ★ 18: Aladar Racz cântă la țimbal, la pian d-na Racz ★ 18.25: Conf. cu plăci despre Haydn ★ 19.25: Conf. ★ 19.40: Dezzo Ligeti dela Opera Regală Ungară, cântă acompaniat de pian ★ 20.10: Intre Ungaria și Berlia, conf. ★ 21.15: Orh. de țigani Elek Mursi dela hotel Gellert ★ 22.40: Seară Ravel. Orh. Operei dirijată de Prof. Erno Dohnanyi și Zathureczky (vioară). Introducere de Laszlo Fabian; Mormântul lui Vouperin; Pavane; cântec de leagăn; Habanera, Rapsodie spaniolă, Bolero ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Muzică de dans (plăci) ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Pentru doamne ★ 19.55: Arta în școli ★ 20.25: Bursa ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met. ★ 21.15: Inf. mondiale, stiri în franceză, cronica spectacolelor ★ 22: Trans. Paris ★ 22.30: Muzică dansuri ★ 23.30: Reportaj radiofonic ★ 21: Bul. met., inf. mondiale ★ 21.15: Inf. 23.45: Varietăți ★ 0.30: Inf. mondiale ★ 0.35: Concert vocal ★ 1: Muzică de dans.

1329 m. VARSOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Cântec prin țară ★ 17.15: Concert orh. militară ★ 17.50: Causerie ★ 18: Causerie ★ 18.15: Fragmente din opere de copii, de Proznak (trans. studio-ul expoziției de radio din Lod) 18.50: Causerie sportivă și inf. ★ 19.10: Lecții de dans ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultori: causerie ★ 20: Pentru soldați ★ 20.30: Discuții ★ 20.50: Causerie ★ 21: Muzică de dans (Orh. Radio și canto). In antrac. jurnalul radio, causerie ★ 22.40: Noutăți literare ★ 23: Concert Orh. Radio. Nielsen: Simfonie Nr. 2; Bentzon: Concertino pentru vioară solo și ansamblu de viori op. 23; Nielsen: Suită de balet ★ 23.50—24: Noutăți, jurnalul radio, inf.

1500 m. DORTMUND 150 kw.

19: Quintet muzică ușoară ★ 19.40: Recital de două plane ★ 20: Inf. ★ 20.20: Lied-uri, sopran ★ 20.40: Conf. ★ 21: Varietăți ★ 22: Cronica cinematografului

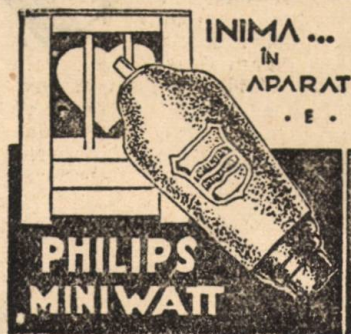
lui ★ 22.30: Conte de Monte Cristo ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronica externă ★ 23.35: Orh., sopran ★ 0.40: Lectură, poezii ★ 1: Dans ★ 1.30—2: Orh., muzică ușoară.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 kw.
16.15: Plăci ★ 16.40: Causerie ★ 17: Muzică de după amiază. Emil Rosz cântă ★ 19: Cantată de Heinrich Spitta ★ 19.30: Intermezzo muzical ★ 19.40: Reportaj radiofonic ★ 20: Met., știri ★ 20.10: Concert (plăci) la lăsarea lucrului ★ 21: Emisiune distractivă cu Otto Dobrindt ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Lubka Kolesa cântă Jentsch. Sonată. Chopin: Valsuri și mazurci ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.15: Ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă. Bach: Concert pian mi bemol-major ★ 24: Otto Kermbach cântă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
19: Orh. de salon ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.30: Actualități artistice ★ 20.58: Lectură ★ 21.30: Cronica literară ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii diverse ★ 22.30: Operă bufă de Halevy ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Programul următor.



Marti 8 Februarie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Să ne bucurăm de viață de Joh. Strauss; Molly pe plaje și Strigătul păstorului de Grainger.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.15: Concert de prânz. Orchestra Costică Tandin: (voce: Mia Braia și Petre Alexandru) Boereasca dela Segarcea și Hora lui Tuță din Rudari; Melodii din Praga-potpuriu de jazz de Valkov; Dămii adresa dumitale-tango de Dendrino; Cel mai frumos tango din lume de Vasilescu; Rustemul și Hora lui Costică Tandin; Astăzi, mâine-boston de Dodo Demetrescu; Cine, cine? fox de Villnov; Fânani pușorul meu-tango de Dendrino; Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Cer albastru-tango de Joe Rixner; Frumoasa mea cu ochii verzi-romanță de Manzatti; E ultima seară-tango de Corologos; N'ai să știi niciodată-romanță de demult; Juanita-tango de Mișu Constantinescu; Arie naționale.

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

16.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Poșta tehnică.

18.20: Portrete de compozitori: Saint-Saëns (discuri): Dans macabru (orch. simf. din Filadelfia, dirij. de Stokowski); Fantezie în mi (orgă. Harold Darke; Arie din „Samson și Dalila” (voce: Maria Olszewska); Concert în sol minor (pian: Arthur de Greef și orch. simf. dirij. de Ronald Landon).

19.00: Actualități științifice.

19.15: Muzică populară românească (discuri): Am iubit o văduvioară de Martini și Ioane... Ioane de Boldeanu (voce: Ion Luican-O.); Sârba mare, Ca la Breaza și Brăul-(Cristal); Mărăcine, mărăcine de Popescu-Peppu (voce: Raul Ionescu-Cristal); De trei zile beau și beau de Mircea Alexe și Safta de Vasilache (voce: Mielu Constantinescu); Frunza și ciobănaș la oi am fost, Tigăneasca și Învărtita-(Cristal).

19.45: Actualități franceze, de Ion Cantacuzino.

20.00: Concert de vioară. D-na Nina Alexandrescu: Sonată în re major de Nardini; Îndrăgostita la fântână de Joaquín Rodrigo; Siciliană și Rigaudon de Françoise-Kreisler.

20.25: D-na Emilia Guțianu: Lieduri germane:

Shubert: 1) Incotro? 2) Trandafir de livadă.

Brahms: 1) Cântec de leagăn; 2) Sere-nadă.

Mahler: 1) Inceput de vară; 2) Cine a născocit acest cântec?

Reger: 1) Cred, iubite! 2) Cântecul de leagăn al Mariei.

R. Strauss: 1) Imi fuge gândul; 2) Sere-nadă.

20.45: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Ezio Massini: Ciclul simfoniei (X): CEAIKOWSKY: Simfonia patetică de Ceaikowski.

UNIVERSITATEA RADIO

21.40: De unde ne vin pietrele cerești de Prof. V. Vălcovici.

21.55: Continuarea concertului simfonic: Concert pentru pian de Ceaikowski (solistă: D-na Irma d'Olive).

22.30: Radio jurnal: Snorți.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea-transmisiune dela restaurantul „Cosma”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

16.50: Foișton radiofonic ★ 17: Praga ★ 17.10: Brno ★ 18.10: Praga ★ 18.30: Compoziții pentru pian de Debussy ★ 18.50: Inf. locale ★ 19: Emisiune esperantistă ★ 19.10: Praga ★ 20.15: Muzică ușoară și orh. Radio. Nedbal: Poloneză; Moszkowski: Sere-nadă; Ivanovici: Vals; Sokolow-Glazounov-Liadov: Polcă pentru coarde; Petras: Dans; Ganglberger: Polcă pentru flaut și orh.; Uhlir: Marș ★ 21.15: Praga ★ 21.55: Bratislava ★ 22.55: 24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Causerie ★ 16.40: Povestiri și cântece ★ 17: Concert. (Orch. și solisti) ★ 18.50: Inf. ★ 19: Reportaj ★ 19.20: Muzică pian Chopin. Poloneză, Baladă, Vals

TECHNICIENI DE RADIO

Cu părați mașini de găurit electrice speciale pentru montaj

Preț: Lei 2700.—bucata

Depozit: Ing. Maxim Brănișteanu

București Boulevardul Lătitianu No. 22

★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Inf., met., sport ★ 20.10: Seară variată ★ 22: Reportaj ★ 22.15: Muzică la suflători ★ 20.10: Slagere din filme sonore-plăci ★ 21: Actualități ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35-1: Concert nocturn (din Hamburg).

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw

18.10: Emisiune pentru copii ★ 18.30: Concert orh. de salon ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.10: Recital vioară ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 21.15: Poem dramatic ★ 21.55: Concert de muzică rusă, orh. Radio ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30—24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Piesă muzicală. ★ 17: Concert de orh. ★ 19: Piesă distractivă. ★ 19.40: Reportaj radiofonic. ★ 20: Actualități. ★ 20.10: Intermezzo muzical la plăci. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Bucuria propriei muzici. ★ 21: În ritmul vremii. Muzică de dans nouă și veche. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Concert. Lied-uri și muzică de cameră. (Orch. și sopran).

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Revistă muzicală ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 21.15: Praga ★ 21.55: Bratislava ★ 22.55-24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.15: Reportaj ★ 16.25: Muzică de cameră. Schubert, Mahler, Debussy, Grieg ★ 17: Concert de orh. și pian ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Emisiune în dialect ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică serală (Wagner, Heddenhausen, Sosen, Berlioz, Heumann) ★ 21: Oglinza timpului ★ 21.10: Muzică, dans și causerie ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă (Cor., orch., orgă).

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Melodii. ★ 20: Pentru lucrători. ★ 20.30: Concert. ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert. ★ 22: Inf. în germană. ★ 22.15: Inf. met. ★ 22.30: Seară de varietăți. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. germană.

352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw

★ 13.50: Soli de pian ★ 14.25: Muzică distractivă și de dans ★ 15: Pauză ★ 17: Ora familiei ★ 18: Pauză ★ 18.30: Muzică distractivă ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Concert variat ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Muzică de cameră ★ 21.15: Concert pian ★ 21.45: Inf. ★ 22: Romanțe rusești ★ 22.30: Muzică de dans.

358.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Orh. Hans Busch. Bursa ★ 17.30: Concert din Königsberg ★ 18.30: Cabinetul bărbatilor grași, fabulă ★ 19: Orh. Erich Schneidewind. Blon: Marș; Lincke: Cântec; Lehar: Uta Kresser: Cântec; Heusser: Arie; Fischer: Causerie; Mohr: Marș ★ 20: Inf. ★ 21.10: Melodii de Joh. Strauss-plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Concert de orh. ★ 22: Cabaret instrumental ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Hamburg.

DUPĂ 3 INDIGESTII VINE ULCERAȚIA

O indigestie e un eveniment banal. Două indigestii succesive pun pe gânduri. Trei indigestii — e grav.

În lumea întreagă, cea mai mare parte a oamenilor având stomacul delicat și plăcându-le totuși masa bună, sau sunt siliți să mănânce în grabă, au la îndemână un flacon de Magnesia Bisurata. Aceasta tocmai pentru evitarea indigestiei, care dacă se repetă prea des, aduce cu ea cele mai grave complicații. Ulcerul stomacului n'are adesea, altă cauză decât o rea digestie repetată, și doar este atât de simplu ca după fiecare masă sau la prima indispoziție pricinuită de stomac, să absorbiți puțină Magnesia Bisurata ca, în trei minute să înceteze acele senzații usturătoare, colicile, gazele, durerile de cap, somnolența și aceea apăsare, după două sau trei ore dela masă.

Magnesia Bisurata se află de vânzare în toate farmaciile și drogueriile, cu prețul de Lei 75.— sau în format mare economic, cu lei 110.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio. ★ 18.15: Recital pian. ★ 18.45: Conf. ★ 20.30: Concert. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: Concert simfonic. (Bach, Haydn, Alfano, Berlioz, Beethoven). În continuare, jurnalul radio muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Povestea unei mori. ★ 16.20: Lied-uri pentru sopran și pian. ★ 16.45: Reportaj. ★ 17: Concert de după amiază. (Orch., vioară, flaut). ★ 19: Conf. ★ 19.20: Reportaj radiofonic. ★ 19.40: Intermezzo muzical. ★ 19.50: Actualități. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert de fanfară. Orch. militară. Weber: „Invitația la dans”; Lortzing: uv. la „Armurierul”; Beethoven: Mars; Wagner: cântec din „Maestrul cântăreți din Nürnberg”; Uhl: Mars. ★ 21: Actualități în muzică și vorbe. 23: Inf. met., sport. ★ 23.20: Știință și progres. ★ 23.20: Muzică de dans.

405.4 m. MOSCOW 100 kw.

16: Ora copiilor. ★ 17: Lied-uri și muzică germană. ★ 17.40: Lectură. ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert distractiv din Bayreuth. ★ 19.50: Ora comemorativă săptămânală. ★ 20: Ora met., inf. ★ 20.10: Muzică de dans-plăci. ★ 21: „Un oarecare Karl Peters” piesă radiofonică de Hans Rehberg. ★ 22: Compozitori muenchenezi. Orch. dir. de Winter. Sachsse: Muzică pentru coarde; Brueckner: Concert pentru pian și orch.; Suder: Muzică de balet. ★ 23: Ora met., sport. ★ 23.20: Intermezzo. ★ 23.30: Muzică nocturnă din Hamburg.

420.8 m. KOMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Concert vocal. ★ 18.15: Semnal orar. ★ 20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 22: „Caracciolo” operă în 3 acte de Vittadini. În continuare jurnalul radio.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw

19: Concert plăci. ★ 19.15: Muzică de plăci. ★ 19.45: Conf. ★ 20.30: Recital pian. ★ 20.45: Melodii. ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie ★ 22.30: Come-

die de Georis ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.15: Discursuri. ★ 18.35: Căntece populare. ★ 19.05: Arie din diverse opere. ★ 19.35: Plăci. ★ 20.30: Ora Națiunii. ★ 20.50: Reportaj. ★ 21: Căntece populare. ★ 21.30: Concert simfonic. În pauză, inf.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru bolnavi. ★ 29.20: Muzică franceză. ★ 20: Causerie. ★ 20.10: Lecții de istorie. ★ 20.20: Conf. medicală. ★ 20.30: Intermezzo muzical. ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert de muzică franceză. ★ 21.30: „La Cagnotte” comedie-vaudeville în 5 acte de Labiche. ★ 23.30: Câteva scene din filmul „Cezar”.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Poezii. ★ 16.45: Comunicate. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 19: Lied-uri de Hans Haass. ★ 19.30: Emisiune engleză. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică la lăsarea lucrului. ★ 21.20: Pentru tineret. ★ 21.30: Seară de dans. (Orch., tenor). În pauză, inf.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială. ★ 21: Plăci. ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22.13: Varietăți. ★ 22.26: Plăci. ★ 22.30: Concert simfonic. ★ 0.30: Noutăți. ★ 0.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Melodii de Ceaikowsky. ★ 16.40: Plăci. ★ 16.50: Conf. ★ 17: Bul. met., bursa. ★ 17.05: Comunicate. ★ 17.10: Brno. ★ 18.10: Dialog. ★ 18.30: Compoziții de Vomacka, pentru pian. ★ 19: Radio agricol, bursa. ★ 19.10: Emisiune germană: revistă economică. ★ 19.20: Compoziții de Finke. ★ 19.45: Știri, met. ★ 19.55: Inf. ★ 20: Semnal orar. ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Muzică ușoară. ★ 21.15: Comedie de O. Wilde. ★ 21.55: Muzică rusă (Bratislava). ★ 22: Semnal orar. ★ 22.55: Comunicate. ★ 23: Cronică, sport. ★ 23.15: Plăci. ★ 23.30: Exerciții de ansamblu. ★ 24: Inf. pentru străinătate.

506.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

20: Met., inf. ★ 20.10: Din atelier și birou. ★ 20.40: Căntece despre dragoste și patrie. ★ 21.10: Un buchet muzical (Orh., canto) Melodii inspirate de flori. ★ 21.50: Conf. ★ 22.10: „Moartea lui Empedokle” de Hölderlin. ★ 23.10: Met., știri comunicate. ★ 23.20: Muzică de Verdila plăci. Cântă: Hyppolito Lazaro, Amelita Gali Curci, Lawrence Tibet, Selma Kurz, Ezio Pinza, Giovanni Zenatello, Maria Nemeth-Emil Schipper. ★ 23.55: Comunicate. ★ 24.030: Frații Mills (plăci).

523 m. STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază. ★ 19: Reportaj. ★ 19.30: Actualități. ★ 20: Inf. ★ 20.15: Plăci. ★ 21: Tablouri vesele. ★ 22: Concert orh și pian, Pepping: Variațiuni după o temă de Senfl; Chopin pian (solist: Joh. Strauss); Woyrsch: Temă și Variațiuni pentru orh. ★ 23: Ora, met., sport. ★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans-plăci. 1-3: Concert nocturn din Frankfurt. Hans Heinz Hammer cântă lied-uri de Kilpinen. II) Gieseking, Godard, Reger, Günther, Atterberg.

530 m. BREMEN 100 kw.

19: Muzică plăci (Beethoven). ★ 19.30: Muzică religioasă. ★ 0: Oră comemorativă. ★ 20.25: Reportaj. ★ 20.40: Comunicate. ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Introducere la. ★ 21: Concert simfonic, dir. Bruno Walter-Viena. ★ 21.50: Lectură. ★ 22: Concert simfonic. ★ 22.55: Tablouri radiofonic. ★ 23.35: Comunicate, programul de mâine.



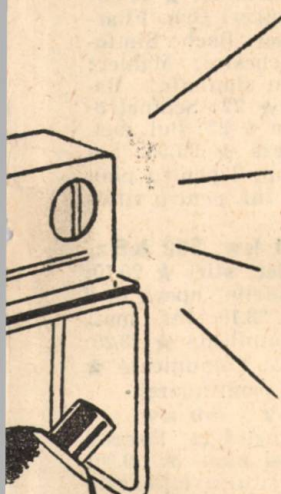
CÂT CÂȘTIGĂ APARATUL DV. D
INLOCUIND LĂMPILE UZATE CU
NOUI TUNGSRAM.
EXPERTI TUNGSRAM LA MAGAZ
SPECIALITATE CU FIRMA DIST

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

★ 15.40: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne. ★ 18: Causerie. ★ 18.30: Concert corul lucrătorilor. ★ 19.20: Conf. ★ 19.50: Plăci. (Din filme sonore). ★ 20.30: Simfonie pastorală piesă de Emma Schiller. ★ 22: Ella Flesch cântă, la pian Tibor Polgar. ★ 22.35: Inf. ★ 23: Orh. de țigani dela restaurantul Keszey. ★ 24: Orh. de jazz dela cafeneaua Ostende. ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.45: Plăci. ★ 20.30: Concert englez. ★ 22.55: Bursa. ★ 23: Căntece și franceză, cronică sportivă. ★ 22.15: Roman polițist. ★ 22.55: Bursa. ★ 23: Con-



Expertul
TUNGSRAM
VĂ VA DOVEDI
gratuit

RECEPȚIE
U ALTELELINELE DE
INCTIVĂ

Concert corul catedralei. (Poznan). ★
21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie
★ 22: Muzică de dans ★ 22.55: Compo-
zitori polonezi: Rogowsky. (Orch. Radio
și soliști). Cuvânt introductiv: Elsner ★
23.0—24: Noutăți, jurnalul radio, inf.,
met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

20: Inf. ★ 20.25: Orh., pian ★ 21.30:
Conf. ★ 21.50: Lied-uri la pian ★ 22:
Film prelucrat pentru radio ★ 23: Inf.
★ 23.20: Conf. ★ 23.35: Muzică italiană
din secolul al 16-lea și 17-lea ★ 0.20:
Orch. canto ★ 1.15: Orch. dans ★ 1.30
—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Din opere și
filme sonore ★ 16.40: Reportaj ★ 17: Mu-
zică de după amiază ★ 19: Muzică de ca-
meră ★ 19.30: Oskar Sala cântă ★ 19.55:
Conf. ★ 20: Met., știri ★ 20.10: Concert
distractiv. Apoi, causerie ★ 22: Ecoul
Germaniei ★ 22.15: Unul după altul. Duo
zică nocturnă. Mozart: Sonată do-major
pian ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Mu-
★ 23.45: Reportaj ★ 24: Otto Kermbach
cântă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Pentru lucrători ★ 20.45: Folklorul
francez ★ 21: Radio educativ ★ 21.30:
Causerie ★ 21.59: Semnal orar ★ 22:
Cronica politică ★ 22.15: Emisiune tea-
trală ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 1.30:
Programul următor.

MIERCUR

Miercuri 9 Februar. 1938

**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.**

160 kHz.

304,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineată (discuri):

Două polci de Pörschmann; Aur și ar-
gint-vals de Lehar și Ploaie de aur de
Waldteufel.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.15: Concert de prânz (discuri): Cân-
tăreți celebri: Prolog din „Paiate” de
Leoncavallo și Cântecul toreadorului din
„Carmen” de Bizet (voce: Karl Schmitt-
Walter-Telef.); Lied din opereta „Dan-
satoarea Fanny Elssler” și „Glauri de
primăvară” de Joh. Strauss (voce: Erna
Sack); Cântec spaniol de Serrano și Cân-

tec spaniol de Alvarez (voce: Tito Schi-
pa); Arie din „Tosca” și „D-na Butterfly”
de Puccini (voce: Hilde Konetzni și corul
și orch. Operii de Stat din Berlin, dirij.
de Isserstedt); Potpuriu de Viktor Hru-
by (voce: Rosl Seegers și Peter Anders);
Arie din „Traviata” de Verdi (voce: Hel-
ge Roswaenge); Finalul act. II din „Ai-
da” de Verdi (voce: Yoder, Kindermann,
Graveur, Reinmar și Sande).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa, Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului de prânz
(discuri): Fox de Green i Fox de Carter;
Lied de Friml și Vals-serenadă de Bixio
(voce: Peter Anders-Telef.); Paso doble
și Fox de Villnov (voce Paul Dorn-Kris-
tall); De ce zâmbești?—tango de Andrees-
cu (voce: Mia Braia.Cristal); Două rum-
be de Cueva.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concert de după amiază. Orche-
stra Jean Dumitrescu: Romante și Arie
naționale; Visul unei nopți de bal-vals
de Translateur; Dac'ar și mămica mea-
tango de Dendrino; Pentru un singur cu-
vânt de dragoste-blues de Rulii; O lacri-
mă-romantă de Alex. Leon; Hora lui An-
tonică și Hora spicato; Serenadă de Willi
Köhn; Flirtvals lent de Postupa; Du-mă
Doamne-cântec românesc de Jean Dumi-
trescu, Piața mare și Hora îndrăcită;
Mi-e sufletul pustiu-tango de Vasilache;
Două romante românești: In rariștea de
lângă vii și Aș vrea să te fac să înțelegi;
Sârba lui Ionel Grecu și Sârba din „că-
ruță”.

19.15: ISTORIA MUZICII (XII) Figuri
din Trecutul muzicii românești: IOAN
VIDU și T. TEODORESCU: Cuvânt in-
troductiv; Societatea Corală „România”,
cond. de N. Lungu: T. Teodorescu: a) Im-
nul Heruvimilor, pe o melodie veche bi-
sericească a glasului I; b) Foale verde
sălcioară; c) Cântec de leagăn, pe melo-
die din Bihor; d) Doina, pe melodie din
Oltenia. Ion Vidu: a) Răsunet din Crișa
na (solo tenor); b) Lugojana; c) Răsune-
tul Ardealului (solo alto); d) Grânele va-
ra se coc.

20.00: George Ștefanovici (canto): Arie
din opere: Arie din „Prințul Igor” de Bo-
rodin; Două arie din „Eugen Oneghin”
de Ceaikowski; Arie din „Martha” de
Flotow.

20.20: Muzică instrumentală și vocală
(discuri): Zéphir de Hubay (vioară: Szi-
geti); Arie din „Flautul fermecat” de
Mozart (voce: Eidé Noréna); Arie din
„Don Pasquale” de Donizetti (voce: Erna
Sack); Arie de balet din „Rosamunda”
de Schubert și Parafrază pe motive din
„Liliacul” de Joh. Strauss (pian: Ania
Dorfmann); Arie din „Tosca” și „Turan-
dot” de Puccini (voce: Viorica Ursuleac);
Dans spaniol No. 5 de Granados (violon-
cel: Gaspar Cassado); Arie din „Cavale-
ria rustică” de Mascagni (voce: Raută
Waara); Două sonate de Domenico Scar-
latti și Două Preludii de Chopin (pian:
Hermann Zilcher); Ghitara de Moskow-
ski-Sarasate (vioară: Yehudi Menuhin).
UNIVERSITATEA RADIO

21.10: Proprietatea științifică de Const.
Zotta.

21.30: Concert de seară. Orchestra Ra-
dio, dirij. de Th. Rogalski: Uvertură la
„Raymond” de Thomas; O mie și una de
nopți-suită de Bortkiewicz; Dansuri din
„Mireasa vândută” de Smetana; Vals de
concert de Rust.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei
Frații Dumitrescu, transmis dela restau-
rantul „Splendid Parc”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în lim-
ba franceză și germană.

cert ★ 23.30: Seară teatrală, comedie de
Alfred de Musset ★ 0.45: Inf. mondiale ★
0.50: Muzică dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Pentru
copii ★ 17.10: Actualități financiare și
economice ★ 17.20: Concert divertis-
ment. (Lehar, Rust, Strauss) ★ 17.50:
Causerie ★ 18: Causerie ★ 18.15: Con-
cert orch. militară ★ 18.50: Causerie ★
19: Inf. sportive ★ 19.10: Cutia cu scri-
sori tehnice ★ 19.25: Programul urmă-
tor ★ 19.35: Pentru agricultori ★ 19.55:
Emisiune literară ★ 20.25: Pauză ★
20.30: Cântec și muzică de dans. (Orh.
Radio și soliști) ★ 21: Causerie ★ 21.10:

269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.40: Lectură ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Potpourri de cântece de mineri ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Concert orh. poliției (urmare) ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Brno ★ 21.50: Praga ★ 23.15—24: Humor la plăci.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Conf. ★ 16.40: Căuserie ★ 17: Concert din Danzig ★ 18.30: Convorbire ★ 19: Reportaj ★ 19.15: Lied-uri și muzică pentru violoncel ★ 19.50: Serviciul Națiunii, căuserie ★ 22.30: Muzică la orgă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.30-1: Muzică distractivă și de dans ★ 23.35-1: Muzică distractivă și de dans (orh. și soliști).

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

★ 19: Emisiune maghiară. — Revistă literară. — Recital pian ★ 19.45: Praga ★ 20.35: Kosice ★ 22.30: Concert dat de societatea Bach. Orh. și soliști ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30—24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază. ★ 19: Lectură. ★ 19.20: Reportaj. ★ 19.30: Povestiri. ★ 20: Actualități. ★ 20.10: Reportaj sonor. ★ 20.30: Anecdote de Anton Bruckner. ★ 20.45: Din Berlin. Simfonia Nr. 5 în si-major de Bruckner. ★ 21.55: Pauză. ★ 22: Ora tinerei Națiuni. ★ 22.30: Muzică distractivă și de dans. ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică de dans (continuare).

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană. Iarna skiorilor. Recital vocal ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Noutăți literare engleze ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Melodii ★ 20.50: Suite pentru flaut și harpe ★ 21.05: Tablouri din Cehoslovacia ★ 21.50-24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Muzică de cameră ★ 16.50: Reportaj ★ 17: Quintetul Willy Valentin și orh. ★ 19: Dialog ★ 19.15: Muzică pentru pian executat de Theophil Demetrescu. (Scarlatti. Schumann. Chopin. Zaremski) ★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Lied-uri și arii din opere (Orh. soliști) ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Muzică la orgă (Dostal. Niemann. Ketelbey. Heinecke) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Dialog ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

20: Emisiune economică și socială. ★ 20.30: Muzică. ★ 21.30: Concert. ★ 22: Inf. în germană. ★ 22.45: Inf. regionale. ★ 22.30: Concert dela Conservator. ★ 0.30: Inf., met. ★ 9.45: Inf. în germană.

352.9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

13.40: Inf. 13.50: Muzică simfonică ★ 14.25: Muzică distractivă și de dans ★ 18.30: Ora copiilor ★ 19.30: Concert variat ★ 20: Concert vioară ★ 20.30: Conf. ★ 20.45: „Bohema” operă de Puccini ★ 22: Continuarea operii ★ 22.55: Noutăți în italiană, germană și engleză ★ 23: Conf.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Orh. Hans Busch ★ 17.30: „Doctorul de onoare” din viața lui Anton Bruckner de Etich Fortner ★ 18: Muzică de cameră (Brahms) ★ 18.30: Reportaj radiofonic ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 21.10: Melodii din filme sonore (plăci) ★ 20.30: Ecoul seriilor ★ 20.45: Simfonia Nr. 5 si-major de A. Bruckner ★ 22: Ora tinerei Națiuni (Corul Mozart cântă) ★ 22.30: Concert de valsuri (Strauss, Damp, Hildebrandt, Lehar) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă (Orh. pian).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio. ★ 18.15: Muzică de dans. ★ 21: Semnal orar, comunicate, Jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: Conf. ★ 22.35: Concert vioară. ★ 23.10: Turism. ★ 23.20: Concert de orh. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Conf. ★ 16.40: Reportaj. ★ 19: Cărți noi. ★ 19.20: Intermezzo muzical. ★ 19.30: Actualități. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică pentru tineret ★ 20.45: Simfonia 5-a si-major de Bruckner (trans. Berlin). ★ 22: Ora tinerei Națiuni. ★ 22.30: Muzică pentru tineră. (Mayer, Kolmanneck, Hubert). ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Pentru tineret. ★ 17: Concert din met. ★ 18.10: Orh. Leo Schneider. ★ 19.45: Abecedă radiofonică germană. ★ 20: Ora „met., inf.” ★ 20.10: Cor bărbătesc. ★ 22: Ora tinerei Națiuni. ★ 22.30: Liber pentru emisiune filantropică. ★ 23: Ora „met., inf., sport.” ★ 23.20: Intermezzo. ★ 23.30: „Storcătorul” oratoriu pentru soli, cor și orh. ★ 0.20: Din Königsberg.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18.15: Muzică de cameră ★ 20.20: Lecții de engleză ★ 20.40: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: Selecțiuni de opere. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Melodii diverse ★ 19.45: Poezii ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Căuserie medicală ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.30: Recital vioară ★ 20.45: Recital pian ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Sketch radiofonic ★ 22.30: Poezie de Maeterlinck, muzica de Wolff ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Concert-plăci 1: Jurnalul radio, met.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.20: Concert vioară ★ 18.50: Arii diverse ★ 19.10: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Recitări ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Concert orh. Radio ★ 23: Știri de presă.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.45: Intermezzo ★ 19.50: Conf. ★ 20.05: Intermezzo ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Căuserie ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Muzică de jazz.

455.9 m. POLN 100 kw. 658 kHz.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Căuserie ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Conf. ★ 17.30: Muzică de după amiază ★ 18.10: Muzică pentru flaut și cembal ★ 18.40: Muzică pentru pian ★ 19: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică festivă (plăci) ★ 20.45: Simfonia No. 5 si-major de Anton Bruckner ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Pentru soldați ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă. ★ 22.06 Cronica teatrală. ★ 22.13: Fantezii ★ 22.30: Seară teatrală. ★ 22.13: Fantezie ★ 22.30: Seară teatrală.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17.10: Concert Orh. FOK. Goldmark. „Regina din Saba”, marș solemn. Dvorak: Vals; Rubinstein: Cântec; Strauss: Cântec ★ 18.10: Pentru adolescenți ★ 18.40: Pentru Industrie și Comerț ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Pentru lucrători ★

179.05: Emisiune germană: pentru lucrători, inf. sociale ★ 19.45: Știri, bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Inf. ★ 21.25: Căntece (Brno) ★ 20.50: Intermezzo ★ 21: Programul următor ★ 21.05: Trans. sala Smetana, concert Orh. Filarmonică cehă, dir. Kleiber. Bach: Simfonie în re pentru două orchestre; Mahler: Căntece; Dvorak: Poem simfonic; Ravel: Rapsodie spaniolă ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Bul. met. ★ 23.15: Curs de engleză ★ 23.35: Sonată în fa diez minor op. 2 pentru pian de Brahms ★ 24—0.15: Inf. pentru străinătate.

506.3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 19.40: Conf. ★ 20: Met., știri ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: „Fidelio” operă în 2 acte de Beethoven ★ 23.10: Inf., met., programul următor, comunicate ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Căuserie ★ 19: Muzică la lăsararea lucrului. (Orh., vioară și pian) ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Spiritul aviației germane ★ 20.45: Concert filantropic „18190” ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Continuarea concertului filantropic ★ 23: Ora, met., știri, sport ★ 23.30: Schimb de programe Portugalia-Germania. Muzică portugheză ★ 24: Continuarea concertului după dorința auditorilor ★ 1-3: Concert nocturn din Frankfurt. (Ceikowsky, Berlioz, Balakirew, Beethoven-plăci).

18.45: Compoziții pentru tineret ★ 19: Ora copiilor ★ 19.30: Plăci ★ 19.50: Căuserie ★ 20.15: Muzică distractivă (plăci) ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Cielu de conferințe ★ 21.25: Concert cor feminin ★ 22.15: Scenă radiofonică ★ 23.15: Comunicate turistice.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert pian și violoncel. În pauză, inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul școlar. Milano, conf. cu plăci ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orh. de țigani Farkas ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Concert orh. Radio ★ 21: Faust, operă de Gounod, cu Helge Roswaenge. În pauză, inf. în italiană și franceză ★ 0.40: Muzică de dans, plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.45: Plăci ★ 20.25: Bul. met. ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. mondiale ★ 21.15: Inf. franceză, cronică sportivă ★ 21.40: Trans. Radio Berna ★ 22.55: Bursa ★ 23: Emisiune teatrală ★ 23.45: Concert variat ★ 0.05: Inf. mondiale, cronică științifică ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Căuserie Orh. de salon din Lodz. (Rust, Maillart, rie pentru copii ★ 17: Conf. ★ 17.15: Yoshitomo, Jessel) ★ 17.50: Căuserie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Emisiune ușoară cu muzică-Poznan) ★ 18.50: „S. O. S.” — căuserie ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Căntece din filme-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultori, căuserie ★ 20: Conf. ★ 20.20: Cor masculin, apoi conf. ★ 20.50: Discurs ★ 21: Muzică de dans-plăci ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căuserie ★ 22: Concert Chopin. Poloneză-fantezie în la bemol-major op. 61; Nocturnă în re bemol-major op. 27 No. 2: Cântec de leagăn op. 57; Etude; Fantezie n fa-minor op. 49 ★ 22.45: Charles Baudelaire — un sfert de oră poetică ★ 23: Cabaret muzical ★ 23.50—24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Tino Rosi (plăci) ★ 19.20: Orch. muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Violoncel, pian ★ 21.15: Orch. bariton, muzică ușoară ★ 22: Piesă radiofonică ★ 22.15: Simfonic (Bruckne, Mahler) ★ 22.55: Inf. ★ 23.15: Simfonic II (Mahler) ★ 0.15: Orch. dans ★ 1.30—2: Plăci★.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

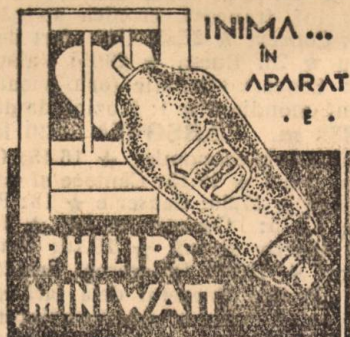
16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică și dansuri prin Polonia ★ 16.45: Reportaj ★ 17: Muzică de după amiază. În pauză. povestiri ★ 19: Hans Hermann Nissen cântă (Strauss, Wolf, Löwe) ★ 19.20: Recitări ★ 19.40: Causerie ★ 20: Met., știri ★ 20.10: Colțul interesant ★ 21: Ecoul Germaniei ★ 21.10: Orh. și bariton ★ 22: Ora tinerei Națiunii ★ 22.30: Din opere (plăci) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Trio ★ 24: Otto Kerm-bach cântă.

1648 m. RADIO PARIS 80 kw.

19: Concert ★ 20: Radio educativ ★ 20.30: Conf. ★ 21.30: Recitări ★ 21.45: Causerie ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Pentru tineret ★ 22.30: Muzică de cameră ★ 23: Varia-tăți ★ 23.30: Inf. ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Programul următor.



Joi 10 Februarie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364.5 m. BUCURESTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Vals de Bendix și Viata în Prater de

Translaeur; Bacchanalia, fantezie.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-

nării.

13.15: Concert de prânz. Orchestra Pe-

trică Motoi: Arie naționale; Amintire-

vals de Ghinea; Doi ochi de Ventura;

Mi-e dor de un chef-slow de Dendrino;

Romante românești; Vioara-vals boston

de Villnov; Romante și Arie naționale.

Kiturile de bobine VICTORIA-OMEGA; Comutatorii rotativi; Scale și condensatori ARENA precum și materialul complet pentru aparatele descrise în revistă, le găsiți la

RADIO-OMEGA

ING. E. CANDREA & Co.

STRADA VANĂTORI 20. — BUCUREȘTI. — TELEFON 3.41.12

**PROSPECTE ȘI CATALOAGE LA CERERE
EXPEDIȚIUNI ÎN PROVINCIE**

Consultațiuni tehnice gratuite.

DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUNGSRAM

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ra-

dio jurnal:

14.30: Continuarea concertului: Arie ardelenești; Plesnind din bici-romantă și Ma urit Gheorghită al meu de Mia Braia; Arie naționale.

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

17.00: ORA COPIILOR:

I. — „BANATUL CÂNTĂ”-concert pen-copii, exec. de Școala primară de fete „Romanescu”, sub dir. d-nei Filofteia Diaconescu; Conducătoarea corului: d-na dr. Marinescu.

II. — Jurnalul copiilor de Victor Ion Popa.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concertul Orchestrei de dans Ra-dio, dirij. de Const. Bobescu: Foxtrot de Stolz; De ce să iubesc de Duplessy-Regis; Fox de Stolz; Sigur, domnul meu de Sommer; Amintire din Hawaii de Ar-mandola; Africa de Boulanger; Vals lent de Fenys; Carusel de Meisel; Floarea dragostei de Rust; Mă iubești de Schro-der.

19.00: Cărți și reviste.

19.15: Continuarea concertului: În pă-durea dragostei de Ilarraz; Nu vreau să iubesc de Fenyer; Te iubesc de Reol; Ne vedem mâine de Vittorio; Un cântec viene-z de Maluck; Un tango de Heinrich; Muzică de bal de Franco; Trebuie să te iubesc de Stolz.

UNIVERSITATEA RADIO

19.55: Ion Marin Sadoveanu.

20.10: Orchestra de balalaici „Balcal” cond. de Boris Cernigov: Vals și Mazur-ca din „Coppelia” de Delibes; Menuet de Beethoven; Mărturisește-mi-tango (re-fren ghitara: Alexandru); Jocul fulgilor de Boris Vulpe (balalaică: Boris Cerni-gov); Melodii populare rusești (balalaică: Boris Cernigov); Glume muzicale de Bo-ris Vulpe.

20.40: Arie din operele necunoscute ale lui Verdi. N. Secăreanu (canto): Arie din „Simone Boccanegra”; Arie din „Vecer-niile siciliene”; Arie din „Don Carlos”.

21.00: Programul concertului simfonic de Em. Clomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei Filarmonice, dirij. de Alfred Alessandre-scu: Uvertură la „Mireasa vândută” de Smetana; Concert în si minor pentru violoncel și orchestră de Dvorak (solist: Adolf Steiner-Berlin).

În pauză (22.05-22.25): Radio jurnal: Sport.

22.25: Continuarea concertului simfo-nic: Simfonia domestică, de Richard Strauss.

23.10: Muzică veselă (discuri): Potpu-

riu de slagăre de Dixon; Tango din ope-reta „Clivia” de Dostal și Lied de Sattler (voce: Erna Sack); Nu mă poți opri să visez-fox de Friend și Atât de rar-fox de Sharpe); Iubirea e un lucru minunat de Doelle (voce: Willi Forst); Fox de Küster și Intermezzo de Groitsch; Sârba lui Fănică Luca și Sârba lui Buzdrună (nai: Fănică Luca).

23.45: Jurnal pentru străinătate în lim-ba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC

Radio Experimental I

1400 kHz. 212 m. 0,25 kw.

și

Radio Experimental II

9,67 MHz. 31 m. 0,25 kw.

21.00: Muzică variată: Potpuri din „Liliacul” de Johann Strauss. Corul pe-lerinilor din „Tannhäuser” de Wagner și Priere et berceuse de Al. Guilmant op. 27.

21.20: Muzică românească: Să vină pompierii (cântec românesc) și Ionel Io-neluie (cântec popular), cântate de P. A-lexandru cu orchestra Tică Tandin. De la mine a treia casă șade o fată frumoasă și Ioane, Ioane, cântate de Mia Braia a-companiată de orchestra Tică Tandin.

21.40: Informațiuni universitare.

21.50: Muzică distractivă: De ce nu plângi cu mine când eu plâng și Fă-ți un nod la batistă (tangouri) cântate de Mia Braia acomp. de orchestra de salon Cris-tal. Trandafirii albi și roșii și Eu răd plângând (tangouri) cântate de P. Ale-xandru acomp. de orchestra de jazz Cris-tal dirijată de Villnow.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.10: Bratislava ★ 17.50:

Praga ★ 18.40: Cărți și reviste ★ 18.50:

Inf. locale ★ 18.55: Emisiune germană,

ora copiilor. — Foileton radiofonic ★

19.30: Brno ★ 19.45: Praga ★ 20.55:

Concert orh. Radio ★ 21.45: Praga ★

23.20—24: Cântec. Potpouri cu acor-

deon, quartet vocal și plăci.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Cor de copii ★ 16.50: Convorbire

★ 17.05: Concert de după amiază (plăci)

★ 18.35: Povestiri ★ 17: Concert de după

amiază. Marșuri și valsuri renumite ★

19: Numai o bucată de pâine? povesti-

re ★ 19.20: Scenă radiofonică despre ski

★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Concert orh.

Dvorak: uv. la Carnaval; Ravel: Bolero;

Reznicek: Uv. în Donna Diana; Mussorg-

ski-Ravel: Tablourile unei expoziții;

Fiedler: Uv.; Strauss: Perpetuum mobile; Strauss: Polcă ★ 22.15: Peter Arco-plăci ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Povestiri ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.50-1: Muzică (din Stuttgart).

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

18.40: Programul ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Concert ★ 20.50: Jurnalul vorbit ★ 20.55: Kosice ★ 21.45: Conf. ★ 22.05: Praga ★ 23.20: Inf. maghiară ★ 23.35—24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică distractivă. ★ 19: Puncte de orientare din războiul mondial. ★ 19.20: Legenda Franz Schubert. ★ 19.30: Reportaj radiofonic. ★ 20: Reportaj. ★ 20.10: Concert. orch. și solist. Albeniz: „Iberia” dans spaniol; d'Ambrosio: Concert pentru vioară și orch. si-minor; Debussy: „După amiaza unui faun”; de Falla: Trei dansuri; Ravel: „Bolero”. ★ 22.10: Seară distractivă sportivă. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj radiofonic. ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

324 m. BUDAPESTA 120 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană: pentru lucrători. Plăci ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Săptămâna teatrală și cinematografică ★ 19.30: Curs de alfabetul Morse ★ 19.45: Praga ★ 20.55: Kosice ★ 21.45-24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică pentru orh. de cameră ★ 17: Concert variat ★ 18.15: Pentru skiori ★ 19: Lied-uri și povestiri ★ 19.30: Comunicate ★ 19.40: Sportul de iarnă. Trans. dela Garmisch-Partenkirchen ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică veselă de seară (Plăci) ★ 21: Oglinda timpului ★ 21.10: Vânzătorul de păsări, operetă de Zeller ★ 23: Inf. ★ 23.15: Conf. ★ 23.30: Muzică nocturnă. Orh. simfonică.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Concert de orch. ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Plăci ★ 22: Inf. în germană. ★ 22.15: Inf. regionale, met. ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

352.9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw. 13.50: Soli de vioară ★ 14.25: Muzică distractivă și de dans ★ 15: Pauză ★ 19.30: Muzică militară ★ 19.30: Muzică populară ★ 20: Concert seral ★ 20.40: Concert vocal ★ 21.15: Orh. de cameră ★ 21.25: Inf. ★ 22: Muzică de cameră ★ 22.30: Causerie în italiană ★ 22.40: Muzică de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Melodii de Franz Suppé (plăci) ★ 17.30: Emisiune în dialect ★ 17.50: Lectură ★ 18: Muzică veselă nouă și veche ★ 18.40: Reportaj ★ 19: Melodii de operete (plăci) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Orh. Hans Busch cântă ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Seară dansantă (Orh., cor) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (din Stuttgart). Orh. Lied-uri la lăută.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vocal. ★ 18.15: Conf. ★ 20.20: Comunicate. ★ 20.30: Concert, muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30: Muzic. variată. ★ 22: „Manon” operă de Massenet. In continuare actualități.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.30: Muzică de cameră (Haydn). ★ 17: Muzică din Deutschland-sender. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical. ★ 19.30: Reportaj pentru skiori. ★ 19.45: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică militară. „Cu tobe și cu fluere”. ★ 21: Oră variată cu quartetul instrumental

22: Piesă radiofonică în 4 acte de Ernst Wurm. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.25: Reportaj. ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Causerie. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 17.45: Recitari. ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert de orch. ★ 19.30: Ingeborg Holmgreen cântă, la pian: Max Loy ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Lied-uri vesele de carnaval. ★ 21: Din Würzburg, Concert de muzică militară. In pauză, ora, met. inf. sport.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio. ★ 18.15: Muzică de dans. ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Concert de muzică variată ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 23.20: Concert violoncel. ★ 22: Trans. unei comedii în 3 acte de Veneziani. ★ 23.20: Concert dedicat mării. (Lattuda, Catalan, Rosas, Toni, Nucci, Sadun).

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20: Causerie agricolă ★ 20.15: Conf. ★ 20.30: Concert orgă ★ 21: Jurnalul radio inf. ★ 22: Emisiune teatrală ★ 22.30: Teatru vorbit: „Orovalov” piesă radiofonică ★ 0.30: Jurnalul radio, met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

437.8 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.30: Muzică de dans ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Arie diverse ★ 21.30: Concert ★ 22.30: Concert Orh. Radio ★ 23: Știri de presă ★ 23.20: Muzică de dans

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

18.35: Recital pian ★ 19: Causerie ★ 19.20: Program variat ★ 20: Conf. ★ 20.10: Cărțile și arta ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Conf. ★ 21.30: Concert Orh. Radio ★ 22: Seară de cântece ★ 23: Muzică și peisagii (Orh. Radio).

459 m. VIENNA 120 kw. 659 kHz.

16: Humor din toată lumea ★ 16.30: Conf. ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Povestire ★ 19.20: Concert distractiv. Sextet. (Kratzl, Cortopassi, Schmalstich, Bolzoni, Marchetti, Rixner, Richartz ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică la plăci ★ 21.10: Muzică de cameră. Opere de Franz Schubert ★ 22: Einsiedel, piesă radiofonică. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Muzică italiană ★ 23.35: Muzică populară și distractivă din Stuttgart.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă. ★ 22.25: Plăci. ★ 22.30: Concert ★ Concert. ★ 0.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.50: Emisiune pentru femei ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.50: Reportaj ★ 18.10: Emisiune muzicală pentru copii ★ 18.40: Pentru agricultori ★ 18.50—19.45: Emisiune germană ★ 19.25: Actualități ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Inf. ★ 20: Semnal orar, bul. met. ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Dansuri moderne ★ 20.45: Comedie de Werner ★ 22: Semnal orar ★ 22.15: Sextet de coarde cu solo de contralto, op. 14 de Jirak, quartetul Ondricek ★ 23: Semnal orar, știri, cronică, sport ★ 23.15: Inf. ★ 23.20: Curs de limbă rusă ★ 23.40: Plăci.

506.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

★ 19.05: Pentru tineret ★ 19.45: Comunicate ★ 19.50: Inf. ★ 20.10: Reportaj ★ 20.25: Scene scurte de muzică ★ 21: Balada modernă ★ 21.05: Piesă populară în 4 acte de Paul Löwinger ★ 23.10: Inf., met., programul următor ★ 23.20: Oră consacrată lui Karol Szyma-

nowsky ★ 24: Comunicate ★ 0.05: Continuarea concertului Szymanowski. Quartet coarde în do-major op. 37.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică de cameră ★ 19.30: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.15: Oră camaraderească ★ 20.45: Farmecul vocii: Benjamins Gigli, Karl Schmitt-Walter (plăci) ★ 21.30: Plouă bani, piesă distractivă polițistă ★ 22.30: Marii maeștrii germani: Robert Schumann: Simfonie No. în si-major ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.30: Concert popular și distractiv. ★ 1-3: Concert nocturn. Opere populare de compozitori moderni. (Orh. cor). Unger; Anders-Gudenberg, Zöllner, Hugo Kaun. II) Din opere germane.

19: Met., plăci ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Sport ★ 20.10: Intermezzo plăci ★ 20.15: Știri medicale ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Concert orh. Radio ★ 22.15: Balade ★ 22.30: Cântece populare ★ 23.25: Programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Plăci. In pauză, inf. ★ 14.30: Concert orh. Radio ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Conf. pentru gospodine ★ 18: Pentru agricultori ★ 18.30: Concert orh. Dir. Lajos Rajter, Glazunov: Suită; Vannay: Suită; Kovats: Variațiuni; Pongracz: Suită. In pauză, inf. ★ 19.45: Conf. ★ 20.15: Orh. de țigani Simi Kurina ★ 21: Conf. ★ 21.50: Inf. ★ 22.15: Sonate pian Beethoven executate de prof. Dohnanyi, do-minor op. 10 No. 1, sol major op. 49 No. 2; mi bemol-major op. 81 ★ 23.05: Orh. de jazz dela hotel Dunapalota ★ 24: Conf. în engleză ★ 0.20: Orh. de țigani Jenő Pertis ★ 1.05: Inf. pentru strălănătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

19.30: Pentru doamne ★ 19.55: Ora copiilor ★ 20.25: Sport ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. mondiale ★ 21.15: Inf. franceză, cronică sportivă ★ 22.15: Concert ★ 22.45: Un sfert de oră Barju ★ 23: Bursa ★ 23.15: Valsuri ★ 23.30: Concert simfonic (orh. vioară) ★ 24: Inf. mondiale ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Causerie muzicală ★ 17.15: Cântece și dansuri sileziene ★ 17.50: Causerie ★ 18: Reportaj ★ 18.15: Concert soliști ★ 18.50: Ghid sportiv și inf. ★ 19.10: Cutia cu scrisori ★ 19.25: Programul următor ★ 19.35: Pentru tineretul dela țară ★ 20: „Christofor Columb” piesă radiofonică ★ 20.47: Causerie ★ 21.15: Fantezie pe o temă poloneză (orch., cor, soliști) ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Muzică de dans ★ 22.45: Schiță literară ★ 23: Concert, muzică de cameră. Franck: Quintet pentru pian în fa-major; Field: Quintet pentru pian în la bemol-major ★ 23.50—24: Noutăți, jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Dans ★ 19.40: Plăci ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Orgă, muzică italiană veche ★ 21: Orch., canto ★ 22: Variațiuni ★ 22.30: Dialog despre pace ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orch. dans ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Sonate vioară, pian ★ 1: Orh. muzică ușoară ★ 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de cameră nouă și veche (Reger) ★ 17: Muzică de după amiază. Otto Kernbach ★ 19: Muzică pentru vioară. De Falla: Dans spaniol; Suk: Burlescă; Dünschede: Capriccio; Hubay: Variațiuni pe o temă ungară ★ 19.25: Concert distractiv ★

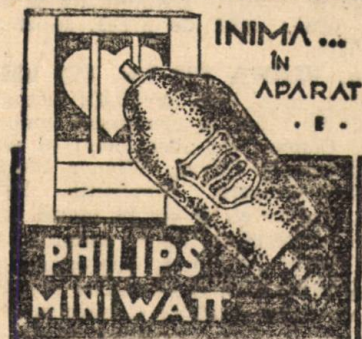
19.40: Pentru tineret ★ 20: Met., știri ★ 20.10: Călătorie muzicală ★ 21: Muzică de fanfară ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Maurice Ravel: Pavane; Concert pian: Bolero ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.15: Ecoul Germaniei ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Concert nocturn din Hamburg.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Matineu clasic ★ 20.30: Căuserie ★ 20.45: Căuserie medicală ★ 21: Radio educativ ★ 21.30: Căuserie ★ 21.45: Lecturi literare ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii diverse ★ 22.30: Trans. teatru Național, operă comică. Inf., știri de presă.

VINERI

Vineri 11 Februarie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Potpuriu de valsuri de Lehar; Capriciu de Malneck și Cântec religios negru de Brennan.

— Sfatul gospodăresc și medical.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturală. Sport. Cota Dănilă.

13.15: Concert de prânz (discuri): Cu-treerând Spania: Dansul focului din „Dragostea vrăjitoare” și Dans spaniol de De Falla (orch. simf. dirij. de Coppola); Malaguena și Seguedillas de Albeniz (pian: Alfred Cortot); Fandanguillos și Cântec popular spaniol; Alborada del gracioso de Maurice Ravel (pian: Carlo Zechi); O seară în Toledo-dans spaniol de Schmeling; La Dirdillá de Fernandez și Cântec din Asturia; Sărbătoare la Sevilla de Albeniz (orch. simf. din Fildelfia, dirij. de Stckowski); Dans spaniol No. 6 de Granados (orch. simf. din Madrid, dirij. de Arbos).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Fox de Warren și Slowfox de Arlen; Două lieduri de Busmann (voce: Franz Hoffmann); Caravana-fox de Tizal; Tangoul tristeții de Sibiceanu și Dacăm fi împreună de Mircea Alexe

(voce: Cristian Vasile.-C.); Amapola de Lacalle și Tabu de Lecuona.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concert de după amiază. Orchestra Victor Predescu: Romante și Arie naționale; Nalla-vals de Delibes; La primul bal-tango de Boldeanu; Serenada Lizetei de Caludi; Vin mândruțo, vin băbuțo-cântec românesc de Manzatti Dacă ai fi vrut de Tosti; Potpuriu rusesc aranjat de Victor Predescu: Arie naționale.

19.00: Actualități artistice.

19.15: Continuarea concertului: Leano-cântec românesc de Nicușor Predescu; Să nu ne spunem bun rămas-tango de Mișu Constantinescu; Arie naționale (tambal: Nicolae Ciuciu); Pentru ochii tăi-romanță de Alex. Leon și Estola-melodie de Spiegler; Puneți pălăria pe o parte-tango de Villnov; Mică conversație de Ochi Albi; Indrăgostita-mazurca de Wieniawski; Romante și Arie naționale.

20.00: Lauda morții, de Prof. N. L. Herescu.

20.15: Adolf Steiner din Berlin (violoncel): acomp. de Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski; Concert pentru violoncel și orchestră de Boccherini (violoncel: Adolf Steiner-Berlin).

20.35: SEARA DE OPERĂ „BORIS GODUNOV”, dramă muzicală în 7 tablouri de Mussorgski. (Transmisie dela Opera Română).

DISTRIBUȚIA

Boris Godunov

Feodor

Xenia

Doica

Suisky

Celkalov

Pimen

Dimitrie

Varlaam

Misail

Cărciumăreasa

Nebunul

Grănicerul

G. Folescu

Nella Dimitriu

Florica Popovici

Tana Nanescu

El. Algați

I. Manolescu

G. Marinescu

Spiridon Dumitrescu

G. Niculescu-Basu

L. Nănu

Maria Snejina

G. Ștefanovici

G. Opreșan

Conducerea muzicală: Egidio Massini

In pauza I-a (21.35-21.45): Sport.

In pauza II-a (22.05-22.20): Recital de

peezii de Nichifor Crainic.

In pauza III-a (22.50-23.00): Radio jurnal.

In pauza IV-a (23.23-23.40): Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.10: Inf. ★ 18.15: Melodii ★ 18.40:

Legende populare ★ 18.50: Plăci ★ 18.55:

Inf. locale ★ 19.10: Emisiune germană

★ 19.45—24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.50: Pentru copii și tineret ★ 17.10:

Concert de după amiază ★ 18.40: Conf. ★

19: Reportaj ★ 19.20: Tăranul fericit de

Hermann Reutter, Cor, orch. și lied-uri ★

20: Met., inf., sport ★ 20.10: Petre Arco-

Erich Börschel și soliști ★ 22: Reportaj

★ 22.15: Soliști concentrează. (Pugnani,

Corelli, Wiener, Liszt) ★ Inf., met.,

sport ★ 23.20: Reportaj radiofonic ★ 24-1:

Muzică la plăci ★ 24-1: Muzică nocturnă

(din Berlin).

299,2 m. BRATISLAVA 135 kw.

18.10: Curs de engleză ★ 18.30: Orh.

de mandoline ★ 18.50: Inf. sportive ★

19: Actualități săptămânale ★ 19.45:

Praga ★ 20.45: Piesă radiofonică ★ 21.15:

Concert orh. Radio, muzică nocturnă ★

22: Conf. ★ 22.15: Praga ★ 23.20: Inf.

maghiară ★ 23.30—24: Plăci.

315 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică de după amiază. ★ 19: Oră

comemorativă. ★ 19.20: Conf. ★ 19.30:

O VESTE BUNA

pentru cei ce suferă

DE

DURERI

DE

PICIOARE



Acesta baie supra-oxigenată gâzește durerea imediat, în-melebătăturiile carl sunt repede extirpate cu rădăcinilor.

E foarte simplu - adăugați la o baie caldă de picioare un pumn de Saltrates Rodell. Milioane de bășici de oxigen se degajează. Inmuiati picioarele în această apă vitalizată. Veți avea senzația precisă că oxigenul introduce în profunzimea porilor, sărurile puternic curative provenind din șase izvoare minerale universal recunoscute. Sărmanele Dv. picioare dureroase vor deveni sănătoase, normale. Ușurare de nedescris, pe loc. Durerea, inflamația au dispărut — de asemenea și umflătura. Încălziți pantofi noi și umblați toată ziua confortabil. Cereți azi Saltrates Rodell farmacistului sau droguistului Dv. Preț nelinsnat.

Din întâmplările timpului. ★ 19.55: Pentru gospodine. ★ 20: Actualități. ★ 20.10: Muzică pentru orgă. (Buxtehude, Tena-glia, Pachelbel, Corelli Bach). ★ 21: Conf. ★ 22.10: Pentru germanii din străi nătate ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj sportiv. ★ 23.30: Muzică distractivă (Berlin).

326,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lu-crători ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Emisiune

pentru skiori ★ 19.45: Praga ★ 20.45:

Mor, Ostrava ★ 22.15-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.5: Dansuri de E.

Grieg (Plăci) ★ 17: Orh. populară și pian

In continuare emisiune în dialect ★ 19:

Din lumea copilului ★ 19.10: Muzică pen

tru vioră. (Thomas, Szymanowski) ★

19.40: Tăranul și hrana ★ 20: Inf. ★

20.10: Muzică de dans ★ 21.40: Orh. sim-

fonică. Muzică de Ceakowsky ★ 23: Inf.

★ 23.30: Muzică distractivă nocturnă.

Orh. de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

10.15: Muzică ușoară. ★ 20: Emisiune

economică și socială. ★ 21: Inf., met. ★

21.30: Reportaj. ★ 22: Inf. în germană.

★ 22.30: Concert de orch. ★ 24: Operă

comică. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în

germană. ★ 1: Concert de orch.

352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

13: Muzică populară ★ 13.30: Conf. ★

Conf. ★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Muzică

simfonică ★ 14.25: Muzică distractivă și

de dans ★ 17: Pentru agricultori ★ 18:

Pentru călătorii individuale și colective

în

ȚARA și STRĂINĂTATE

Cumpărați bilete de tren, vapor și avion

LA

BIROUL de VOIAJ

din palatul ziarelor ADEVERUL și DIMINEAȚA

Str. Const. Mille 7-9-11, Telefon 4.10..04

Pauză ★ 18.30: Muzică distractivă ★ 19: Căntece populare ★ 19.30: Filme ★ 20: Concert pian ★ 20.45: Conf. ★ 21: Concert trio ★ 21.45: Inf. ★ 22: Căntece populare cehe ★ 22.30: Muzică distractivă și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

16.15: Bursa ★ 16.35: Orh. Hans Busch ★ 17.30: Din lumea sporturilor ★ 17.45: Conf. ★ 18: Concert. Duetul Toepfer ★ 18.30: Căntece populare executate de tineretul hitlerist ★ 19: Orh. Hans Busch (ghitară și acordeon) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Orh. Erich Schneidewind ★ 22: „Dansăm cu toții” comedie de Rudolf Kurtz ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă. Quartet de mandoline.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

17: Concert pian. ★ 18.50: Conf. ★ 20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: Selecțiuni de cântece. ★ 22.50: Concert. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16: Conf. ★ 16.20: Oră variată de Max Leitz ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Emisiune în dialect (plăci). ★ 19.30: Reportaj pentru skiori. ★ 19.45: Intermezzo muzical ★ 19.50: Actualități. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică din Dresda. Din opere vesele. (Orh. și soliști). Mozart: uv. la „Răpirea din Sevilla”; Rossini: arie din „Bărbierul din Sevilla”; Lortzing: „Der Wildschütz”; Auber: uv. la „Fra Diavolo”; Adam: cântec din „Postalionul din Lonjumeau”; Mailart: „Clopotele Eremitului”; Smetana: „Mireasa vândută”; Mozart: „Nunta lui Figaro”; Flotow: „Alessandro Stradella”; Nicolai: „Nevestele vesele din Windsor”; Weber: uv. la „Oberon”. ★ 22.15: Tablouri radiofonice. ★ 23: Inf., met. sport. ★ 23.30: Muzică nocturnă din Berlin.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Căuserie. ★ 16.40: Povestiri. ★ 17: Concert de pian. ★ 17.40: Conf. ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert de orh. în continuare reportaj. ★ 20: Ora, met.,

inf. ★ 20: Liber pentru emisiune filantropică. ★ 20.40: Concert orh. și soliști. Schubert: Simfonie în si-minor; Mozart: Concert pentru vioară și orh. la-major; Haydn: Simfonie sol-major. ★ 22: Emisiune variată. Concert nocturn, gimnastică de seară, lied-uri vesele; concert seral; lectură; piesă radiofonică, etc. ★ 23: Ora, met., inf. sport. ★ 23.15: Pentru skioni. ★ 23.30: Muzică nocturnă, orh. de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio. ★ 18.15: Muzică de dans. ★ 20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: Concert simfonic. Muzică corală modernă. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Trans. Sorbona ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Recital vioară ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Căuserie muzicală ★ 22.30: Concert simfonic, Orh. Național ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

439,7 m. 20 kw. 686 kHz.

18.05: Căntece populare ★ 18.30: Concert orh. Radio ★ 19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Zagreb ★ 22: Melodii populare ★ 22.30: Concert pian ★ 23: Știri de presă ★ 23.20: Plăci.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Intermezzo la plăci ★ 19.15: Conf. ★ 19.40: Căuserie ★ 19.50: Conf. ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concert popular ★ 21.25: Bul. săptămânii ★ 22.15: Reportaj ★ 23.30: Reportaj sportiv.

443,1 m. 100 kw. 658 kHz.

16: Călătorie radiofonică ★ 16.15: Muzică la plăci ★ 16.35: Povestire ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Muzică la instrumente de suflat și 4 celli ★ 18: Căuserie ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. comemorativ ★ 19.30: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv, orh. Radio și soliști ★ 22: Pentru tineret ★ 22.10: Muzică de cabaret ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă (din Berlin).

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială.

★ 21: Plăci. ★ 21.25: Căuserie ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22.20: Conf. ★ 22.26: Plăci. ★ 22.30: Căuserie. ★ 23.30: Concert quintet. ★ 0.30: Noutăți. ★ 0.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Muzică ușoară (Kosice) ★ 16.45: Aniversarea morții lui Simacek ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Program popular, orh. Radio (Kosice) ★ 17.50: Quartet de coarde în re-minor op. 76 Nr. 2 de Haydn, Quartetul Ondricek ★ 18.10: Un sfer de oră literară ★ 18.25: Comunicate ★ 18.35: Bursa ★ 18.45: Inf. ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10 — 19.45: Emisiune germană: campionatul de hockey pe gheață ★ 19.20: Centenarul E. Mach ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Inf. ★ 20: Bul. met., inf. ★ 20.15: Orh. de salon. Refrenuri cântate de Mlejnek și Vacek. Matys: Marș spaniol; Balsanek: Vals; Poncar: Polcă; Dobes: Melodie; Ondracek: Polcă; Vackar: Vals; Dauber: Polcă; Kovarik: Marș ★ 21: Trans. dela stadionul de iarnă, reportaj al campionatului de hockey pe gheață ★ 22.20: Concert orh. Radio. Dvorak: Uv. la „Othello”; d'Indy: Variațiuni simfonice ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar, știri de presă, sport ★ 23.20: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 20: Ora, met., știri ★ 20.10: Actualități ★ 20.30: Conf. la următorul concert ★ 20.35: Concert de abonament al asociației muzicale Ravag. Wiener Simfoniker, dir. Kabasta. (Kornauth, Lalo, Strauss, Beethoven ★ 22: În pauză, continuarea conferinței. Apoi muzică de dans ★ 23.10: Inf., met., programul de mâine ★ 23.20: Știri esperantiste ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază. ★ 19: Lied-uri de Franz Dannehl. ★ 19.30: Actualități. ★ 20.15: Muzică festivă. (Orh. soliști) ★ 21: Muzică variată de seară ★ 22.30: Sunete de acum cinci secole. ★ 23: Ora, met., inf. ★ 23.30: Concert distractiv (plăci). 1-3: Concert nocturn din Frankfurt. Muzica vecinilor noștri: Norvegia. Halvorsen, Grieg, Sinding. (Orh. simfonică din Londra. II) Muzică de Lortzing. Din „Der Wildschütz”; „Tar și dulgher”; „Armurierul”; „Undine”. Plăci.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

18: Concert orh. Radio. Muzică ru-sească ★ 19: Plăci ★ 19.30: Ora copiilor ★ 19.35: Muzică de cameră ★ 20: Met., știri, sport ★ 20.15: Conf. ★ 20.40: Comunicate ★ 20.55: Introducere la ★ 21.05: „Turandot” operă în 3 acte de Puccini ★ 21.35: Săptămâna acoustică ★ 22.40: Lectură ★ 23.20: Programul următor ★ 3.30: Hockey pe gheață, reportaj din Praga.

BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert de orh. În pauză, inf. ★ 14.30: Orh. de țigani ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru școlari ★ 18: Seară comemorativă ★ 18.35: Seară de gală a asociației literare protestante ungare ★ 19.40: Concert Orh. Radio. Suppé: marș din Boccaccio; Lehar: din Mauzurca albastră; Chaminade: Suită; Szekeres: Bolero; Vincze: Cântec; Coates: Cântec; Pachernegg: Muzică vieneză ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 20.40: Căuserie ★ 21: Concert italian, trans. dela Conservatorul de muzică. Dir. Nino Sanzognio. Ginevra Vivante (canto). Clelia Gatti Aldrovandi (harfă). Marcello: Pastorală; Scarlatti: Arie; Sanzognio: Introducere; Malipiero: Sonată; Petrassi: Căntece; Al-

fano: Cântec; Castelnuovo-Tedesco: Concertino ★ 23: Inf. ★ 23.25: Orh. de țigani Lakatos ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Muzică de dans, plăci ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. mondiale ★ 21.15: Inf. franceză ★ 21.40: Quintet de cântece ★ 22.55: Bursa ★ 23: Emisiune variată ★ 23.15: Pentru mondiale ★ 0.05: Muzică de cameră ★ 0.40: Melodii executate de corul Cazacilor de la Don (plăci) ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Pentru copii ★ 17: Causerie ★ 17.15: Concert orh. (Lincke, Waldteufel, Nedbal, Brahms, Kalman, Theimer) ★ 17.50: Causerie ★ 18: Causerie ★ 18.15: Recital vocal de Gina van der Veer ★ 18.50: Conf. ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Causerie pentru agricultori ★ 20: Emisiune teatrală ★ 20.35: Valsuri (Orh. de mandoline). Ziehrer, Kalman ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert simfonic. Orh. Filarmonică, dir. Bierdiaeff și Rogowski. Kempff-pian. Beethoven: Simfonie; Bach: Concert fa-major; Mozart: Concert do-major; Rimski-Korsakoff: Poem simfonic ★ 23.50—24: Noutăți radio. met., inf.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.25: Varietăți ★ 20.40: Orgă, muzică ușoară ★ 21: Cor, muzică finlandeză ★ 21.30: Muzică militară, bariton ★ 22.15: Șlagere moderne ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Muzică din filme engleze ★ 0.20: Clavecin, muzică veche italiană ★ 0.40: Povestire ★ 1: Orh., muzică ușoară ★ 1.30—2: Dansuri noi.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Ora copiilor ★ 16.35: Pentru tineret ★ 17: Muzică de după amiază (după dorința amatorilor) ★ 19: Muzică pian. (Beethoven, Reger) ★ 19.25: Conf. ★ 19.40: Reportaj ★ 20: Met.,



Sâmbătă 12 Febr. 1938

1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Polca de Glombig și piesă caracteristică de Krome; Estudiantina-vals de Waldteufel; Dansuri slave No. 3 și 8 de Dvorak.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— 7.30: Inchiderea emisiunii.

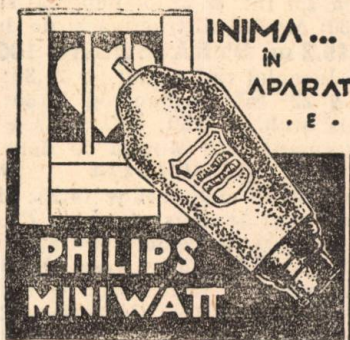
13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dănații.

13.15: Concert de prânz (discuri): Mari cântăreți de lieduri: Tu ești liniștea și Moartea și fata de Schubert (voce: Rau-

știri ★ 20.10: Concert distractiv din Colonia. (Orh și soliști) ★ 21.45: Ecoul Germaniei ★ 22: Secretul Suzanei Intermezzo într'un act de Wolf-Ferrari ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.15: Ecoul Germaniei, reportaj ★ 23.30: Muzică nocturnă. Liebau: Rapsodie spaniolă pentru violoncel și pian; 23.45: Reportaj ★ 24: Emisiune distractivă ★ 0.10: Reportaj sportiv.

1648 m. RADIO-PARIS 60 kw.

19: Muzică de cameră ★ 20: Radio-educativ ★ 20.30: Pentru doamne ★ 20.55: Cronica cinematografică ★ 21.30: Dialog radiofonic ★ 21.45: Conf. ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Comedie ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert nocturn ★ 1.30: Programul următor.



ta Waara); Sfârșit și Noapte de primăvară de Schumann (voce: Elena Gerhardt); Tom Poetul și Ceasornicul de Loewe (voce: Karl Schmidt-Walter) Valul și clopotul și Phidylé de Duparc (voce: Charles Panzéra); Visuri și Dureri de Wagner (voce: Frida Leider); Cinci lieduri de Hugo Wolf (voce: Gerhard Hüsch); Măine și Serenada de Richard Strauss (voce: Elisabeth Schumann).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.25: Continuarea concertului de prânz (discuri): Dunărea albastră-vals de Joh. Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Vals din „Eugen Onegin” de Ceaikowsky (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Isserstedt); Indrăgita-vals de Berger și Vals de Vollstedt

(orch. Internațională); Fetele din Viena-vals de Ziehrer și Muzica sferelor-vals de Josef Strauss (orch. filarm. din Viena, dirij. de Clemens Krauss).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

17.00: ORA STRĂJERILOR:

I. — Cuvânt către străjeri de Tibetiu Crudu.

II. — „Clike de bucurie”, scenariu radiofonic interpretat de stolul de străjeri al liceului C.F.R., „Aurel Vlaicu” Conducerea muzicală: D-na Prof. Elena Brătulescu. Comandanta străjerilor: D-na Prof. Elena Drăghicescu.

III. — Știri străjeresti.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concert de după amiază. Jazuri renumite (discuri): Doamna din Madrid de Damerell (orch. Ray Noble.-H.M.V.); Fox de Bloom (orch. Teddy Joyce.-H.M.V.); Giovanna-vals de Kountz (orch. Debroy.-C.); Fox de Hill (orch. de dans Ritz - Carlton.-H.M.V.); Două foxtroturi de Rodgers (orch. B. B. C.-C.); O femeie bătrână de Myers și Fii liniștită, inimă de Flynn (orch. Jack Jackson.-H.M.V.); Fox de Yellen și Vals de Vance (orch. Paul Whiteman.-C.); Insula Capri-tango de Kennedy și Madona-tango de Sarony (orch. Geraldo.-C.); Fox din filmul „Barul minune” de Warren (orch. Rudy Vallee.-H.M.V.); Vals de Robin (orch. Savoy Hotel.-C.); Nu! nu! de o mie de ori nu! de Sherman (orch. de dans New-Mayfair.-H.M.V.); Domnilor! Regele-fox de Ray (orch. Jack Hylton.-H.M.V.).

19.00: În țara minunilor și a primejdii-lor de Eduard von Hartmann.

19.15: Prezentări muzicale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.20: Armonizarea educațiilor de Prof. Kirițescu.

20.35: Romanțe vechi. D-na Caliopei Gheorghiu-Villea (canto): Simion Niculescu: a) Oltenii la coasă; b) Lelițele; c) Boală fără crezământ. N. Lungu: a) Foaie verde stejărel; b) Dute, dute, do rule; c) Cucule pasăre blândă; Mândro, de dragostea noastră de Tiberiu Brediceanu; Mi-e dor de Valeriu Popescu; Dorul meu înlăntuit de Emil Monția.

21.00: Poșta Radio:

21.15: Seară de dans. Orchestra de dans Radio, dirij. de Const. Bobescu: Fox de David Bee; Vals lent de Borge Frus; Natașa-fox de Alexandre Maxen; Tango de

Hartman; O fată merge pe stradă de Eugen; Vals englezesc de Föderl; Slowfox de Brenner-Rohinger; Floarea de lotus de Ohlsen; Slowfox de Edeji; Răspunde-mi de Mariotti; Clopotele de seară de Borchert; Tango de Murzilli; Clar de lună pe lacul Como de Manzetti.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Cristea, transmis dela restaurantul „Bulevard”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC

Radio Experimental I

1400 kHz. 212 m. 0,25 kw.

și

Radio Experimental II

9,67 MHz. 31 m. 0,25 kw.

15.00: Muzică variată: Uvertura 1812 de Tchaikowsky. Olandezul sburător și Tannhäuser de Wagner.

15.20: Muzică românească: Hora de doi ca la munte și sârba dela Merişani, cântate de taraful Marin Matache. În vîrtita de la Făgăraș (cu joc) și Feciorasca dela Făgăraș, cântate de orchestra ardelenască Avram Ticușeanu.

15.40: Informațiuni universitare.

15.50: Muzică distractivă: M'am îndrăgostit de tine și De ce nu vii? (tangouri), cântate de Mia Braia. Dacă ar ști mămică și Pune-ți pălăria pe o parte (tangouri) cântate de Joujou Pavelescu și C. Antoniu

269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

17: Praga ★ 17.05: Concert ★ 17.45: Praga ★ 18.35: Plăci ★ 18.40: Campionatul de ski ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Căntece populare ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Brno ★ 21.40: Căuserie ★ 21.55: Bratislava ★ 22.55—0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Conf. ★ 17: Melodii variate ★ 19: Sport ★ 19: Sport ★ 19.15: Căntece și melodii pentru tineret ★ 20: Inf., met., sport ★ 20.10: Serată dansantă ★ 22: Călătorie în zăpadă ★ 23: Inf., știri, sport ★ 23.20: Ziua Universității ★ 23.30: (Din Praga) Match de hockey pe gheață ★ 23.45-1: Muzică distractivă și de dans.

298.3 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

18.35: Actualități săptămânale ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Actualități ★ 19: Piesă radiofonică ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Brno ★ 21.40: Recitari ★ 21.55: Seară de opere, Orh. Radio ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară, sport ★ 23.30—0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16: Povestiri ★ 16.20: Conf. ★ 16.30: Feerie radiofonică. ★ 17: Concert de după amiază. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Cielul Beethoven. Quartetul Grohmann cântă ★ 19.50: Programul următor. ★ 20: Actualități. ★ 20.10: Reportaj sonor. ★ 20.25: Sportul de iarnă în Munții Sileziei. ★ 21: Seară variată. Trans. băile Reinerz. ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj sportiv. ★ 23.30: Muzică de dans.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană: muzică barocă ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Revista săptămânii teatrale ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Program recreativ ★ 21.40: Conf. ★ 21.55: Bratislava ★ 22.55-24: Praga.

CA ÎNTR'UN BASM DIN 1001 DE NOPTI, REINVIÂND FASTUL CE DOMNEA LA CURȚILE FARAONILOR, REGELE FARUK ȘI FRUMOSA FARIDA S'AU C. SĂTORIT LA CAIRO

Luna de miere a perechei regale. Un reportaj fotografic exclusiv.

De ce nu place Robert Taylor bărbaților?

Un articol însoțit de fotografii inedite ale celebrului june prim.

ISTORIA MINUNATULUI TUN CARE A TRAS ASUPRA PARISULUI

Tot în excelența revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

„REALITATEA ILUSTRATĂ”
CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:
24 PAGINI MARI tipărite la heliogravură în culori și
24 PAGINI SUPPLEMENTUL:
„DE TOATE PENTRU TOTI”

Se vînzare la toți chioșcaril. 48 pagini 10 lei

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.20: Plăci ★ 17: Melodii variate ★ 19: Căuserie ★ 19.25: Marșuri germane (plăci) ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Orh. și soliști ★ 20.50: Conf. 21: Seară variată. Orh. și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.15: Reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert. ★ 22: Inf. germană. ★ 22.30: Concert de orh. ★ 0.30: Inf., met. ★ 9.45: Inf. germană ★ 10: Muzică de dans.

352.9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

13.50: Soli de violoncel ★ 14.25: Muzică distractivă și de dans ★ 15.30: Pauză ★ 17.30: Muzică de cameră ★ 18.30: Muzică distractivă, quartet vesel ★ 19: Muzică populară ★ 19.25: Plăci ★ 20: Concert vocal ★ 20.30: Căuserie ★ 20.45: Concert violoncel ★ 21.15: Concert simfonic ★ 21.45: Inf. ★ 22: Opere ★ 22.30: Evenimentele săptămânii în franceză ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans ★ 23.20: Pentru toată lumea. Muzică de cameră.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.30: Balade ★ 16.45: Reportaj radiofonic ★ 17: După amiază veselă (sopran, tenor) ★ 19: Orh. Erich Schneidewind ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de balet (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Muzică din alte țări. Dir. Jaernefeld (Plăci) ★ 22: Concert de muzică militară (Marșuri și marșuri de vânătoare) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 17: Concert simfonic. ★ 18.50: Bul. met. variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate. ★ 20.20: Comunicate. ★ 20.30: Muzică jurnalul radio. ★ 21.20: Sport. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: „Nembo” patru

acte de Bontempi. ★ 23.15: Concert vioră ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.50: Ora, met., știri. ★ 17: Două ore de sfârșit de săptămână. ★ 19: Lexiconul prezentului. ★ 19.15: Salutări din munți (plăci). ★ 19.30: Reportaj sportiv. ★ 19.45: Intermezzo muzical. ★ 20: Inf. 20.10: Căntece populare și dansuri. ★ 21: Robert Gaden cu orh. sa. ★ 23: Inf., met., sport. ★ 23.30: Muzică de dans din Stuttgart.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16.40: Lectură. ★ 17: Melodii variate. ★ 19: Ora .met., ★ 19.10: Muzică distractivă la pian. ★ 19.45: Reportaj sportiv. ★ 20: Ora, met. ★ 20.10: Concert din Viena: Wiener Simfoniker, dir. Kabasta. ★ 21: Seară variată și distractivă. ★ 23: Ora, met., știri, sport. ★ 23.20: O sută de țitire. Concert. ★ 24: Muzică de dans din Stuttgart.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

17: Concert simfonic. Dir. Tansini. (Schubert, Mancinelli, Wolf-Ferrari, Catalani, Mascagni Rossini). ★ 20.20: Comunicate. ★ 20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30: Muzic. variată. ★ 22: Trans. teatrul „Scala” „Nunta lui Figaro” operă de Mozart. In continuare muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.30: Concert de muzică catalană ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Muzică simfonică ★ 23.10: Teatru vorbit ★ 23.50: Melodii diverse ★ 0.30: Jurnalul radio ★ 0.45: Programul săptămânii ★ 1: Emisiune teatrală.

437.3 m. PRAGA 20 kw. 686 kHz.

19: Concert Orh. Radio ★ 19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece și melodii populare ★ 22: Trans. Scala din Milano. Nunta lui Figaro de Mozart. In antract. știri de presă.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Concert ★ 19: Clooptele catedralei ★ 19.45: Căntece de copii-plăci ★ 20: Conf. ★ 20.10: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Sketch radiofonic ★ 21.45: Concert de orh. ★ 23: Campionatul internațional de hockey pe gheață.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16.15: Pentru tineret ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Melodii variate ★ 19: Noul plan radiofonic ★ 19.10: Concert vioră, violoncel, pian de Graener ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.10: Scenă radiofonică ★ 21: Robert Gaden cântă ★ 22: O vizită în Mainz ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio. ★ 22: Știri de presă. ★ 22.06: Plăci. ★ 22.30: Emisiunea unei opere. — Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Orh. de salon, căntece, plăci, sketch ★ 17: Bul. met. ★ 17.05: Program variat ★ 17.45: Comunicate ★ 17.50: Teatru pentru copii ★ 18.35: Radio agricol, inf. economice, bursa ★ 18.45: Pentru lucrători ★ 18.55—19.45: Emisiune germană ★ 19.45: Bul. met. ★ 19.55: Actualități în germană ★ 20: Semnal orar, știri de presă ★ 20.15: Program recreativ ★ 20.50: Conf. ★ 21: Campionatul de hockey pe gheață ★ 22: Semnal orar ★ 22.20: Muzică din opere ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar, cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Trans. de la cafeneaua Național, orh. de jazz.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

★ 20: Ora, met., știri, comunicate ★
20.10: Din trecuturile muzicale ale Venei. Concert Wiener Simfoniker, dir. Kabasta. Mozart: Serenadă; Beethoven: Romanță fa-major pentru vioară și orh. op. 50; Schubert: Simfonie re-major ★
21: Emisiune după scrisorile originale de Ludwig Bilokapa ★ 22.20: Causerie cu plăci ★ 22.45: Cântecul vinez în manuscris. Lya Beyer și Heniz Ranek (voce) ★ 23: Despre film ★ 23.15: Știri, met., comunicate, programul de mâine ★ 23.25: Plimbare prin eter. Pe unde scurte prin lume ★ 23.55-0.30: Muzică distractivă. Quartet Josef Kernerth. (Kienzi), Offenbach, Silving, Strauss, Hruby).

523 STUTTGART 100 kw.

16: Muzică de sfârșit de săptămână ★
17: Sfârșit vesel al săptămânii ★ 19: Reportaj sonor săptămânal ★ 20: Inf. ★ 20.15: Marșuri și lied-uri militare ★ 20.45: Robert Gaden cântă-plăci ★ 21: Melodii vesele și parodii. Mozart. Lied-uri pentru orh. de coarde. Coruri bărbătești; Jodocus Rauschenbarth: Baladă ★ 22: Serată variată. (Orh. și soliști) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.15: Continuarea searelui cu reportaj sportiv ★ 23.30: Muzică de dans. (Orh. Radio și voce) ★ 1-3: Muzică nocturnă. Odată într'un an e carnaval (plăci)

544 FROMFEST 100 kw.

19: Actualități tehnice ★ 19.20: Pentru auditori ★ 19.30: Muzică distractivă (plăci) ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.20: Pentru tineret ★ 20.45: Met., inf. ★ 21.10: Conf. ★ 21.40: Lied-uri romantice ★ 22.20: Sfârșit vesel de săptămână ★ 23.30: Plăci.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert pian. In pauză inf. ★
14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Povestiri ★ 17.15: Salutări radiofonice ★ 18.30: Orh. de țigani Jancsi Toll ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Concert orh. Radio. Gebhardt-Rio: Cântec de leagăn; Hubay: Cântec; Liszt: Cântec; Moskowski: Mică privighetoare; Siede; Intermezzo; Schwalbw: Vals ★ 20.40: Povestire ★ 21: Mireasa din Hamburg, operetă de Zsigmund Vincze ★ 22.50: Inf. ★ 23.15: Muzică de dans-plăci ★ 24: Concert orh. reg. II inf. Dir. Seregi. Donath: Marș; Balfe: Uv.; Strauss: Dunărea albastră, vals; Kliment: Potpourri; Seregi: Cântec; Fricsay: Marș ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met. ★ 21.15: Inf. mondiale, cronica sportivă ★ 21.55: Causerie ★ 22.30: Concert ★ 22.45: Un sfert de oră cu Paul Godwin și Cronica judiciară ★ 24: Inf. mondiale ★ orh. sa ★ 23.15: Concert simfonic ★ 23.55: 1: Muzică de dans

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Ora copiilor ★ 17.15: Legende și povestiri ★ 17.50: Causerie ★ 18: Causerie ★ 18.15: Concert soliști ★ 18.50: Programul ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Causerie ★ 19.15: Orch.-plăci ★ 19.30: Programul de mâine ★ 19.35: Pentru agricultori ★ 20: Pentru polonezii din străinătate, piesă radiofonică pentru copii ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert de muzică populară ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Pauză ★ 21—1: „Nunta lui Figaro” operă de Mozart. Trans. „Scala” din Milano. In antracit recitări, jurnalul radio, știri de presă, inf.

1500 m. DRESDEN 150 kw.

19: Melodii populare ★ 20: Inf. ★

20.45: Orh. ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.20: Trans. America ★ 23.35: Introducere la ★ 23.40: „Don Giovanni” de Mozart (act. 2) ★ 0★55: Orh., muzică ușoară ★ 1.30: Orgă, melodii moderne ★ 1.50—2: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.10: Plăci ★ 17: Tată și fiu! Două orchestre. Duo de acordeon ★ 19: Muzică de cameră ★ 19.45: Conf. ★ 20: Met., știri ★ 20.10: Sextetul Krepela cântă ★ 21: Sfârșit vesel de săptămână ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.15:

DUMINICA

Duminică 13 Febr. 1938**1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.****364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.****ORA DIMINEȚII**

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Dynamiden de Josef Strauss și Ziare de dimineață-vals de Joh. Strauss; Hora și Sârba din nai.

— Sfatul gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.**9.55: ORA RELIGIOASĂ:**

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

III. — Predică, de Pr. P. Partenie.

13.00: Ora. Culturala. Sport. Cota Duna.

13.15: Concert de prânz. Orchestra Grigoraș Dinicu: Arie naționale; Sânge vinez-vals de Johann Strauss; Ce te legeni codrule de Schelettij Hora lui Timosca de Gr. Dinicu; Tristete-tango de Ferari; S'a dus cucul dep'aici și Un joc ardelenească; Nebunie-romantă de Fischer; Plouă pe stradă-tango de Himel; Văduvie, văduvie de Dendrinio; Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

14.25: Continuarea concertului: Amintire de Schubert; Ca la Breaza; Din alte vremuri-vals de Parascivescu; Romanțe și Arie naționale.

ORA SATULUI:

15.00: Sfatul pentru gospodari:

15.15: Muzică populară. Taraful Gore Ionescu: Piatra, piatra de e piatră; Florica din căluș; Pe deal pela Cornătel; Hora Vlăscenească; Foaie verde trei smicele; Hora lăutarilor; Drag mi-a fost calul bălan; Tărăncuța de 2; Sârba ca la Râșvad.

15.45: Alex. Lascarov Moldovanu: De vorbă cu sătenții:

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concertul Fanfarei Reg. 4 Rosiori „Regina Maria” cond. de Lt. Juncu. Primirea comandantului „Marșul Regiment. 4 Rosiori de Lt. Juncu; Tie-vals de Waldeufel; Carnavalul roman-uvertură de Berlioz; Glume muzicale de Horceag;

Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Emisiune distractivă ★ 0.10: Reportaj sportiv.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Muzică la plăci ★ 20.40: Cronica teatrală ★ 20.50: Causerie ★ 20.58: Programul următor ★ 21.30: Causerie ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Cronica politică ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Comedie de A. de Musset ★ 23.10: Varietăți ★ 23.50: Inf., știri de presă ★ 0.05: Concert simfonic ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică de dans.

Concert-poloneză de Zika (solo de clarinet); Rapsodie românească No. 2 de Mihail Niculescu.

19.00: Actualități medicale.

19.15: Muzică de dans (discuri): La caracha și Fox de Lecuona, Selecțiuni de foxtroturi: Irène de Arno și Vals de Larsen; Rumba de Hernandez și Cântec cuban de Vasquez; Tango de Posford și Tango de Connor; Două paso doble de Perello; Potpourri de foxtroturi; Vinetaboston de Lindsay și Vals de Lincke; Fox de Sigler; De ce nu plângi cu mine când eu plâng de Șerban (voce: Petre Alexandru și Fă-ți un nod la batistă de Villnov (voce: Măia Braia); Sârba și Hora din Teiș și Hora lui Teișanu.

20.20: ORA NAȚIUNII:

20.35: Corul Asoc. învățătorilor, cond. de N. Oancea: Cântec pentru copii la noi: Florile; Primăvara; Noaptea în luncă; Pui de șoimi; Limba noastră; Vânătorul; Cucu; Fierarul; Pitpalacul; Dimineața; Marșul lui Iancu; Dan Căpitan; Ghiocelul.

21.05:

21.20: „FLOAREA DIN STAMBUL”, operetă în 3 acte de Leo Fall (adapt. radiofonică).

DISTRIBUȚIA

Kondja Güll	Emilia Gutianu-
Midilli Hanum	Florica Popovici
Bül-Bül	Aura Davidescu
Achmed Bey	Aurel Alexandrescu
Fridolin	Eug. Popescu
Kamek Paşa	Iacobescu
Müller	Atanasie Mitric
Reporterul	Dem Psatta
Cond. muzicală:	Constantin Bobescu
Regia tehnică:	Alex. Lohan
In pauza I-a (-):	Radio jurnal.
In pauza II-a (-):	Rezultatele sportive de Radu Vasilescu

INSTITUTUL ELECTROTECHNIC**Radio Experimental I**

1400 kHz. 212 m. 0,25 kw.

și

Radio Experimental II

9,67 MHz. 31 m. 0,25 kw.

12.00: Muzică variată: Suită lirică de Grieg.

12.20: Muzică românească: Breaza din Brașov-Făgăraș și Poșovaica dela Făgăraș (cu joc), cântate de orchestra ardelenească Avram Ticușeanu. Hațegana și Selișteanca, cântate de aceeași orchestră ardelenească.

12.40: Informațiuni universitare.

-2.50: Muzică distractivă: Vioara (boston) și Mi-e dor de acasă (tango), cântate de P. Alexandru acomp. de orchestra Tică Tandin. La noi acasă-Paso doble și Să nu-mi săruți ochii (tango) cântate de P. Alexandru acomp. de orchestra Tică Tandin.

Posturi pe unde scurte

DAVENTRY-COLONIAL

I. 10-12 16.86 m. 19.78 25.53 31.35
 II. 12.45-23.55 13.93 13.07 16.86.
 III. 16.15-19 13.93 13.07 16.86 19.82
 IV a. 19.20-22.45 16.86 19.76 25.53 32.55
 IV b. 23 -1 16.86 19.76 19.82 31.65
 V. 1-3.30 19.66 19.76 23.53.

DUMINICĂ 6 FEBRUARIE

I) 10.15: Sport ★ 10.45: Pian ★ 10.55: Inf. ★ 11.25: Slujbă ★ 12.15: Vioară ★ II) 12.45: Orh. ★ 13.40: Slujbă ★ 14.30: Orh., bariton ★ 14.55: Sport ★ 15.25: Inf. III) 15.55: Inf. ★ 16: Conf. ★ 16.20: Mandoline ★ 17: Simfonic ★ 17.45: Inf. ★ 18.05: Slujbă ★ IV) 19.20: Muzică militară ★ 19.50: Din opere ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pian ★ 20.30: Piesă radiofonică ★ 21.20: Vioară, contralto ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23.05: Orh., melodii georgiene ★ 24: Inf. ★ 0.20: Orh. ★ 0.30: Muzică religioasă. V) 1.05: Muzică de cameră de C. Franck ★ 1.40: Muzică de Edward German.

LUNI 7 FEBRUARIE

I) 10.15: Noaptea în oraș ★ 10.45: Dialog despre pace ★ 11.15: Orh. dans ★ 12: Inf. II) 12.45: Varietăți ★ 13.45: Din Othello, de Shakespeare ★ 14.25: Simfonic ★ 15: Conf. ★ 15.15: Quintet, muzică ușoară ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Vechi melodii populare ★ 16.40: Conf. ★ 17: Orh. ★ 17.30: Noaptea în oraș ★ 18: Inf. ★ 18.40: Orgă, muzică ușoară ★ 18.30: Vaudeville ★ IV) 19.20: Quintet ★ 19.40: Două plane ★ 20: Inf. ★ 20.20: Sopran ★ 20.40: Conf. ★ 21: Varietăți ★ 22: Orh. ★ 22.30: Contele de Monte Cristo ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Sextet, muzică ușoară ★ 24: Conf. ★ 0.15: Dans. ★ V) 1.20: Două plane ★ 1.40: Sopran, cântece franceze ★ 2: Program distractiv.

MARTI 8 FEBRUARIE

I) 10.15: Orh., violoncel ★ 11.10: Varietăți ★ 11.30: Cântece populare australiene ★ 11.45: Conf. ★ 12: Inf. ★ II) 12.45: Simfonia VI-a de Beethoven (Pastorală) ★ 13.25: Conf. ★ 13.45: Sonate pian ★ 14.15: Povestire cu muzică ★ 15: Orh., muzică ușoară ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Program distractiv ★ 16.30: Muzică ușoară ★ 16.40: Povestiri și cântece londoneze ★ 17: Orh., tenor ★ 18: Inf. ★ 18.20: Violoncel ★ 18.40: Causerie. ★ IV) 19.20: Din Othello, de Shakespeare ★ 20: Inf. ★ 20.20: Muzică ușoară engleză ★ 20.40: Din teatrul londonez ★ 21: Pian ★ 21.15: Conf. ★ 21.30: Orgă ★ 21.50: Varietăți ★ 22: Scenariu de film ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Conf. ★ 23.50: Vaudevil ★ 0.20: Orh. ★ V) 1.20: Dialog ★ 1.40: Orh., tenor, muzică ușoară.

MIERCURI 9 FEBRUARIE

I) 10.15: Program distractiv ★ 10.45: Orh., canto ★ 10.55: Conf. ★ 11.10: Orh. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Inf. ★ II) 12.45: Din opere de Puccini ★ 13.15: Program distractiv ★ 13.45: Orh., canto ★ 13.55: Causerie ★ 14.10: Trio coarde Schumann ★ 14.45: Varietăți ★ 15: Vaudeville ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Piesă radiofonică ★ 18.50: Orh. ★ 17: Varietăți ★ 18: Inf. ★ 18.20: Două plane ★ 18.40: Cronica externă ★ IV) 19.20: Danț ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orh., canto ★ 20.50: Program distractiv ★ 21: Cronica externă ★ 21.15: Slagere ★ 22: Piesă radiofonică ★ 22.15: Simfonic (Bruckner, Mahler) ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Intermezzo muzical ★ 23.40: Slagere

londoneze ★ 24: Cronica externă ★ 0.15: Melodii de primăvară. ★ V) 1.20: Piesă radiofonică ★ 2.10: Pian.

JOI 10 FEBRUARIE

I) 10.15: Causerie ★ 10.30: Sonate Corelli ★ 11.25: Orgă ★ 11.45: Cronica externă ★ 12: vioară, pian ★ 10.55: Muzică variată ★ Inf. ★ II) 12.45: Orh., melodii belgiene ★ 13.45: Contele de Monte Cristo ★ 14.15: Orh. ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Vioară ★ 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Orh. muzică ușoară ★ 16.45: Piesă radiofonică ★ 17: Muzică militară ★ 17.45: Muzică sincopată ★ 18.20: Conf. ★ 18.30: Muzică irlandeză, bariton. ★ IV) 19.20: Revistă ★ 20: Inf. ★ 20.20: Dans ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Orh., bas ★ 22: Reportaj ★ 22.30: Dialog despre pace ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.25: Muzică scoțiană ★ 24: Slujbă ★ 0.20: Povestiri ★ 0.40: Dans. ★ V) 1.20: Contele de Monte Cristo ★ 1.50: Muzică irlandeză, bariton ★ 2.10: Dialog despre pace.

VINERI 11 FEBRUARIE

I) 10.15: Reportaj ★ 10.45: Muzică militară ★ 11.15: Pian ★ 11.30: Slagere londoneze ★ 11.50: Programele viitoare ★ 12: Inf. ★ II) 12.45: Muzică ușoară ★ 13.30: Orgă, muzică ușoară ★ 13.50: Pian ★ 14.10: Causerie ★ 14.30: Dans ★ 15.20: Programe viitoare ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Orh. soprană ★ 17: Conf. ★ 17.15: Povestire cu muzică ★ 18: Inf. ★ 18: Inf. ★ 18.20: Programe viitoare ★ 18.30: Piesă radiofonică de Gogol ★ IV) 19.20: Muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Programe viitoare ★ 20.30: Varietăți muzicale ★ 21: Sonată vioară, pian Mozart ★ 21.30: Muzică militară, bariton ★ 22.15: Muzică variată ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Programele viitoare ★ 23.45: Din comedii muzicale ★ 24: Reportaj ★ 0.30: Dans. ★ V) 1.20: Causerie ★ 1.30: Orh., muzică ușoară.

SÂMBĂTĂ 12 FEBRUARIE

I) 10.15: Cronica londoneză ★ 10.25: Simfonia III-a de Brahms ★ 11.05: Conf. ★ 11.20: Orgă ★ 11.40: Muzică irlandeză, bariton ★ 12: Inf. ★ II) 12.45: Orgă, muzică ușoară ★ 13.15: Trio ★ 13.45: Piesă radiofonică ★ 14: Tango-uri ★ 14.10: Revistă ★ 14.50: Cronica londoneză ★ 15: Orh. ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Reportaj ★ 16.30: Intermezzo muzical ★ 16.35: Sport ★ 18.20: Orh. ★ 18.30: Inf. ★ IV) 19.20: Cronica londoneză ★ 19.30: Orh., slagere moderne ★ 20: Inf. ★ 20.30: Sport ★ 21: Orh. ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Sport ★ 22.40: Vedete din varietelul englez ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.40: Don Giovanni de Mozart (ac. 2) ★ 1.20: Music-hall ★ 2.20: Conf.

PARIS COLONIAL

I. 9 -12 25.24 m.
 II. 13 -18 19.68
 III. 19.15-1 25.24
 IV. 1.15- 3.15 25.60

DUMINICĂ 6 FEBRUARIE

I) 0: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Retrans. ★ II) 15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Conc. rt ★ 20.50: Muzic-la' l ★ 17. Inf. în engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Cronica sportivă ★

LUNI 7 FEBRUARIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Muzică la plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14.15: Conf. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză curs colonial ★ 16.10: Cronică ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Muzică ușoară ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Concert-plăci ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Cronică ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

MARTI 8 FEBRUARIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană, II) 13: Concert, plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. P.T.T. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Causerie muzicală ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Emisiune teatrală ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Muzică la plăci ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

MIERCURI 9 FEBRUARIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Muzică la plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. Paris P. T. T. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Concert, muzică de cameră ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert-plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

JOI 10 FEBRUARIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert-plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Curierul Franței ★ 15: Concert P. T. T. ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Actualități ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Operă comică într'un act ★ 17.55: Bursa ★ III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Plăci ★ 20.30: Concert P.T.T. ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. engleză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

VINERI 11 FEBRUARIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf.

franceză 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză
★ 11.50: Inf. italiană, II) 13: Concert-plăci
★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15:
Curierul Franței ★ 15: Concert P. T. T. ★
15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10:
Actualități ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Operă
comică într-un act ★ 17.55: Bursa. III)
18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★
19: Concert ★ 20: Plăci ★ 20.30: Concert
P. T. T. ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul ra-
dio ★ 21.30: Inf. engleză ★ 22.10: Inf. en-
gleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Re-
transmisiune ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45:
Inf. portugheză. IV) 1.15: Concert ★ 2.15:
Inf. franceză.

SÂMBĂȚĂ 12 FEBRUARIE

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★
10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30:
Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf.
franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. eng-
leză ★ 11.50: Inf. italiană ★ II) 13: Concert-
plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★
14.15: Concert ★ 14.45: Muzică la plăci ★
15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs co-
lonial ★ 16.10: Cronică judiciară ★ 16.20:
Muzică la plăci ★ 16.30: Cabaret ★ III)
18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★
19: Concert ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul
radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf.
engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Re-
trans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf.
portugheză ★ IV) 1.15: Concert ★ 2.15:
Inf. franceză.

ZEESEN

D 7-13 31.38-19.74
II) 13-19 19.74-31.45-16.89
III) 18-23.20 25.49-19.85-49.83
IV) 23.50-5.45 25.49-19.74-31.38-31.45-19.63

DUMINICĂ 6 FEBRUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Salutări ★ 8: Inf.
★ 8.15: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Concert
simfonic ★ 10: Concert distractiv ★ 10.30:
Muzică populară ★ 10.45: Lied-uri din Ar-
murierul, operă de Lortzing ★ 11.30: Inf. ★
11.45: Oră veselă. II) 13: Concert distractiv
★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★
14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Seară
de Duminică ★ 15.30: Muzică de cameră ★
16: Inf. ★ 16.15: Gaspar Cassado cântă ★
16.45: Lied-uri din Armurierul, operă de
Lortzing ★ 17.30: Cântecce rokokko ★ 17.45:
Muzică populară. III) 17.40: Cântec ★ 17.45:
Muzică festivă ★ 18.30: Seară de Duminică
★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă
★ 19.15: Muzică de fanfară ★ 19.45: Inf. ★
20: Concert ★ 21: Inf. ★ 21.15: Seară dis-
tractivă ★ 22: Muzică și poezie ★ 22.45: E-
cou sportiv ★ 23: Inf. IV) 23.50: Cântec,
salutări ★ 24: Poveste populară germană ★
0.15: Muzică de fanfară ★ 0.45: Inf. ★ 1:
Seară de Duminică ★ 1.15: Concert ★ 2.15:
Ecou sportiv, inf. ★ 2.30: Concert simfonic
★ 3.15: Inf. ★ ecou sportiv ★ Muzică de
cameră ★ 4: Inf. ★ 4.15: Oră variată ★
5.30: Inf.

LUNI 7 FEBRUARIE

D 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert distractiv
★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert distractiv ★ 8.50:
Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.45:
Oră veselă ★ 10.45: Lied-uri vieneze din
vremea Rokoko ★ 11: Cântecce de dragoste
de Schubert ★ 11.15: Ecou sportiv ★ 11.30:
Inf. ★ 11.45: Met. ★ 12: Concert de orh.
II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★
14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări
★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică de Bach ★
15.45: Ecou sportiv ★ 16: Inf., ecoul Germa-
niei ★ 16.30: Muzică de fanfară ★ 17: Seară
distractivă ★ 17.45: Met. III) 17.45: Mu-
zică festivă ★ 18.15: Patria surzătoare ★
18.30: Muzică populară ★ 18.45: Salutări ★
18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Concert vo-
cal ★ 19.45: Inf. ★ 20: Scenă variată ★
21: Inf. ★ 21.30: Seară variată ★ 22.45:
Met. ★ 23: Inf. IV) 23.50: Cântec, salu-
tări ★ 24: Muzică ★ 0.45: Inf. ★ 1: Cân-
tece vieneze ★ 1.15: Oră distractivă ★ 2.15:
Ecoul Germaniei, inf. ★ 2.30: Seară distrac-
tivă ★ 3.15: Inf. ★ 3.30: Concert distractiv

★ 3.45: Concert ★ 4: Inf. ★ 4.15: Muzică
populară.

MARȚI 8 FEBRUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică distractivă
★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică veselă ★ 8.50:
Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30:
Seară variată ★ 10.45: Concert ★ 11.15:
Muzică populară ★ 11.30: Inf. ★ 11.45:
Muzică ușoară ★ II) 13: Concert distractiv
★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★
14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică
și poezie ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★
16.30: Patria surzătoare ★ 16.45: Oră dis-
tractivă ★ 17.45: Universitatea Friedrich
Wilhelm. III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Mu-
zică festivă ★ 18.15: Ora copiilor ★ 18.30:
Muzică pian ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Mu-
zică festivă ★ 19.15: Katherina Voss cântă
★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert opere ★ 21:
Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Piesă de car-
naval ★ 22.15: Concert distractiv ★ 23: Inf.
IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Concert
★ 0.30: Westfella ★ 0.45: Inf. ★ 1: Scenă
variata ★ 2: Muzică populară ★ 2.15: Ecoul
Germaniei, inf. ★ 2.30: Voce ★ 3: Conf. ★
3.15: Inf. ★ 3.30: Lied-uri de dragoste de
Schubert ★ 3.45: Universitatea Friedrich-
Wilhelm ★ 4: Inf. ★ 4: Inf. ★ 4.15: Seară
variata ★ 5.30: Inf.

MIERCURI 9 FEBRUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Potpouri ★ 8:
Inf. ★ 8.15: Potpouri ★ 8.50: Salutări
★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Ora copiilor
★ 9.45: Concert opere ★ 10.45: Concert di-
stractiv ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Revistă
★ 12: Scenă variată. II) 13: Concert distractiv
★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★
14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Fierie de
carnaval ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★
16.30: Seară variată. III) 17.45: Muzică fes-
tivă ★ 18.15: Recitări ★ 18.30: Compozitori
germani ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică
festivă ★ 19.15: Tănăra Națiune ★ 19.45:
Inf. ★ 20.30: Valsuri ★ 21: Inf. ecoul Germa-
niei ★ 21.45: Seară variată ★ 22.45: Mu-
zică de cameră ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cân-
tec, salutări ★ 24: Ora corilor ★ 0.15: Con-
cert distractiv ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică de
cameră, concert distractiv ★ 1.30: Piesă de
carnaval ★ 2.15: Ecoul Germaniei, inf. ★
2.30: Ora Națiunii ★ 3: Muzică pentru pian
★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.45: Muzi-
că ★ 4: Inf. ★ 4.15: Melodii de dans în stil
vechiu ★ 4.30: Concert opere ★ 5.30: Inf. ★
5.45: Inf.

JOI 10 FEBRUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert variat ★
8: Inf. ★ 8.15: Concert variat ★ 8.50: Sa-
lutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30:
Concert pian ★ 10.15: Seară variată ★
11.30: Inf. ★ 11.45: Conf. ★ 12: Muzică
populară ★ II) 13: Concert distractiv ★
14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Ora Na-
țiunii ★ 15.45: Compozitori germani ★ 16:
Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Muzică ★
16.45: Conf. ★ 17: Concert opere III) 17.40:
Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15:
Ritm de dans ★ 18.45: Salutări ★ 18.50:
Muzică festivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf.
★ 20: Concert militar ★ 21: Inf., ecoul
Germaniei ★ 21.30: Piesă muzicală ★
22.30: Din Flautul fermecat, operă de Mo-
zart ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salu-
tări ★ 24: Scenă radiofonică ★ 0.45: Inf. ★
1: Muzică ușoară ★ 1.15: Muzică ușoară ★
2: Recitări ★ 2.15: Ecoul Germaniei, inf. ★
2.30: Valsuri ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei
★ 3.30: Muzică pentru pian ★ 3.45: Conf. ★
4: Inf. ★ 4.15: Seară variată din Berlin ★
5.30: Inf.

VINERI 11 FEBRUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Oră muzicală va-
riată ★ 8: Inf. ★ 8.15: Oră muzicală va-
riată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Ger-
maniei ★ 9.30: Concert militar ★ 10.30:
Muzică ★ 10.45: Muzică de dans ★ 11.30:
Inf. ★ 11.45: Compozitori germani ★ 12:
Piesă muzicală ★ II) 13: Concert distractiv
★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★

FOTOGRAFIILE

TUTUROR VE ETELOR

DE CINEMA

APAR MINUNAT

REPRODUSE IN

EXCELENTA REVISTĂ

Cinema

24 pagini tipărite 5 LEI
la heliografură

14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Valsuri
★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Din
Flautul fermecat, de Mozart ★ 17: Recitări
★ 17.45: Politică germană ★ III) 17.40:
Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15:
Muzică de cameră ★ 18.45: Salutări ★ 18.50:
Muzică festivă ★ 19.15: Familia Schmidt ★
19.50: Politică germană ★ 19.45: Inf. ★ 20:
Seară variată ★ 21: Inf., ecoul Germaniei
★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Simfonia No. 8 de
Beethoven ★ 22.15: Concert instrumental ★
23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24:
Muzică de dans ★ 0.30: Muzică popula-
ră ★ 0.45: Inf. ★ 1: Piesă muzicală ★ 2.15:
Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Reprezentație
muzicală ★ 3.15: Inf. ★ 3.30: Muzică pian
★ 3.45: Politică germană ★ 4: Inf. ★ 4.15:
Reportaj ★ 4.30: Concert militar ★ 5.30:
Inf.

SÂMBĂȚĂ 12 FEBRUARIE

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert de sfârșit
de săptămână ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★
8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★
9.30: Seară variată ★ 10.30: Concert instru-
mental ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Reportaj ★
12: Familia Schmidt ★ 12.15: Scenă radio-
fonică. ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14:
Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55:
Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Muzică de dans
★ 15.45: Reportaj ★ 16: Inf., ecoul Germa-
niei ★ 16.30: Familia Schmidt ★ 16.45: Mu-
zică de dans ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45:
Muzică festivă ★ 18.15: Piesă radiofonică
★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★
19.15: Muzică de cameră ★ 19.45: Inf. ★
20: Sfârșit vesel de săptămână ★ 21: Inf.,
ecoul Germaniei ★ 21.30: Muzică de dans
★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★
24: Muzică de cameră ★ 0.30: Piesă radio-
fonică ★ 0.45: Inf. ★ 1: Din Flautul ferme-
cat, de Mozart ★ 1.30: Muzică de dans ★
2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Muzică
de dans ★ 3.15: Inf. ★ 3.30: Plăci ★ 3.45:
Conf. ★ 4: Inf. ★ 4.15: Plăci ★ 4.30: Seară
variata ★ 5.30: Inf.

ROMA PRATO SMERALDO
25 metri

DUMINICĂ 6 FEBRUARIE

12: Inf. italiană. Cântecce și muzică fol-
kloristică ★ 13: Inf. engleză Muzică varia-
tă, Inf. italiană ★ 14.30: Concert orh., mu-
zică italiană. Inf. italiană ★ 17: Inf. italia-
nă. Opere lirice. Inf. engleză ★ 18.15: Știri
sportive. Muzică de cameră Inf. italiană, ★
20.21: Inf. în română.

LUNI 7 FEBRUARIE

12: Inf. italiană Muzică variată ★ 13: Inf. engleză și chineză, Muzică de cameră, Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate, Căntece și muzică folkloristică, Inf. italiană, Convorbire radiofonică ★ 17: Inf. italiană, Muzică ușoară, Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportivă, Din opere lirice, Inf. italiană ★ 20.21: Inf. în română.

MARTI 8 FEBRUARIE

12: Inf. italiană, Muzică de cameră ★ 13: Inf. engleză, Din opere lirice, Inf. italiană ★ 14.30: Muzică pentru radio-amatori, Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Concert simfonic, Inf. engleză ★ 18.15: Știri sportive, muzică ușoară, Inf. italiană ★ 20.21: Inf. și conversație în română.

MIERCURI 9 FEBRUARIE

12: Inf. italiană, Din opere lirice ★ 13: Inf. engleză, Muzică ușoară, Conf. în japoneză, Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate ★ Muzică de cameră Pian, sopran, bariton, Inf. italiană, Conversație ★ 17: Inf. italiană, Operă lirică, Conf. Inf. engleză ★ 18.15: Știri sportive, Concert simfonic, Inf. italiană ★ 20.21: Inf. în română.

JOI 10 FEBRUARIE

12: Inf. italiană ★ Muzică ușoară ★ 13: Inf. engleză, Concert simfonic, Conf. Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate, Din opere lirice, artiști celebri Inf. italiană, Conf. ★ 17: Inf. italiană, Căntece și muzică folkloristică, Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive, Operă lirică, Inf. italiană ★ 20.21: Inf. română.

VINERI 11 FEBRUARIE

12: Inf. italiană, Concert simfonic ★ 13: Inf. engleză, Operă lirică, Conf. turistică, Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate, muzică ușoară Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană, Muzică variată, Pergolesi și muzică religioasă, conf. Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive, Căntece și muzică folkloristică, Inf. italiană ★ 20.21: Inf. în română.

SÂMBĂTĂ 12 FEBRUARIE

12: Inf. italiană, Operă lirică ★ 13: Inf. engleză și franceză, Muzică folkloristică, Inf. japoneză și italiană ★ 14.30: Comunicate, Trans. act I din Tosca de Puccini, Inf. italiană, Conf. ★ 17: Inf. italiană și franceză, Muzică de cameră, Inf. engleză ★ 18.15: Știri sportive, Muzică variată, Inf. italiană ★ 20.21: Inf. în română.

P. H. O. H. I.

"PHILLIPS" OLANDA-INDIA

16.88 — 31.28 — 19.71

DUMINICĂ 6 FEBRUARIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie ★ 16: Program Liszt ★ 16.20: Jurnalul vorbit ★ 16.30: Emisiune pentru India ★ 17.30: Epilog, imn național.

LUNI 7 FEBRUARIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Inf., bursa ★ 15.40: Program variat ★ 16: Căuserie

sportivă ★ 16.20: Sportul de iarnă ★ 16.50: Jurnalul vorbit ★ 17.05: Conf. ★ 17.25: Epilog, imn național.

MARTI 8 FEBRUARIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Știri, bursa ★ 15.40: Căuserie religioasă ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Orh. ★ 17.10: Jurnalul vorbit ★ 17.25: Epilog, imn național.

MIERCURI 9 FEBRUARIE

16-19: Program experimental din laboratorul Philip-Eindhoven.

JOI 10 FEBRUARIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, bursa ★ 15.40: Pentru tineret ★ 16: Reportaj sportiv ★ 16.30: Bursa ★ 16.35: Recital violoncel ★ 16.55: Căuserie ★ 17.10: Jurnalul vorbit ★ 17.25: Epilog, imn național.

VINERI 11 FEBRUARIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, bursa ★ 15.40: Căuserie ★ 16: Cabaret internațional ★ 16.50: Căuserie ★ 17.10: Jurnalul vorbit ★ 17.25: Epilog, imn național.

SÂMBĂTĂ 12 FEBRUARIE

15.25: Imn național ★ 15.30: Program variat ★ 15.50: Căuserie ★ 16.10: Corul copiilor ★ 16.40: Jurnalul vorbit ★ 16.50: Conferință ★ 17.10: Epilog, imn național.

BELGRAD

— 49,18 metri —

DUMINICĂ 6 FEBRUARIE

22.30: Căntece populare ★ 23: Plăci ★ 23.15: Muzică populară.

LUNI 7 FEBRUARIE

22.30: Fragmente din opere jugoslave pentru voce și pian.

MARTI 8 FEBRUARIE

22.30: Căntece populare ★ 23.15: Muzică folkloristică.

MIERCURI 9 FEBRUARIE

22.30: Muzică populară ★ 23.15: Reportaj muzical.

JOI 10 FEBRUARIE

22.30: Căntece populare ★ 23.15: Reportaj muzical.

VINERI 11 FEBRUARIE

22.30: Concert vocal, căntece populare ★ 23.15: Muzică de dans.

SÂMBĂTĂ 12 FEBRUARIE

22.30: Plăci ★ 23.15: Reportaj muzical.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL NAȚIONAL: „Vreau să trăiesc“, „Poveste de iarnă“, „Sfântul a biruit“
TEATRUL REGINA MARIA: „Oameni în alb“
TEATRUL COMOEDIA: „Mansarda“
TEATRUL ALHAMBRA: „Trei valsuri de Strauss“
TEATRUL MODERN: „Omul care a văzut moartea“

CINEMATOGRAFE:

ARO: „Uraganul“
CARLTON: „Spovedania“
REGAL: „Maman Colibri“
TRIANON: „Tango nocturn“
CAPITOL: „Troika“
ELYSEE: „Tango nocturn“
SELECT: „Un îndrăgostit celebru“
ROXY: „Troika“
PALAS BULEVARD: „Sub teroarea denunțului“
CITY: „Suflete pe mare“ și „Inamicul femeilor“

„RADIO“ No. 490

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 3 Februarie 3 Martie

in baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

RADIO-ADEVERUL Radiofonie, Televiziune, Știință pentru toți. Apare săptămânal în 32 pagini. — Editura „Adevărul“ S.A. Redacția și administrația: București, Strada Constantin Mille No. 5-7-9. — Telefon 3.84.30 Cec poștal 2741. Prețul abonamentelor: pe un an, lei 200, pe 6 luni, lei 100. Tariful de publicitate: pagina lei 4000, 1/2 pagină, lei 2000, 1/4 pagină, lei 1000. Anunțurile se primesc la administrația revistei.

Puntea universală Philoscop

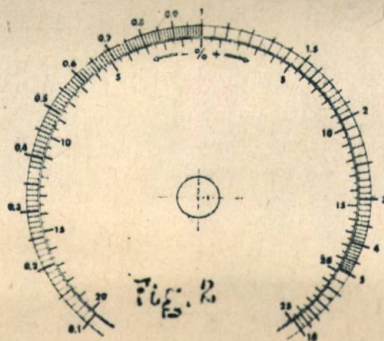
— Instrument de precizie pentru măsurarea rezistențelor și capacităților —

Este vorba de un instrument alimentat din sectorul alternativ, adaptabil la orice voltaj, consumația 9 wați, gama măsurabilă de la 0,1 ohmi până la 10 megohmi și de la 1 micromicrofarad până la 10 microfarazi. Pe măsură ce tehnicienii noștri se ocupă mai intens cu fenomenele practicei radiotehnice, crește și cerința instrumentelor de măsurat, destinate serviciului de laborator.

Afară de oscilografii catodice, despre care vom scrie în viitor, uzinele „Philips” au elaborat acest instrument, format dintr-o punte Wheatstone, o pentodă de frecvență înaltă și un mic tub cu raze catodice, ca indicator. Anume, diferențele de tensiune ivite în puntea Wheatstone sunt amplificate în lampa pentodă și făcute vizibile după amplificare, în tubul cu raze catodice.

Gamele de măsurat fiind foarte mari, ele sunt împărțite în mai multe benzi și un comutator combinat servește pentru alegerea uneia dintre aceste benzi. Ele

de un volt. Totuși, sensibilitatea instrumentului este foarte mare, deoarece lampa pentodă livrează o amplificare importantă. Lampa aceasta este alimenta-



tanță deosebită atunci când măsurăm piese de o valoare complex necunoscută.

Aparatul poate lucra absolut precis, la orice frecvență între 10.000 Hz și 50 Hz, deci poate fi folosit și pentru etalonarea rezistențelor inductive la frecvențele sonore. Folosind „normalii” speciale (shunturi, etc.), putem executa măsurări în gama frecvențelor înalte.

Scala este una și aceeași pentru toate măsurările. Cu comutatorul în poziția „autoetalonare” putem controla ori când, dacă nul-ul etalonului este sau nu exact.

Tubul catodic indicator lucrează fără paralaxă, fiind complet lipsit de inerție. Aparatul e alimentabil, fie din orice sector de curent alternativ, fie din orice generator de frecvență, între 40-10.000 Hz. Datele măsurate sunt precise chiar și atunci când tensiunea rețelei nu este constantă.

Aparatul este echipat cu indicatorul catodic Philips EM 1, cu pentodă de frecvență înaltă Philips EF 6 și cu dubla-diodă Philips AB 2. Figurile noastre ară-

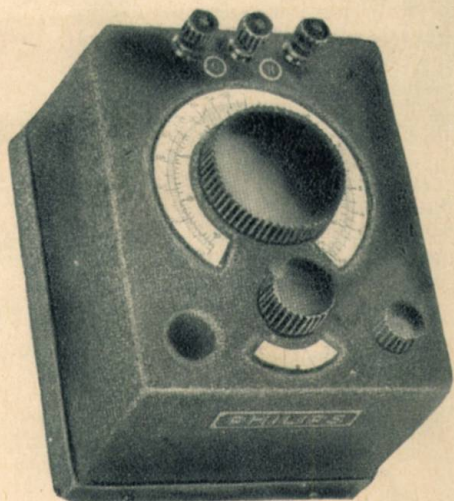


Fig. 1.

sunt: pentru rezistențe, 0,1 ohmi — 10 ohmi, apoi 10—1000 ohmi, 0,001 MO—0,1 MO și 0,1 MO—10 MO. Pentru capacități: 10 micromicrofarazi—1000 micromicrofarazi, apoi 1000 micromicrofarazi—0,1 microfarazi, ultima bandă este 0,1-10 mF. Afară de aceasta, instrumentul permite măsurători exacte între 1-10 micro-microfarazi.

Tensiunea, cu care instrumentul atacă valorile măsurate, este extrem de redusă: un volt. Ea este luată din transformatorul de rețea al instrumentului. Exactitatea măsurilor este de 2 la sută.

Un dispozitiv special permite alegerea metodei de lucru. Sunt posibile trei metode, dintre care una comparativă cu valori standardizate, una procentuală și una prin autoetalonare, deci pur comparativă.

Cum am spus mai sus, în puntea Wheatstone lucrează numai o tensiune

tă dintr-o celulă redresoare, având numai o diodă ca lampa redresoare, întrucât curentul consumat este extrem de redus. Energia dată de placa pentodei se transmite printr-un cuplaj de rezistențe-capacități la grătarul de comandă al tubului de raze catodice. Un potențiometrul servește în acest loc, pentru reglarea sensibilității aparatului. Ca la toate măsurările făcute cu puntea Wheatstone, căutăm să producem între cele două puncte măsurătoare ale punții, o stare neutră deci lipsită de tensiune. La instrumentul nostru această stare este semnalată de o cruce verde foarte îngustă, pe ecranul tubului catodic. Orice tensiune între cele două puncte ale punții, se manifestă prin lățirea crucii. În felul acesta, valorile minime pot fi identificate cu mare ușurință.

În practică, vom lucra întâi cu sensibilitate redusă și numai după găirea rezultatului aproximativ, punem potențiometrul în poziția de maximă sensibilitate și procedăm la citirea valorii exacte. Cea mai mică deviere de la această valoare, se manifestă prin creșterea rapidă a dimensiunilor crucii indicatoare.

Lucrând cu sensibilitate redusă, crucea ne va indica dacă suntem sau nu, în gama potrivită. Acest lucru are o impor-



Fig. 3.

tă instrumentul (fig. 1), desenul scalei (fig. 2) și tubul catodic Philips EM 1 (fig. 3).

Puntea Philoscop a fost încercată în laboratorul nostru și a permis determinarea precisă a valorilor ohmice, megohmice și picofaradice. Va aduce servicii prețioase în orice atelier de radio și orice laborator industrial sau școlar.

Ing. WALTER STETSON

**TOATE PIESELE ȘI LĂMPILE NECESARE
MONTAJELOR DESCRISE CU MĂRCILE RENUMITE
SATOR, DITMAR ȘI KAPSCH
le găsiți la magazinele de specialitate
în depozit permanent la
ING. I. LANTOS S-sor
BUCUREȘTI PASAGIUL MACCĂ NO. 4
IN PROVINCIE SE EXPEDIAZĂ RAMBURS**

AMPLIFICATORII IN TEATRU

— Indrumări practice pentru amatori —

Intr'unul din numerele trecute ale revistei noastre, d. Ing. A. Munteanu, a împărțit cetitorilor noștri câteva din procedeele cu care regisoratul modern scoate

mai eri de rechizitor — de-a produce sunetele necesare regiei, a evoluat până la o artă adevărată. Precum însă în fabricarea decorurilor, instrumentele folo-

tr'un amplificator și câteva plăci sau câțiva metri de film.

Intrucât nu doresc să mă mărginesc la expunerea teoretică a procedeeelor foniei teatrale moderne, am publicat, acum câteva luni, un amplificator de înregistrare, care putea fi folosit în același timp și la redarea celor imprimate. Acel montaj avea însă neajunsul că nu putea fi întrebuințat decât acolo unde există curent alternativ.

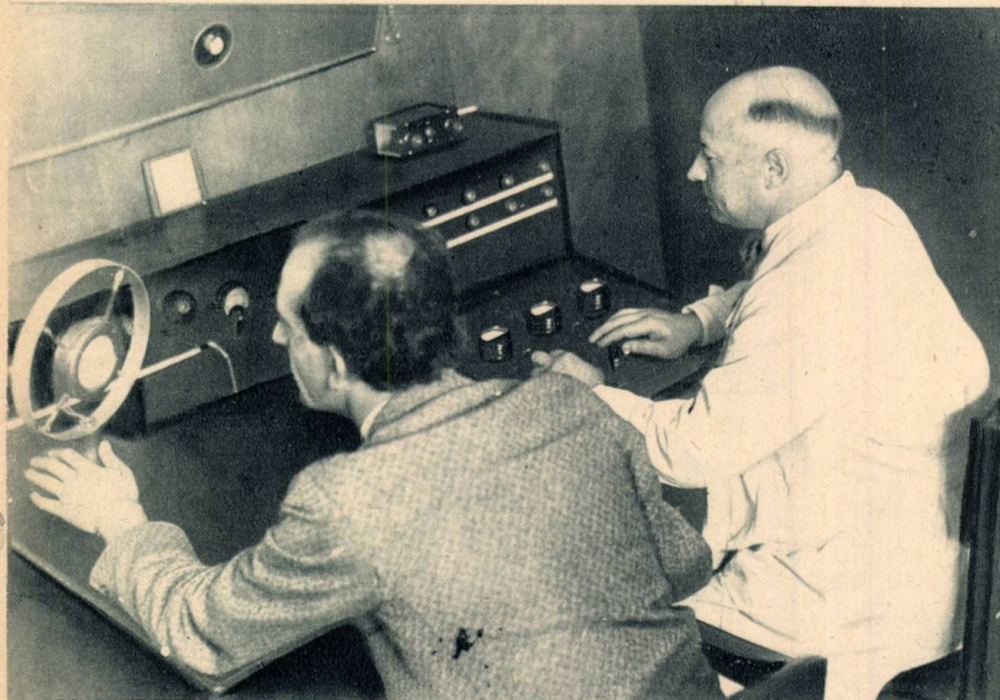
Pentru scopurile regisorului de azi dau în articolul de față schema de principiu a unui amplificator de înregistrare — ce poate fi folosit și la redare — care funcționează alimentat fiind cu orice curent de sector.

Înainte de a fi folosit, i se aranjează fișa de alimentare, pe indicația corespunzătoare curentului. Apoi...

Pentru înregistrare, se brânșează la bușele însemnate cu „E”, cablul dela preamplificatorul microfonului, iar la bușele „S”, cablul piesei de înregistrare. E preferabil ca microfonul să fie unul cu condensatorul, sau cu cristal piezo-electric. În paralel cu transformatorul de intrare se observă un potențiomtru de 0,5 M. O., care servește la volum control. E bine ca toate înregistrările, făcute pentru fonie teatrală, să fie executate cu mare volum.

La cuplajul între cele două etaje ale amplificatorului, mai există un potențiomtru de 0,1 M. O., care legat în serie cu un condensator de 0,1 mf. servește la suprimarea joaselor frecvențe ce deformează înregistrarea.

Transformatorul de eșire, are mai multe bobinaje secundare, și anume: unul pentru casca observatorului — e bine să



Masa de regie sonoră a unui teatru din occident

efecte, fără de care o piesă oricât de bine interpretată, ar cădea, neputând oferi spectatorilor iluzia realității cu atmosfera suficient de naturală.

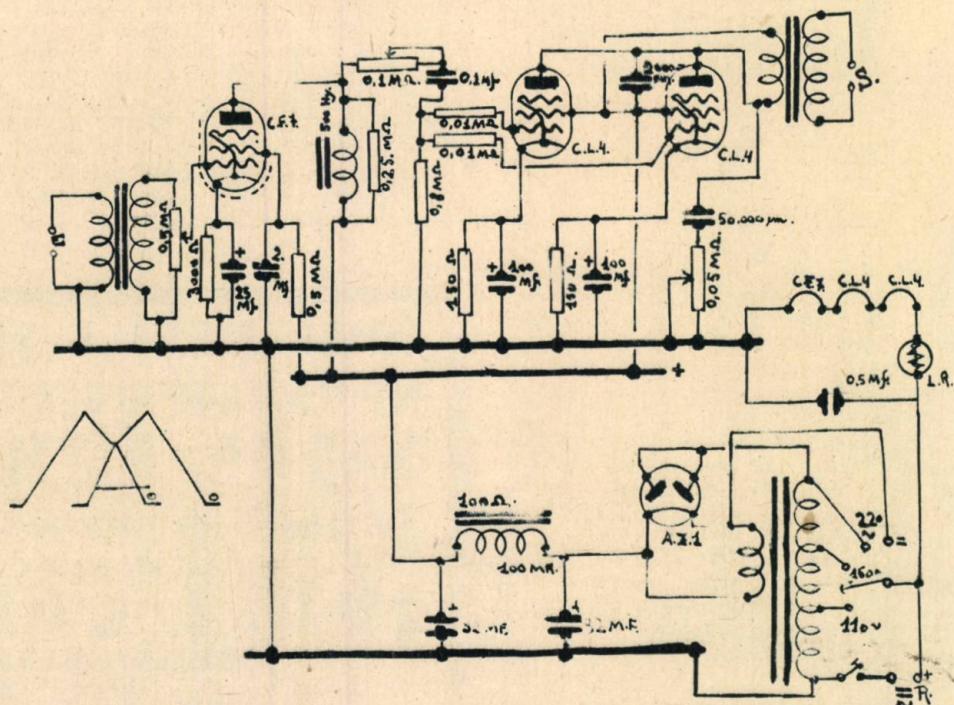
După cum arta decorurilor teatrale a evoluat, trecând dela convenționalele

site sunt din cele mai moderne, tot astfel și în „Fonia teatrală” tablele de fier, mașinile de făcut vânt, tobele de diferite mărimi, au fost toate înlocuite prin-



În timpul înregistrării

tabele ce indicau o ușe, un munte, sau altceva, până la tablourile pline de realitate ale D-lui Feodorov, Cornescu etc., tot astfel și funcția — deținută până





Inregistrare „cu interpreți” pe un aeroport

fie chiar regisorul pentru care se lucrează — alt bobinaj pentru doza electro-magnetică de înregistrat plăci; al treilea bobinaj pentru o lampă sistem „Syne-Glaou” fără excitație, pentru înregistrat pe film, iar ultimul bobinaj pentru acționarea unui difuzor dinamic permanent folosit la redare.

Pentru redare, după ce am brășat aparatul la sursa de alimentare, conectăm pickup-ul, pentru difuzare de plăci, sau preamplificatorul cu celulă fotoelectrică, pentru redare de film. Difuzorul e brășat la bobinajul respectiv al transformatorului de eșire. Cel care manevrează la redare trebuie să fie înzestrat cu mult simț și în același timp să știe să

colo unde dorim a face înregistrarea, sau nu ocupă mult loc și este mereu în stare de funcțiune, când se face vre-un turneu.

Acest aparat, construit cu grije și pricepere, este cel mai prețios colaborator al regisorului, atunci când vrea să obțină efecte sonore

Toate valorile pieselor sunt indicate pe schema de principiu.

*

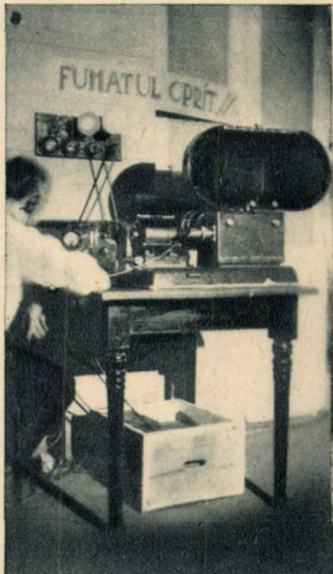
Am asistat la punerea în scenă — de către d. I. Sahighian — a unei piese clasice, la un teatru modern. Văzusem aceleași acte, jucate acum câțiva ani, când amplificatorii nu erau încă introdusi în teatru. Pe atunci, câteva table de fier începeau să zăgăne convențional, la semnalul regisorului, în timp ce un mașinist făcea cu ajutorul unui băț de câțiva metri lungime, ca perdelele să se agite, căutând să dea astfel iluzia unei furtuni cu vânt și tunete.

Azi, în cabina suflerului, un buton de sonerie anunță asistentului de regisor că replica la care trebuie să înceapă, furtuna a fost rostită. Imediat, amplificatorul intră în funcțiune, și în timp ce difuzorul împrășteie tunete și șuerat de vânt, electricianul-șef, manevrând cu proiectoare, face efectul la lumină al trăsnetelor și fulgerelor, iar niște ventilatoare electrice, flutură perdelele, isbind cu putere fereastra...

Nu-i de mirare că, atât actorii, cât și spectatorii, au plecat dela Teatru răciți...

MIHAIL ANGHEL

CONCURSUL DE VITRINE „PHILIPS”



Aparate de înregistrare pe film

se folosească de toți butonii, căci numai astfel poate obține efecte cerute de regle.

*

Aparatul se construiește pe un șasiu ce se montează împreună cu motorul sincron și cu difuzorul, într'un geamantan. Astfel, e foarte comod la transportare a-



In cadrul concursului de vitrine „Philips” publicăm fotografia vitrinei, aranjată de firma Jean Wiener Pașcani, str.

Carol. Buletinul de vot va apare într'un număr viitor.

Calitatea bobinelor și a condensatorului variabil

Influențe asupra factorului de supratensiune

a) Studiind amănunțit formula factorului de supratensiune, vedem că coeficientul de selfinducție L intervine. De aci deducem că, pentru a putea compara două sau mai multe bobine este absolut necesar ca acest coeficient de selfinducție să fie egal pentru toate bobinele. Să presupunem cazul unor bobine întrebuintate în circuitul de acord, de înaltă frecvență sau medie frecvență. În aceste condițiuni, inductanța este fixată, întrucât este bine stabilit că, pentru o capacitate oarecare, ea va trebui să acopere o anumită gamă de lungimi de undă;

b) Se constată că bobina are un coeficient mai bun decât o alta pentru o anumită frecvență, însă că situația se schimbă cu totul și poate chiar să se inverseze pentru o altă frecvență. Faptul se poate explica astfel. Vom remarcă că R crește în același timp cu F , însă aceste două variante nu sunt câtuș de puțin proporționale. Or, R reprezintă suma tuturor pierderilor, care diferă mereu, du-

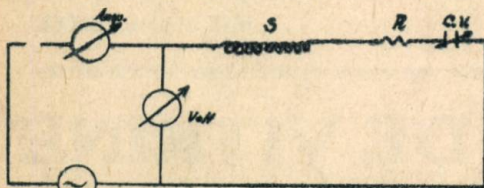


Fig. 1

pă calitatea sau forma materialelor întrebuintate pentru fabricarea bobinei.

Influențe asupra selectivității

Putem compara pierderile diverse, produse în circuitul oscilant, cu diverse fricțiuni, cum ar fi de exemplu fricțiunile mecanice, vâscoase, etc., care se produc în mecanică. Acestea provoacă pierderi de energie sau — în alți termeni — cauze de amortizare fie a mișcării, fie a oscilației.

Prin urmare, cu cât pierderile sunt mai mari, amortismenul va fi și el mai mare, iar selectivitatea va suferi. Factorul de supratensiune ne poate indica, pe lângă posibilitățile de amplificare ale unui circuit, și calitatea selectivă a bobinelor sau a circuitului.

Selectivitatea și sensibilitatea sunt calități de o egală importanță în construcția receptoarelor. Ele depind chiar una de alta, în majoritatea cazurilor.

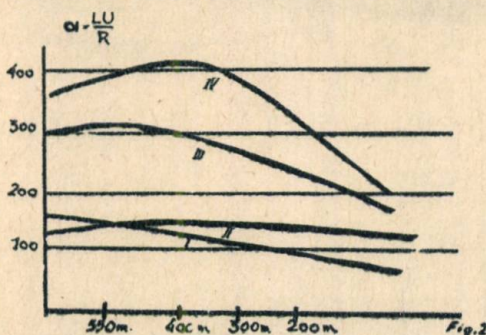
Condensatorul variabil

Intr'un circuit oscilant, condensatorul joacă un rol simetric cu bobina. Considerând montajul din fig. 1, vedem că dacă măsurăm pierderile produse, valoarea R nu reprezintă în realitate numai pierderile în bobină, ci totalitatea pierderilor circuitului, aceea a condensatorului precum și a celorlalte elemente. Pierderile în condensator sunt în orice caz mai mici decât în bobină, bineînțeles dacă condensatorul este de o bună calitate. În cazul unui condensator izolat cu evar, pierderile sunt neglijabile în raport cu bobina. Supratensiunea la bornele condensatorului se exprimă prin formula

$$A = \frac{1}{CR\omega}$$

Valori curente ale coeficientului de supratensiune

Bobina pe carcasă de hares unde medii 200—580 m., bine construită, poate avea un factor de supratensiune de cca. 150, la o frecvență de 1500 Kc/s (200 m.).



Acest coeficient (vezi curba I fig. 2) variază puțin cu frecvența. Este, bineînțeles, cazul unui bobinaj lucrat cu fir de email de 20/100 pe o carcasă de 25 mm., blindajul, având un diametru de 70 mm. Intrebuintând fir de liță, diferența este relativ foarte mică, după cum reiese din curba II fig. 2.

Diferența ar fi fost mult mai mare în cazul când încercările s'ar fi făcut cu bobina fără blindaj.

Cu un bobinaj în fagure pe miez magnetic drept (bastonaș de 10 mm. diametru și 13 mm. lungime având o gaură axială de 4 mm.), factorul de supratensiune atinge 300/500 Kc/s, și scade la cca. 150 pentru 1500 Kc/s (200 m.).

Intrebuintând un miez magnetic mai important (cu două părți laterale), factorul de supratensiune devine 400 la 500 Kc/s. Variația este foarte importantă, întrucât la 200 m., nu trece de 200.

În gama undelor lungi rezultatele rămân comparabile. O valoare mai mare a factorului de supratensiune s'ar traduce printr-o selectivitate excesivă. Un bun

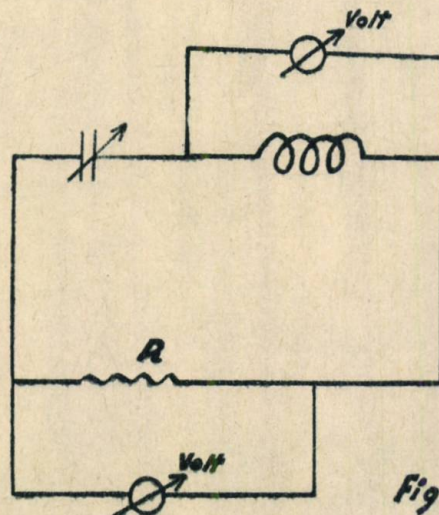


Fig. 4

bobinaj cu aer dă un factor de supratensiune de 1 (ordinul 100). Un bobinaj cu miez dă în medie 200—250. Un bobinaj cu miez pe jumătate închis sau închis dă 300. Aceste rezultate sunt indicate în curbele din figurile 2 și 3.

Examinând aceste curbe, putem constata care sunt calitățile bobinajului, pe

care îl întrebuintăm. Într'adevăr, dacă în anumite condițiuni, un circuit oscilant alcătuit cu bobina corespunzătoare curbei I fig. 2 dă 1 volt pentru o lungime de undă de 400 m., în aceleași condițiuni o bobină corespunzând curbei IV din fig. 2, va da aproximativ

$$\frac{1 \times 400}{50} = 2,65$$

volt, ceea ce indică coeficientul de sensibilitate.

Măsurarea coeficientului de supratensiune

Măsurarea coeficientului de supratensiune A nu este o operație atât de anevoioasă, însă cere un material ceva mai special, care nu este întotdeauna la îndemâna amatorului, sau chiar a constructorului nespecializat în construcția bobinelor.

Există aparate de control de foarte mare precizie, care dau în mod direct acest coeficient de supratensiune. În fig. 4 este dată o schemă de principiu a unui asemenea aparat. Circuitul oscilant este constituit cu bobina, care trebuie măsurată

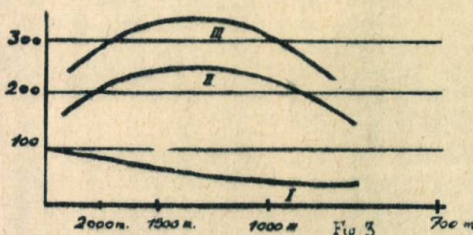


Fig. 3

tă și un condensator, ale cărui pierderi sunt neînsemnate. O rezistență r , inferioară unui ohm, primește o tensiune. Vom măsura tensiunea V la bornele bobinei și ale rezistenței. Coeficientul de supratensiune va fi în mod teoretic $A = \frac{V}{u}$

În practică însă lucrurile se petrec cu totul altfel, întrucât aceste tensiuni sunt de înaltă frecvență, măsurate cu un voltmetru amplificator.

Dacă voltmetrul măsoară, de exemplu, 3 volți, iar coeficientul de supratensiune are o valoare de 300, atunci tensiunea u va avea ca valoare

$$u = \frac{3}{300} = 1/100 \text{ de volt.}$$

Or, a măsura 1/100 de volt în înaltă frecvență cu precizie este absolut imposibil cu un voltmetru amplificator obișnuit.

Principiul însă și procedeul rămân cele indicate mai sus.

Comparație

Factorul de supratensiune servește deci ca termen de comparație, pentru a putea recunoaște calitățile diferitelor bobine, care ar urma să fie montate pe receptoare. Determinarea factorului de supratensiune se poate face cu un undametrul de precizie.

În concluzie, sper că am putut arăta celor interesați importanța factorului de supratensiune pentru comparația și recunoașterea calităților unei bobine.

Cu o bobină de precizie, randamentul aparatului este mult superior și va permite și constructorului nostru să ridice la un nivel superior calitatea receptoarelor indigene. Ing. EMIL CANDREA